

Stillingsplan 2018-2022

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

Innholdsfortegnelse

Strategiske mål for instituttet	2
Situasjonsbeskrivelse.....	3
Resultater	5
Personalressurser	6
Vurdering av resultater fra forrige stillingsplan	6
Strategiske vurderinger for å nå målene.....	6
Arbeidet frem mot vedtak av stillingsplan	7
Strategisk begrunnelse for stillingene	7
Fagområde 1 Filosofi	7
Fagområde 2 Idéhistorie	8
Fagområde 3 Klassiske språk.....	9
Fagområde 4 Kunsthistorie	9
Rangering av stillingene	10

Strategiske mål for instituttet

IFIKK har de ledende nasjonale fagmiljøene innen alle sine fagområder. Filosofi og klassisk har vært prioriterte fag i perioden 2015-2018, og filosofi har også inntil nylig hatt et senter for fremragende forskning. Disse fagene har ytterligere styrket seg faglig i forrige stillingsplanperiode, blant annet gjennom ansettelse av svært gode kandidater, men også f.eks. gjennom toppforskprosjektet ConceptLab ved filosofi. Fire forskergrupper ved instituttet ble evaluert i Humanioraevalueringen, av disse fikk tre (ConceptLab, CSMN, *Childhood and Conceptions of Childhood in History*) fem poeng, og én (*Society for Ancient Philosophy*) fire poeng. Forskergruppen *Childhood and Conceptions of Childhood in History* ble i tillegg trukket frem som «especially high-performing and world-leading» i rapporten. De to fagene som ikke sendte inn forskergrupper til vurdering (klassisk og kunsthistorie), fikk også svært positiv omtale i rapporten. Dette illustrerer en trend ved instituttet – de fagene som tradisjonelt har hevdet seg internasjonalt innenfor forskning, er blitt ytterligere styrket, men i tillegg ser vi at de fagene som tidligere har hatt hovedtyngden av sin forskning i norskspråklige kanaler (idé- og kunsthistorie), er i ferd med å få en mer internasjonal orientering, samtidig som de beholder båndene til den norske offentligheten.

I den kommende perioden ønsker vi å fortsette denne utviklingen mot fremragende forskningsmiljøer som kan konkurrere internasjonalt, samtidig som vi vil utvikle fagmiljøenes evne til å arbeide på tvers av tradisjonelle faggrenser, både innenfor forskning og undervisning, og legge til rette for forskning og undervisning som belyser samfunnsutfordringer. En mer tverrfaglig innretning vil også sette fagmiljøene bedre i stand til å konkurrere om eksterne forskningsmidler, både fordi tverrfagligheten vil styrke miljøene faglig, og fordi det muliggjør søknader til tematiske programmer.

Innenfor filosofi ser vi et betydelig potensial for samarbeid både mot samfunnsvitenskapelige fag som psykologi, statsvitenskap og økonomi, mot jus, og mot naturvitenskapelige fag, i tillegg til humaniora. Idéhistorie har allerede et utstrakt samarbeid med andre fag ved HF (blant annet gjennom den delte MA-graden EKUL), og ønsker å utvide med samarbeid på tvers av fakultetsgrenser. Kunsthistorie har et tett samarbeid med museumssektoren, som vi ønsker å opprettholde, og også potensial for økt samarbeid med designmiljøer. Gjennom sin satsing på miljøhumaniora kan faget i fremtiden delta i mer radikalt tverrfaglig samarbeid. Klassisk skal i perioden dele én av sine stillinger med ILN, noe som tilrettelegger for en mye større grad av tverrfaglighet. I tillegg vil klassisk, for å utnytte undervisningsressursene bedre tilby flere emner med appell utover eget fag, som f.eks. det nyopprettede emnet i antikkens mytologi.

Innenfor undervisningsfeltet ser vi også et behov for en dobbelt strategi: på den ene siden ønsker vi å tilby emner som kan være av interesse for studenter fra andre institutter og fakulteter, på den annen side vil vi legge til rette for at en grad fra IFIKK skal fremstå som attraktiv i seg selv, og ha tydelig relevans for arbeidsmarkedet.

Et potensielt problem for IFIKK er at fagene bare oppfattes som tradisjonelle dannelsesfag, noe som kan gjøre at man tiltrekker seg en homogen og begrenset studentgruppe. Både filosofi og kunsthistorie ønsker i perioden å tilrettelegge for nye studentgrupper; filosofi gjennom opprettelsen av en PPE-grad, som vi spesielt vil markedsføre mot NGOer, politiske ungdomsorganisasjoner, o.l., og gjennom en større satsing på emner rettet mot grenseflatene mot naturvitenskap, miljø, og livsvitenskap. IFIKK har nylig endret navnet på bachelorgraden i kunsthistorie til «kunsthistorie og

visuelle studier», og ønsker både gjennom opprettelse av et nytt, mer praksisrette studieløp og gjennom nyansettelser å gjøre utdanningen attraktiv for nye studentgrupper.

Situasjonsbeskrivelse

Filosofi

Filosofigruppen ved IFIKK har som mål å bli det beste filosofimiljøet i Skandinavia, og et av de mest anerkjente miljøene i hele Europa. Gruppen er allerede godt i gang med å nå disse målene:

- a. En stor faglig styrke og internasjonal profil er bygd opp etter ti år med vårt SFF, CSMN.
- b. IFIKK har en av Europas sterkeste grupper innen antikkens filosofi.
- c. IFIKK har i senere år lyktes i å ansette mange svært gode filosofer, ofte i konkurranse med andre anerkjente filosofi-institutter internasjonalt.
- d. Faggruppen har hentet inn svært mye eksterne midler, både fra FRIHUMSAM og andre kilder (inkludert ERC), og har vist seg konkurransedyktige med tanke på en fremtidig SFF. Minst fem ERC-søknader er under utvikling eller på planleggingsstadiet.

Gruppen har også ansvar for UiOs største emne, nemlig Exphil, som bidrar til den høye kvaliteten på gradene ved alle UiOs fakulteter.

Målet for neste periode er å posisjonere faget best mulig med tanke på å hente inn eksterne midler, spesielt ERC, et fremtidig SFF, samt NFR-midler (ikke bare fra FRIHUMSAM, men også fra andre programmer). Derfor ønsker IFIKK også å legge til rette for mer tverrfaglig forskning og undervisning, hvor filosofi generelt, og vår gruppe spesielt, har mye å tilby. Vi er spesielt interessert i grenseflatene mot samfunnsvitenskapene, jus, lingvistikk, biologi og matematikk.

På undervisningssiden har filosofigruppen en ambisjon om å bygge opp et BA-program i PPE (Philosophy, Politics, and Economics) i samarbeid med Statsvitenskap og Økonomi. Dette programmet har potensial til å nå nye studentgrupper og til å øke filosofifagets arbeidslivsrelevans. I tillegg vil et slikt program være en naturlig kandidat til å bli et såkalt «honours programme». Vi ønsker også å utvikle flere emner med appell utover programmene i filosofi, som tilsvarende kan nå nye studentgrupper og bedre vise fagets samfunnsrelevans.

Undervisningsressursene på faget har i senere tid vært under stort press, noe som reflekteres i at våre ansatte i gjennomsnitt ligger nær ett års overskudd på timeregnskapet. En ressursbesparende reform for Exphil er nå i ferd med å implementeres. Nå som denne reformen har funnet sted er det avgjørende at stillingsplanen dimensjoneres slik at vi har de undervisningsressurser som kreves for å drive Exphil slik reformen innebærer. Endringene ved exphil vil avhjelpe situasjonen noe, men med avgangene som forventes (av spesielt lektorer ved stedkode exphil med stor undervisningsplikt), så vil presset på våre undervisningsressurser forventes å bli svært høyt.

Idehistorie

Som forsknings- og undervisningsfag er idéhistorie på IFIKK enestående i Norge. Faget har et godt studentgrunnlag og har rekruttert mange kandidater til sentrale posisjoner i norsk offentlighet (særlig i media og forlag). Tradisjonelt har faget hatt en sterk offentlig profil og en unik posisjon innenfor humaniora når det gjelder samfunnsrelevans, aktiv formidling og samfunnskontakt. Fagets ansatte publiserer nå også i økende grad i prestisjetunge internasjonale kanaler, og målet for neste periode er å utvikle en tydeligere vitenskapelig spisskompetanse, som vil gjøre internasjonal deltagelse både naturlig og nødvendig. Samtidig vil faget definere satsningsområdene på en slik måte at de uten videre kan omdannes og knyttes til undervisningsemner (framfor alt på 2000- og 4000-nivå), slik at emnene blir sterkere forskningsbaserte. Stillingene som foreslås er ment å styrke og utvide forskningsområder der vi allerede har kompetanse, for å skape robuste og internasjonalt

I ledende forskningsgrupper. I denne satsningen vil idéhistorie fortsette engasjementet i aktuelle debatter – også norske og nordiske – som faget har vært kjent for. Fagområdene er således valgt fordi de er særlig egnet til å belyse problemstillinger knyttet til det 21. århundres mange og store utfordringer.

I tråd med anbefalingene fra stortingsmeldingen *Kultur for kvalitet* vil idéhistorie først og fremst utvikle undervisningstilbud der faget har en solid forskningsbase. Når det gjelder forskningsområder, må derfor disse være noenlunde jevnt fordelt på de historiske periodene, dvs. at vi har ansatte som forsker på temaer knyttet til antikken, middelalderen, renessansen, opplysningstiden, 1800-tallet og vår egen tid. I dag er de to siste periodene dårligst dekket. Alle som ansettes på idéhistorie, må ha bred kompetanse og helst dekke flere perioder.

Idéhistorie har blinket ut kunnskapshistorie/teknologiskift og minoriteter som spesielt viktige forskningsområder i årene framover. Begge områdene innbefatter aktuelle temaer som har potensial til å tiltrekke seg søkere som dekker de to siste periodene. Det store barndomsprosjektet, som i Humanioraevalueringen ble trukket frem som verdensledende, tenkes videreført innenfor disse områdene. Undervisningsporteføljen vil følge de ovennevnte krav og satsninger, med nye emner knyttet til de nevnte områdene (V18 starter vi opp med «Fremmedfryktens idéhistorie»). Hva angår arbeidslivsrelevans, har EKUL allerede et praksisemne, som er svært populært, og man vil se på muligheten for å innføre noe tilsvarende på BA. Satsningsområdene er også så aktuelle og praksisnære at studentene vil kunne bli enda mer attraktive på arbeidsmarkedet.

Klassiske språk

Gresk og latin har vært faglig prioritert ved HF i perioden 2013-2017, har utpreget internasjonal profil og gjør det svært godt forskningsmessig med jevn og god internasjonal publisering. Faggruppens forskning dekker en lang rekke av de viktigste forskningsfeltene innen klassisk filologi: augusteisk poesi, gresk epos og lyrikk, papyrologi, tekstkritikk og edisjonsfilologi, resepsjonsstudier, og gresk og latinsk lingvistikk (særlig syntaks og semantikk) – noe som også påpekes i Humanioraevalueringen. Seksjonen har tidligere hatt eksternt finansierte prosjekter innen augusteisk poesi, lingvistikk (syntaks og semantikk), og papyrologi. I HUMEVAL rapporten framheves forskningsproduksjonen og internasjonalt samarbeid i områdene lingvistikk (gresk og latin) og i papyrologi. Det er godt potensial for eksternt finansiering innenfor papyrologi (der UB og papyrussamlingen der er en viktig samarbeidspartner gjennom *Oslo papyri*) gjennom deltakelsen i HF's tematiske satsningsområder *Syntax and Semantics* og *Travelling Texts*. En av professorene deltar i FP3-initiativet "Investigating language cognition: the view from multimodality" som arbeider mot en SFF søknad. Fire av sju ansatte i førstestillinger har også konkrete planer om å søke ERC-midler. Gruppen ønsker å fortsette å konsentrere seg og utvikle de sterke forskningsområdene augusteisk poesi, gresk epos og lyrikk, lingvistikk og papyrologi, men ser også utviklingspotensial i resepsjonsstudier.

Klassisk har relativt få studenter, men må likevel tilby et bredt spekter av emner for å dekke grunnbehovet til gresk- og latinstudentene og for å tiltrekke oss andre interesserte gjennom kurs basert på oversettelser. På undervisningssiden er det særlig behov for å opprettholde tilbudet på begynnernivå og undervisningen i språkferdigheter generelt. Det har avgjørende betydning for rekrutteringen til de høyere nivåene at vi kan tilby et undervisningsopplegg som gir studentene et godt grunnlag av språklige ferdigheter. Dette betyr at kursene LAT1101, LAT1102, GRE1101, GRE1102 (språklige innføringskurs) må ha betydelig mer undervisning enn HF's minstekrav. Det samme bør gjelde grammatikkurs og tekstemner på 1000-nivå.

Videre er det viktig for seksjonen å opprettholde kontakten med skolen og miljøet for latinundervisning som fremdeles finnes der. Man har nylig fått gjennomslag for at latindidaktikk skal tilbys til studenter på PPU og det er viktig å tilby kompetanse inn i dette løpet. IFIKK har også opprettet en ny årsenhet i antikkens kultur som bl.a. retter seg mot lærere som ønsker

videreutdanning for å kunne undervise i antikkens kultur i videregående skole. Faggruppens sterke forskningsprofil og internasjonale orientering innebærer potensiale for å tiltrekke eksterne/internasjonale studenter på masternivå.

Kunsthistorie

Kunsthistorie ved UiO er en av de største kunsthistoriske institutter i Norden og det eneste kunsthistorieinstituttet i Norge som tilbyr en såpass bred undervisning og veiledning. Dette ønsker IFIKK å opprettholde, så utfordringen er å balansere behovet for bredde med strategisk spissing. Forskningsmessig har miljøet de siste årene vist gode resultater, både kvalitativt og kvantitativt med tre NFR finansierte forskningsprosjekter og en stadig økende mengde publikasjoner, internasjonalt og nasjonalt. Tematisk forskes det innenfor områdene middelalder og tidlig moderne kunst, nordisk og internasjonal modernisme, samtidskunst, arkitektur og design og med teoretisk og epistemologisk vekt på visuell kultur, visualitet som teoretisk og estetisk fenomen, medieestetikk og medieteknologi og designhistorie.

De seneste ansettelser har vært styrt av både undervisningsbehov og faglig strategi. Det har vært viktig både å sikre undervisningen innenfor sentrale områder og perioder, og sikre grobunn for de strategiske forskningsområdene. Disse to aspektene har begrunnet ansettelser de siste tre årene med en nyansatt i klassisk kunst, en i modernisme og visualitet, en innenfor visuell kultur og en innenfor nye medier. En stilling innenfor moderne arkitektur skal lyses ut høsten 2017 (gammel stillingsplan). Kunsthistorie er imidlertid stadig sårbart når det gjelder områdene designhistorie og middelalder likesom de neste fratredelser vil skje innenfor nordisk modernisme, som både er et satsningsområde hos UiO og forskningsmessig på kunsthistorie.

Kunsthistorie er et av de store studieprogrammene ved HF når det gjelder studenttall, og faget har derfor behov for betydelige undervisningsressurser. Kunsthistorie utmerker seg dessuten ved en høy ansettelsesprosent etter gjennomført master, og vil ytterligere styrke dette gjennom opprettelsen av et masterløp rettet mot museer.

Resultater

Fagområde	Status					
	Publikasjonspoeng alle	Publikasjonspoeng per forskerstilling	Utdanning			Ekstern finansiering
			Poeng	MA	PhD	
Exphil	0,3	0,3	27577	-	-	471 000
Filosofi	2,3	2,3	7380			32 068 049
Filosofi samlet	1,1	1,7	34957	19,7	4,3	32 539 049
Idehistorie	1,6	1,9	5492	8,0	0,67	6 422 945
Kunsthistorie	1,3	1,3	8755	19,3	1,0	2 575 962
Klassiske språk	1,7	2,0	2213	1,3	1,0	2 989 325
Sum			77619			44 527 282
CSMN						29 785 956
Sum samlet						74 313 238

Pub. Poeng = Publikasjonspoeng per år siste tre år (gj.snitt)

Utdanning: Poeng = Studiepoeng per år siste tre år (gj.snitt), MA = Antall mastergrader siste tre år (gj.snitt),

PhD = Antall PhD avhandlinger per år siste tre år (gj.snitt)

Ekstern finansiering: Eksternt finansierte prosjekter i perioden 2014–2016 samlet på prosjektleders fagområde. Grunnbevilgningen for SFF er ikke innregnet i ekstern finansiering (29,8 millioner). Midler fra UiO, for eksempel faglige prioriteringer, telles ikke. Tall viser kun regnskapsførte inntekter, ikke nettobidrag.

Personalressurser

Fagområde	Status			Prognoser			
	FVA i dag	Avganger siste 5 år (2012-16)	Tilsetninger siste 5 år	Avganger neste 5 år (2018-22)	Avganger neste 10 år (2018-27)	Avganger neste 20 år (2018-37)	Ønsket dimensjonering om 10 år
Exphil	14,1	10,4	1,0	1,6	5,6	14,1	0
Filosofi	18,0	1,0	10,0	0	3,0	6,0	?
Filosofi samlet	32,1	11,4	11,0	1,6	8,6	20,1	?
Idehistorie	8,0	3,0	4,0	0	2,0	4,0	?
Kunsthistorie	14,0	2,0	3,0	2,0	6,0	8,0	?
Klassiske språk	7,0	2,0	2,0	0	2,0	2,0	?
Sum	61,1	18,4	20	3,6	18,6	34,1	

Antall avganger er beregnet ut fra pensjonsalder på 70 år.

Vurdering av resultater fra forrige stillingsplan

Av de elleve stillingene som lå i IFIKKs stillingsplan 2014-2018 er det bare en stilling som ikke er utlyst. Det er stilling nr. 11. Kunsthistorie: Arkitektur. I de ti øvrige stillingene er det foretatt tilsetninger. I flere av stillingene er det tilsatt to for en. Stilling 10 som opprinnelig var tenkt delt mellom idehistorie ble delt slik at det i praksis er 12 stillinger i planen:

1. Kunsthistorie: Modernitet og visualitet: Sjøstad og Vinegar
2. Idehistorie: Europeisk kunnskapshistorie og tekstkultur: Falkeid
3. Filosofi – forskuttert førsteamanuensis faglige prioriteringer: Johansen
4. Filosofi førsteamanuensis: Fritz og Sterken
5. Klassisk: Latin: Lamers (tiltrer januar 2018)
6. Idehistorie: norsk og nordisk: Evju
7. Kunsthistorie: Nye medier: Väliaho
8. Filosofi lektor: Aasen
9. Filosofi lektor: Torsen
10. Antikkens kultur og tradisjon
 - a. Idehistorie: Engh (tiltrer januar 2018)
 - b. Klassiske språk: Maslov (tiltrer januar 2018)

11: Kunsthistorie: Arkitektur

Av stillingsplanens opprinnelige 11 stillinger er det tilsatt 13 personer. Ved Øverlands tidlige bortgang ba vi om å få kunngjøre en stilling i praktisk filosof. Denne er nå besatt med Mancilla og Smajdor. Det er altså tilsatt 15 personer i perioden 2014 til 2017.

Strategiske vurderinger for å nå målene

IFIKKs økonomiske handlingsrom i perioden fremstår for øyeblikket som svært begrenset. Selv med de planlagte avgangene i perioden vil instituttet gå mot et betydelig underskudd i 2023. Imidlertid er det verdt å merke seg at det over en tiårsperiode vil være svært mange avganger fra instituttet.

Antall avganger er også beregnet ut fra pensjonsalder på 70, hvilket selvfølgelig gjør at anslaget er et minimumsanslag. I et stadig mer internasjonalt akademisk arbeidsmarked, kan man også i perioden fremover se en større grad av arbeidstakermobilitet enn det som tidligere har vært tilfelle. Både på grunn av disse faktorene, og fordi økonomiske prognoser er inherent usikre, ser vi behovet for å utvikle en stillingsplan som angir instituttets ønskede strategiske retninger fremover. I praksis vil det imidlertid være nødvendig å prioritere stillinger som dekker pålagt undervisningsbehov, før man ansetter i førstestillinger som kan bidra til den ønskede strategiske utviklingen på fagnivå.

Antall faste vitenskapelige stillinger i langtidsbudsjettet.

Arbeidet frem mot vedtak av stillingsplan

- Diskusjonssak i styret om prosess for arbeidet med ny stillingsplan 14. september 2017
- Diskusjonssak i styret 16. november 2017
- Drøfting med tjenestemannsorganisasjonene 6. desember 2017
- Vedtakssak i instituttstyret 7. desember 2017
- Oversendelse til fakultetet for godkjenning medio desember 2017

Strategisk begrunnelse for stillingene

Fagområde 1 Filosofi

1. Tre universitetslektorer i filosofi

På grunn av mange avganger blant lektorer og den store undervisningsbyrden som er forbundet med gjennomføringen av exphil, vil det i årene fremover bli en betydelig mangel på undervisningsressurser.

2. Førsteamanuensis i vitenskapsfilosofi

Vitenskapsfilosofi er en sentral gren av filosofien som ikke er tilstrekkelig dekket av vårt nåværende lærerkorps, men vil knytte an til sterke eksisterende forskningsmiljøer som CSMN og ConceptLab. Vitenskapsfilosofi har et stort(dokumentert) potensiale for å tiltrekke seg eksterne midler og er svært godt egnet for tverrfaglig samarbeid (som allerede er under utvikling i forbindelse med vårt FPIII-prosjekt). I tillegg er det et av de områdene i filosofien som i størst grad inviterer til impact og samfunnskontakt.

3. Førsteamanuensis i praktisk filosofi

Vi ønsker å bygge videre på vår fremvoksende styrke på dette feltet, der det er stort potensial for impact, eksterne prosjekter og tverrfaglig samarbeid. Stillingen vil knyttes til vår plan om å starte et PPE-program, som i seg selv innebærer tverrfakultært samarbeid og økt arbeidslivsrelevans.

4. Førsteamanuensis filosofihistorie

IFIKK har en fremragende gruppe innen antikkens filosofi, samt betydelig styrke på Kant. Den ønskede stillingen vil støtte opp om, men supplere, instituttets styrke innen filosofihistorie. Det er et betydelig undervisnings- og ikke minst veiledningsbehov innen dette feltet. Vår gruppe i

filosofihistorie har konkrete og ambisiøse planer om å søke eksterne midler (se over), og den ønskede stillingen vil støtte opp om dette.

Fagområde 2 Idéhistorie

1. Førsteamanuensis kunnskapshistorie

En stilling som retter seg mot kunnskapsproduksjon, med fokus på teknologiskifte og menneskets forhold til naturen i et idéhistorisk perspektiv, vil dekke et sentralt behov for kunnskap om de historiske dimensjonene ved forholdet mellom teknologi, kunnskap, natur og samfunnsutvikling.

Det kunnskapshistoriske feltet er i sterk vekst internasjonalt og å inkluderer både naturvitenskapelig, samfunnsvitenskapelig og humanistisk kunnskap. Kunnskapshistorie står dessuten i forbindelse med det eksplosive feltet miljøhistorie. Idéhistorie er i ferd med å utvikle en sterk forskningskompetanse og sterke internasjonale nettverk innenfor det kunnskapshistoriske feltet. En slik styrking av kunnskapshistoriefeltet vil ikke bare gi svært store muligheter for tverrfaglig samarbeid med andre fag på HF, men også åpne for radikalt tverrfakultært og internasjonalt forskningssamarbeid. Feltet vil kunne gi store muligheter til å søke ekstern finansiering, også innenfor de såkalt «store» forskningsprogrammene i NFR og EU. Teknologiskiftene er et av samfunnsutfordringene som pekes ut i Stortingsmeldingen Humaniora i Norge, og teknologi og materielle omgivelser er blant samfunnsutfordringene som også vektlegges i forskningsprogrammet SAMKUL i NFR.

En stilling i kunnskapshistorie vil også bygge videre på det sterke forskningsmiljøet som allerede eksisterer ved idéhistoriefaget rundt barndom og ungdom. Hvordan ulike kunnskapsteknologier har vært tatt i bruk for å forstå og kategorisere menneskets ulike «naturlige» livsfaser, som barndom og ungdom, er et viktig kunnskapshistorisk tema.

Kunnskapshistorie og vekten på teknologiskifter (inkludert humanioras egen digitale revolusjon) står allerede i kjernen av masterprogrammet Europeisk kultur. En stilling rettet mot kunnskapsproduksjon om natur knyttet til nye teknologiskifter, vil styrke både MA-undervisningen og BA-nivået betraktelig med kompetanse på den nyere tids idéhistorie.

2. Førsteamanuensis, synet på minoriteter i idéhistorisk perspektiv

Humaniorameldingen identifiserer integrasjon, migrasjon og konflikter som en hovedutfordring for humaniorafagene framover. For at vi skal kunne skape et samfunn med høy grad av deltakelse, tilhørighet og tillit, må vi vite hva slags forestillinger og verdier som har vært bærende i vår kultur når det gjelder å skape forutsetninger for inkludering og samhold, men som også har bidratt til ekskludering og splittelse. Fagområdet «minoritetenes idéhistorie» omfatter forestillinger om «de andre» i vår egen historie, framfor alt hvordan myndigheter og eliter har betraktet svake eller uglesette individer og grupper i samfunnet (barn, funksjonshemmede, lovbrytere, gale, urfolk, hekser, flyktninger, asylsøkere, kjettere, jøder, muslimer osv.).

Det eksisterer på idéhistorie allerede en betydelig forskningstradisjon på dette feltet (om barndom, mystikk, kriminalantropologi og antisemittisme). Stillingen vil også kunne bygge videre på det eksisterende forskningsmiljøet knyttet til barndom og ungdom: På den ene side kan barn og unge betraktes som en minoritetsgruppe som historisk sett har blitt marginalisert. På den annen side har barn og unge ofte blitt ansett for å ha en særstilling innenfor den enkelte minoritetskultur – de gis innenfor asyl- og flyktningeproblematikken gjerne et spesielt vern.

Minoritetsforskning er internasjonalt allerede etablert som et omfattende og stadig voksende felt. På dette fagområdet finnes det dessuten et bredt potensial for samarbeid på tvers av fag på HF og mellom fakultetene (pedagogikk, medisin, juss, teologi, samfunnsvitenskap).

Fagområde 3 Klassiske språk

1. Universitetslektor i latin

Det aller viktigste for seksjonen er at å opprettholde undervisningskapasiteten på grunnutdanning på latinsiden, samt kontakten med skolen og kompetansen i latindidaktikk, siden alle disse faktorene er avgjørende for rekrutteringen til høyere nivåer.

2. Førsteamanuensis (50%) i papyrologi.

Stillingen kan bidra til å styrke undervisningen på lavere trinn (språkundervisning) samt bidra til å videreføre forskningen i papyrussamlingen og styrke et godt etablert forskningsområde. Stillingen ønskes delt med annet fag ved HF eller med UB.

Fagområde 4 Kunsthistorie

1. Førsteamanuensis i middelalderens kunst/visuell kultur

IFIKK har for tiden ikke mulighet til å tilby undervisning eller veiledning i middelalderens kunst. En stilling innenfor dette feltet vil sette instituttet i stand til å videreføre det populære tilbudet på middelalder, som har stort studentpotensiale på alle nivåer. Studiet kan kvalifisere studenter til de viktige middelaldersamlingene i norske museer, og gir et stort potensiale for samarbeid med samfunnslivet (primært museer).

Middelalderen er en sentral epoke i den norske kunstens historie og kunsthistoriskrivning, og stavkirkene er utvilsomt det fremste kunsthistoriske bidraget fra Norge i tillegg til Munchs kunst. Dette gjør at stillingen har potensial for gode internasjonale søkere og internasjonalisering. I tillegg åpner stillingen for tverrfaglig samarbeid med andre miljøer ved UiO som studerer middelalder.

2. Førsteamanuensis i design

Designhistorie er et fremgangsrikt forskningsmiljø ved IFIKK, som har tiltrukket seg ekstern finansiering, men som er sårbart, fordi det er bygget rundt én fast ansatt. Dette er et område med stort utviklingspotensial både forsknings- og undervisningsmessig, også som en del av det bredere feltet miljøhumaniora. Miljøet er utpreget tverrfaglig og internasjonalt, har stort potensial for impact og samarbeid med brukermiljøer (museer, praktiske design-miljøer, etc), og kan bidra til å trekke nye studentgrupper til kunsthistorie.

3. Førsteamanuensis global visuell kultur

Det er i dag tatt for gitt at kunst og visuell kultur er et globalt fenomen – og det er ønskelig at våre studenter også får et større innblikk i ikke-europeiske tradisjoner. Global kunsthistorie er et voksende tema internasjonalt, og som et seriøst og nasjonalt ledende kunsthistoriemiljø, har vi et ansvar for å gi et slikt tilbud. Dette er et forskningsområde som potensielt kan tiltrekke seg nye typer studenter, samt at våre studenter blir bedre rustet i møtet med den internasjonale kunstverdenen. Det er også en prioritering som reflekterer den generelle befolkningsutviklingen i Norge, i det vi blir et stadig mer «flerkulturelt» samfunn.

En førsteamanuensis i global visuell kultur kan være en samarbeidspartner med flere av gruppens forskere som er opptatt av teorier knyttet til visualitet og visuell kultur, objekters ferd mellom

kulturer, minoriteter og postkolonialisme, og internasjonal samtidskunst. Andre aktuelle temaer kan være globalisme, migrasjon, forskjellige typer møter mellom kulturer, *world art*, etc. Spesialiseringen har stort potensial for tverrfaglighet, internasjonalisering og ekstern finansiering.

4. Førsteamanuensis i nordisk modernisme, billedkunst

Modernismegruppen på IFIKK forsker på modernisme og modernitet både i en norsk og internasjonal kontekst, og med forskjellige teoretiske perspektiver, og jobber både med billedkunst, arkitektur, design og teori. Gruppen har tett samarbeid med museumssektoren, og samarbeider f.eks. med Sparebankstiftelsen, som finansierer en PhD-stilling tilknyttet Astrup-senteret som nå er utlyst. Forskning og undervisning på norsk og nordisk billedkunst har tradisjonelt vært sentralt ved kunsthistorie.

Det er viktig at kunsthistorie ved UiO er ledende når det gjelder forskningen på særlig norsk kunst. Her er et meget stort potensiale når det gjelder studenter, både nasjonalt og internasjonalt. Ikke minst har de siste års satsning på Munch ført til en rekke stipendiater, internasjonale kontakter og publikasjoner. Det er også et stort potensiale i eksterne forskningsmidler om kandidaten makter å kombinere relevante metodologiske og teoretiske grep på norsk/nordisk billedkunst.

To av de mest sentrale forskerne på området av med pensjon i perioden, og det vil da bli et stort behov for undervisning og veiledning på dette feltet.

Ikke rangert:

Praksisprofessor, toerstilling

Lektor, førsteamanuensis eller professor 2 stilling i forbindelse med vårt planlagte alternative masterløp. Vi arbeider nå med å sette i gang et alternativ masterløp høsten 2019, med fokus på arbeidslivsrelevans: museumspraksis, kuratering, kunstformidling, o.l. I forbindelse med dette har vi behov for en ansatt «fra feltet» i en 2-er-stilling, som kan tilby et relevant kurs og evt veiledning på MA-nivå.

Rangering av stillingene

- 1) Lektor i filosofi
- 2) Lektor i filosofi
- 3) Lektor i filosofi
- 4) Førsteamanuensis i middelalderens kunst/visuell kultur (kunsthistorie)
- 5) Førsteamanuensis i design (kunsthistorie)
- 6) Førsteamanuensis i vitenskapsfilosofi (filosofi)
- 7) Lektor i latin (klassisk)
- 8) Førsteamanuensis global visuell kultur (kunsthistorie)
- 9) Førsteamanuensis i praktisk filosofi (filosofi)
- 10) Førsteamanuensis i nordisk modernisme, billedkunst (kunsthistorie)
- 11) Førsteamanuensis kunnskapshistorie (idéhistorie)
- 12) Førsteamanuensis filosofihistorie (filosofi)

13) Førsteamanuensis (50%) i papyrologi (klassisk)

14) Førsteamanuensis, synet på minoriteter i idéhistorisk perspektiv (idéhistorie)

Vedlegg:

1. Forside til stillingsplan med planlagte utlysninger