

Det humanistiske fakultet

Dato: 5. juni 2014

Ang. tilbakemelding på IFIKKs stillingsplan 2014-2018 - anmodning om to utlysninger

Vi viser til møte den 14. mai med fakultetsledelsen hvor det ble gitt en muntlig tilbakemelding på stillingsplanen. Fakultetsledelsen ba i møtet om at vårt ønske om utelukkende å kunngjøre stillinger innenfor filosofi og exphil som førstestillinger ble begrunnet ytterligere. Vi kommer tilbake med en egen sak vedrørende dette etter sommeren. Videre kunngjorde fakultetet at de ikke var mot nye utlysninger i idehistorie og kunsthistorie, men måtte ha en bedre begrunnelse forankret i kriteriene angitt i planen.

Stillingsplanen som helhet må behandles på nytt av IFIKKs styre (fortrinnsvis første styremøte i høstsemesteret). Vi vil imidlertid be om å få kunngjøre de to første stillingene i planen, nemlig en stilling i kunsthistorie (modernitet og visualitet) og en stilling i idehistorie (europeisk kunnskapshistorie og tekstkultur) og gir derfor en redigert begrunnelse for disse i tråd med fakultetets tilbakemelding her.

Da disse stillingene ikke tilhører faglige prioriterte fag er det følgelig andre strategiske vurderinger som ligger til grunn for ønsket om å kunngjøre disse stillingene nå.

Idehistorie har i dag 6 førstestillinger og 2 undervisningsstillinger. Forventet avgang i perioden er 3 førstestillinger.

Miljøet er ikke faglig prioritert, men det har gjennomgått store endringer siden måletidspunktet. De siste årene har det funnet sted en forskningsmessig konsentrasjon innen antikken og middelalderens idehistorie samt europeisk kunnskapshistorie og tekstkultur, samt norsk og nordisk intellektuell historie i en internasjonal kontekst. Miljøet (særlig innenfor antikken og middelalderen) har også oppnådd betydelige eksterne midler og antall internasjonale publikasjoner er på vei opp. Planen legger opp til to utlysninger, den vi ber om å få utlyst nå er i Europeisk kultur og kunnskapshistorie.

Ved å kunngjøre en stilling innen europeisk kunnskapshistorie og tekstkultur bredt forstått vil den faglige fordypningen og konsentrasjonen kunne styrkes ytterligere samtidig som man støtter opp om en strategisk viktig satsing på undervisningssiden, nemlig EKUL. EKUL-programmet har fått støtte fra fakultetsstyret og blir også forsterket over instituttets eget budsjett. Det vil også være et viktig ledd i våre oppfølgingsplaner på studiesiden. En stilling i europeisk kultur og kunnskapstradisjon skal være med på å sikre programmet en god start. Snarlig utlysning er derfor viktig.



Kunsthistorie har i dag 9 førstestillinger (hvorav en under bedømmelse) og 2 undervisningsstillinger. Forventet avgang i perioden er 1 førstestilling.

Kunsthistorie er ikke faglig prioritert område, men man har her også oppnådd betydelige resultater etter måletidspunktet både hva gjelder prosjektakkvisisjon (nå sist med yngre forskerstipend innen designhistorie) og publiseringer. Fagmiljøet arbeider særlig mot en forsknings- og undervisningsmessig spissing innenfor områdene modernitet og modernisme. Kunsthistories forskningssatsning inkluderer også arkitektur og designhistorie. Kunsthistorie har også opparbeidet en solid faglig kompetanse innenfor området nye medier. Innenfor dette feltet er det utviklet et tett tverrfaglig og internasjonalt samarbeid, bl.a. med utgangspunkt i en NFR-bevilgning. Planen legger opp til tre utlysninger i kunsthistorie, men her argumenterer vi kun for den første.

Den første stillingen vi ønsker utlyst er innen nordisk modernisme og modernitet. Dette området inngår både i en strategisk satsning på Munch (her har vi en samarbeidsavtale med museene, har en professor II og har en UiO-finansiert stipendiat samt får en Munch-musefinansiert stipendiat høsten 2014), og den nye tverrfakultære satsingen omkring 'the nordic model'. Styrket kompetanse på dette feltet vil gi oss et komparativt fortrinn både forsknings- og undervisningsmessig (vi ser for eksempel at vårt emne om Munch trekker internasjonale studenter). Stillingen vil styrke et forskningsmessig tyngdepunkt innen kunsthistorien, samtidig som undervisningsbehovet innen feltet kan ivaretas. I lys av samarbeidsavtalen, den pågående forskerutdanning, er dette et gyldent øyeblikk.

Vi ber med dette om tillatelse til å kunngjøre to stillinger, en innen idehistorie og en innen kunsthistorie med de begrunnelser og innretninger som er nevnt ovenfor.

Vennlig hilsen



Mathilde Skoie
Instituttleder



Karen Haugland
Administrativ leder