

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Til:           | Instituttstyret   |
| Fra:           | Instituttleder    |
| Sakstype:      | Diskusjonssak     |
| Saksnr:        | 37/2014           |
| Møtedato:      | 8.9.2014          |
| Notatdato:     | 1.9.2014          |
| Saksbehandler: | Turid Kristiansen |

### Bachelorevaluering og forslag til endringer av bachelorprogrammet

Vårt nåværende bachelorprogram har etter siste omstrukturering, som medførte bortfall av 40-gruppen i musikkvitenskap og reduksjon av antall emner som kunne velges, gitt mindre muligheter for fordypning og færre alternative studieløp i musikk. Vår nåværende struktur ble opprinnelig utarbeidet ut fra en forutsetning om at våre programstudenter kunne velge flere fordypningsemner innen musikk. Disse forutsetningene er ikke lenger til stede. Instituttet har derfor i 2014 gjennomført en evaluering av programmet med tanke på muligheter for endringer i programstrukturen.

Evaluering har blant annet bestått av følgende tiltak:

- Spørreundersøkelse med tilbakemelding fra ansatte
- Diskusjoner i lærermøter
- Spørreundersøkelse blant tidligere studenter ved IMV
- Tre fokusgruppeintervjuer (kandidater som startet høst 2013, kandidater som startet høst 2011 og 2012 og kandidater som har fullført en bachelor-grad)
- Arbeidsgruppe bestående av tre ansatte som har vurdert endringer innen utøvendeemner
- Møter med aktuelle arbeidsgivere (Kulturetaten Oslo kommune, Lørenskog musikk- og kulturskole, Kulturrådet, NRK, Waterfall studio, Rikskonsertene)
- Møte med ekstern evalueringskomité

[En fullstendig oversikt over fremdriftsplan for arbeidet med evalueringen og revisjonen av bachelorprogrammet.](#)

Evalueringen har vist at alle grupper peker på at bredden – både faglig og sjangermessig – fremstår som styrken ved dagens bachelorprogram. Det er også enighet blant arbeidsgiverne og de tidligere studentene om at det er viktig at studentene tilegner seg bransjekunnskap i løpet av studiet, arbeidsgiverne trakk også frem behovet for kandidater med forvaltningskompetanse og kompetanse innenfor administrasjon og ledelse.

Noe som også går igjen i de fleste gruppene er ønske om at bacheloroppgaven/hospitantemnet gjeninnføres i programmet, samt at det igjen blir et tilbud innen samspill og kor- og ensembleledelse.



Samtidig som programmets bredde fremstilles som en styrke for programmet, er det også et sterkt ønske om muligheter for fordypning.

Studentene uttaler at de i ettertid har innsett at det har vært en fordel at det var en del obligatoriske emner i løpet av studiet, emner som har gitt dem kompetanse de i dag setter pris på og som de kanskje ellers ville ha valgt bort. Samtidig trekker flere grupper frem ønske om større valgfrihet tidligere i studiet. Mer varierte arbeidsformer (undervisnings- og vurderingsformer) bør tilstrebes.

Målet med revisjonen:

- Programmet skal formidle breddekunnskap, både faglig og sjangermessig
- Våre forskingsområder skal være synlige fra første semester
- Utøvende skal tilbys fra første semesteret og gjennom flere semestre
- Innføre emner i samspill/kor og kor- og ensembleledelse
- Avvikle forkurs og ha musikkteori med faglig bredde inn i første semester
- Gi tidligere muligheter for fordypning
- Innføre et obligatorisk engelsk emne i løpet av bachelorgraden (ev. større tilbud om emner på engelsk i første omgang)
- Ivareta et godt samspill mellom praktiske og teoretiske emner første året
- God dimensjonering av praktiske emner
- Sørge for muligheter for innpassning til lektorprogrammet

Vedlagte skisse med beskrivelse av de nye emnene viser et forslag til ny struktur som ivaretar målsetningene med revisjonen.

Styret bes om å diskutere skissen til ny struktur. Styrets tilbakemeldinger og innspill fra diskusjonen vil bli tatt med i det videre arbeidet med programrevisjonen, og en sak om ny programplan for bachelorprogrammet vil bli fremmet for behandling i styremøtet 20. oktober 2014.

Alexander Refsum Jensenius  
instituttleder

Målfrid Hoaas  
administrativ leder

Vedlegg:

- Oppsummering av de viktigste funnene i evalueringen
- Skisse til ny struktur

