

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk
v/instituttleder Mathilde Skoie

4. august
2014
Deres ref.:
Vår ref.:

Anmodning om å få lyse ut to stillinger i påvente av godkjent stillingsplan

Fakultetet viser til instituttets stillingsplan som ble vedtatt i instituttstyret 3. april 2014, samt møte med instituttledelsen 14. mai 2014 hvor det ble gitt en muntlig tilbakemelding på stillingsplanen.

Fakultetet viser også til instituttets anmodning om å få lyse ut to stillinger i påvente av godkjent stillingsplan datert 5. juni 2014. Stillingene bes lyst ut med de begrunnelser og innretninger som nevnt nedenfor.

Hva er begrunnelsene for hver stilling?

1. En førsteamanuensisstilling i idéhistorie

- innen europeisk kultur og kunnskapshistorie og tekstkultur

Antall stillinger i dag: 6 førsteamanuensisstillinger og 2 undervisningsstillinger
Avganger i perioden: 3 førsteamanuensisstillinger

Planen legger opp til to stillinger i idéhistorie, men her argumenteres det kun for den første. Instituttet ønsker brede utlysninger med tilknytning til forskningssatsningene samt hensynet til det nye EKUL-programmet med særlig fordypning i europeisk kunnskapshistorie og tekstkultur.

Instituttets begrunnelse:

Miljøet er ikke faglig prioritert, men det har gjennomgått store endringer siden måletidspunktet. De siste årene har det funnet sted en forskningsmessig konsentrasjon innen antikken og middelalderens idéhistorie samt europeisk kunnskapshistorie samt europeisk kunnskapshistorie og tekstkultur, samt norsk og nordisk intellektuell historie i en internasjonal kontekst. Miljøet (særlig innenfor antikken og middelalderen) har også oppnådd betydelige eksterne midler og antall internasjonale publikasjoner er på vei opp.



Seksjon for HR, personal og arkiv
Postadr.: Postboks 1079 Blindern, 0316
OSLO
Kontoradr.:

Telefon: 22 85 63 83
Telefaks: 22 84 44 60
postmottak@hf.uio.no
www.hf.uio.no
Org.nr.: 971 035 854

Ved å kunnngjøre en stilling innen europeisk kunnskapshistorie og tekstkultur bredt forstått vil den faglige fordypningen og konsentrasjonen kunne styrkes ytterligere samtidig som man støtter opp om en strategisk viktig satsing på undervisningssiden, nemlig EKUL. EKUL-programmet har fått støtte fra fakultetsstyret og blir også forsterket over instituttets eget budsjett. Det vil også være et viktig ledd i våre oppfølgingsplaner på studiesiden. En stilling i europeisk kultur og kunnskapstradisjon skal være med på å sikre programmet en god start. Snarlig utlysninger er derfor viktig.

Fakultetets merknader:

Fakultetet oppfatter at stillingen er tilstrekkelig strategisk begrunnet.

2. En førsteamanuensisstilling i kunsthistorie *-innen nordisk modernisme og modernitet*

Antall stillinger i dag: 9 førstestillinger (hvorav en under bedømmelse) og 2 undervisningsstillinger
Avganger: én førstestilling

Planen legger opp til tre utlysninger i kunsthistorie, men her argumenteres det kun for den første.

Instituttets begrunnelse:

Kunsthistorie ved UiO er det største kunsthistoriemiljøet i Norge og har en av de største største studentmasser ved IFIKK. Kunsthistorie er ikke faglig prioritert område, men man har her også oppnådd betydelige resultater etter måletidspunktet både hva gjelder prosjektakkvisisjon (nå siste med yngre forskerstipend innen designhistorie) og publiseringer. Fagmiljøet arbeider særlig mot en forskings- og undervisningsmessig spissing innenfor områdene modernitet og modernisme. Kunsthistories forskningsatsning inkluderer også arkitektur og designhistorie. Kunsthistorie har også opparbeidet en solid faglig kompetanse innenfor området nye medier. Innenfor dette feltet er det utviklet et tett tverrfaglig og internasjonalt samarbeid, bla med utgangspunkt i en NFR-bevilgning.

Stillingen innen nordisk modernisme og modernitet inngår både i en strategisk satsning på Munch (her har vi en samarbeidsavtale med museene, har en professor II og har en UiO-finansiert stipendiat samt får en Munch-musefinansiert stipendiat høsten 2014), og den nye tverrfakultære satsingen omkring «The nordic model». Styrket kompetanse på dette feltet vil gi IFIKK et komparativt fortrinn både forsknings- og undervisningsmessig (vi ser for eksempel at vårt emne om Munch trekkerinternasjonale studenter). Stillingen vil styrke et forskningsmessig tyngdepunkt innen kunsthistorien, samtidig som undervisningsbehovet innen feltet kan ivaretas. I lys av samarbeidsavtalen, den pågående forskerutdanning, er dett et gyldent øyeblikk.

Fakultetets merknader:

Fakultetet oppfatter at stillingene er tilstrekkelig strategisk begrunnet.

Instituttet står derfor fritt til å lyse ut stillingen i idéhistorie og i kunsthistorie.

Med hilsen

Trine Syvertsen
dekan

Thorbjørn Nordbø
fung fakultetsdirektør

Dokumentet er elektronisk produsert og godkjent ved UiO i tråd med UiOs reglement for elektronisk godkjenning.