

## **Indspil til IAKHs stillingsplan for 2018-2022**

Undertegnede forslagsstillere kommer hermed med et forslag til kommende stillingsplan om oprettelsen af en ny delt førsteamanuensisstilling i Antikkens Historie og Klassisk Arkeologi.

Fælles for de to fagområder er, at undervisning og forskning varetages af kun én person. Situationen for Antikkens Historie er beskrevet uddybende i indspillet fra faggruppen for eldretids historie. Tidligere var begge fagområder dækket af to fuldtidsstillinger, og fagområdet er indenfor det sidste årti samlet set blevet halveret. Specielt de seneste år har vist, at der er et stigende behov for at tilføre begge fagområder yderligere undervisningsressourcer.

For Klassisk Arkeologis vedkommende, så har der siden ansættelse af undertegnede (Handberg) været en betydelig forøgelse af studenter, som skriver masteropgave indenfor fagområdet, og det samlede vejledningsbehov optager nu næsten halvdelen af undervisningspligten.

At begge fagområder kun varetages af én person skaber visse udfordringer i undervisningsplanlægningen blandt andet i forbindelse med forskningsfrie semestre, frikøb og reduktioner i undervisningspligten. Her må der typisk hentes ind undervisningsvikarer.

Antikkens historie og klassisk arkeologi er fagligt set meget tæt relateret med et betydeligt overlap mellem de to fagområder, og delte stillinger mellem Antikkens Historie og Klassisk Arkeologi kendes fra flere udenlandske universiteter. En delt stilling i Antikkens Historie og Klassisk Arkeologi ville skabe større fleksibilitet i undervisningsplanlægningen og kunne løse problemet med periodevis ressourceknaphed for begge fagområder. I tillæg ville en delt stilling også være med til at knytte fagområderne tættere sammen og ligge op til undervisningssamarbejde, særligt i tilknytning til De Norske Institutter i Athen og Roma.

En delt stilling ville imødekomme begge fagområder, skabe stabilitet og handlingsrum, samt sparer instituttet for fremtidige udgifter til vikarer.

Forslagsstillere:

Jon Vidar Sigurdsson, Knut Ødegård & Søren Handberg