

# Bakgrunnsnotat for faglig dimensjonering

## Inntekter fra undervisning, IFIKK

En stor del av IFIKKs inntekter kommer fra rammetildelingen fra HF. Den delen av denne tildelingen som ikke er øremerket, kan deles i henholdsvis resultatmidler og «studieplasser». Den største delen av resultatmidlene igjen, kommer fra studiepoengproduksjon, der instituttet mottar en fastlagt sum per 60 studiepoeng som produseres. Satsen som utbetales per 60 studiepoeng har ulik sats på BA- (kategori F) og MA-nivå (kategori D), og satsen for de siste fire årene fremgår av tabellen under.

| Sats              | 2016     | 2017     | 2018     | 2019     |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|
| Studiepoeng kat D | 31,214.9 | 32,377.0 | 27,563.0 | 28,150.0 |
| Studiepoeng kat F | 21,202.6 | 21,780.9 | 18,766.0 | 19,353.0 |

Tabellen under angir antall enheter av 60 studiepoeng produsert per fag på IFIKK i perioden 2010-2018, i henholdsvis kategori D (MA-nivå) og F (BA-nivå). Som det fremgår av tabellen, har studiepoeng på MA stort sett en synkende tendens i perioden, som særlig skyldes nedgang på kunsthistorie og idéhistorie (det siste kan trolig ses i sammenheng med nedleggelse av MA-grad i idéhistorie, og opprettelse av EKUL, delt MA-grad med IKOS). På BA-nivå ser vi derimot en oppadgående tendens i perioden, særlig siden 2015. Oppgangen etter 2015 er markert i alle fag.

| Studiepoengproduksjon pr. fag |              |               |               |               |               |               |               |
|-------------------------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Produksjon pr fag             | 2012         | 2013          | 2014          | 2015          | 2016          | 2017          | 2018          |
| <b>Studiepoeng kat D</b>      | <b>126.3</b> | <b>107.1</b>  | <b>113.81</b> | <b>88.17</b>  | <b>101.75</b> | <b>100.33</b> | <b>91.55</b>  |
| Filosofi                      | 46.98        | 39.58         | 45.49         | 36.51         | 48.50         | 46.66         | 45.51         |
| Idéhistorie                   | 21.18        | 16.35         | 19.48         | 11.84         | 16.66         | 16.49         | 14.49         |
| Kunsthistorie                 | 50.51        | 45.68         | 45.16         | 35.66         | 34.92         | 34.00         | 26.68         |
| Klassisk                      | 7.67         | 5.49          | 3.68          | 4.16          | 1.67          | 3.18          | 4.87          |
| <b>Studiepoeng kat F</b>      | <b>835.8</b> | <b>756.03</b> | <b>735.72</b> | <b>711.79</b> | <b>799.43</b> | <b>839.49</b> | <b>894.78</b> |
| Filosofi                      | 82.01        | 79.83         | 73.34         | 78.17         | 81.01         | 93.67         | 104.17        |
| Idéhistorie                   | 60.59        | 60            | 62.92         | 72.01         | 74.17         | 69.50         | 85.49         |
| Kunsthistorie                 | 120.2        | 107.98        | 101.67        | 94.86         | 114.67        | 127.83        | 137.53        |
| Klassisk                      | 44.57        | 31.23         | 32.13         | 30.42         | 30.41         | 37.16         | 50.59         |
| Exphil                        | 511.5        | 459.83        | 450.33        | 420.33        | 499.17        | 511.33        | 517           |
| Exfac                         | 17           | 17.16         | 15.33         | 16.00         |               |               |               |
| <b>Sum studiepoeng</b>        | <b>962.2</b> | <b>863.13</b> | <b>849.53</b> | <b>799.96</b> | <b>901.18</b> | <b>939.82</b> | <b>986.33</b> |

Tabellen under angir de snittene tildelingen av studiepoengmidler har vært basert på, og summen som er blitt utbetalt for studiepoeng i perioden 2016-2019. Merk at snittsummen som har ligget til grunn for utbetalingen de siste årene (på grunn av oppgang) har ligget under den faktiske studiepoengproduksjonen samme år. På MA-nivå var det omvendte tilfelle for tildelingen for 2019.

|                   | Snitt         |               |               |               | Uttelling (NOK)   |                   |                   |                   |
|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                   | 2016          | 2017          | 2018          | 2019          | 2016              | 2017              | 2018              | 2019              |
| <b>Kategori D</b> | <b>115.75</b> | <b>103.03</b> | <b>101.24</b> | <b>96.75</b>  | <b>3,613,122</b>  | <b>3,335,690</b>  | <b>2,790,570</b>  | <b>2,723,513</b>  |
| Filosofi          | 44.02         | 40.53         | 43.50         | 43.89         | 1,373,975         | 1,312,130         | 1,198,991         | 1,235,504         |
| Idéhistorie       | 19.00         | 15.89         | 15.99         | 15.00         | 593,187           | 514,470           | 440,824           | 422,156           |
| Kunsthistorie     | 47.12         | 42.17         | 38.58         | 34.86         | 1,470,741         | 1,365,228         | 1,063,381         | 981,309           |
| Klassisk          | 5.61          | 4.44          | 3.17          | 3.00          | 175,220           | 143,862           | 87,375            | 84,544            |
| <b>Kategori F</b> | <b>775.86</b> | <b>734.51</b> | <b>748.98</b> | <b>783.57</b> | <b>16,450,289</b> | <b>15,998,335</b> | <b>14,055,359</b> | <b>15,164,430</b> |
| Filosofi          | 78.39         | 77.11         | 77.51         | 84.28         | 1,662,139         | 1,679,595         | 1,454,490         | 1,631,135         |
| Idéhistorie       | 61.17         | 64.98         | 69.70         | 71.89         | 1,296,961         | 1,415,248         | 1,307,990         | 1,391,352         |
| Kunsthistorie     | 109.94        | 101.50        | 103.73        | 112.45        | 2,331,009         | 2,210,830         | 1,946,660         | 2,176,309         |
| Klassisk          | 35.98         | 31.26         | 30.99         | 32.66         | 762,797           | 680,870           | 581,496           | 632,133           |
| Exphil            | 473.89        | 443.50        | 456.61        | 476.94        | 10,047,610        | 9,659,741         | 8,568,743         | 9,230,284         |
| Exfac             | 16.50         | 16.16         | 10.44         | 5.33          | 349,772           | 352,051           | 195,980           | 103,216           |
| <b>Totalt</b>     | <b>891.61</b> | <b>837.54</b> | <b>850.22</b> | <b>880.32</b> | <b>20,063,411</b> | <b>19,334,025</b> | <b>16,845,929</b> | <b>17,887,943</b> |

| Emne              | Inntekter fra studiepoeng totalt pr. fag |                   |                   |                   |
|-------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|
|                   | 2016                                     | 2017              | 2018              | 2019              |
| Filosofi          | 3,036,114                                | 2,991,725         | 2,653,481         | 2,866,639         |
| Idéhistorie       | 1,890,147                                | 1,929,718         | 1,748,814         | 1,813,508         |
| Kunsthistorie     | 3,801,751                                | 3,576,059         | 3,010,040         | 3,157,618         |
| Klassisk          | 938,017                                  | 824,731           | 668,870           | 716,677           |
| Exphil            | 10,397,382                               | 10,011,792        | 8,764,723         | 9,333,500         |
| <b>Alle emner</b> | <b>20,063,411</b>                        | <b>19,334,025</b> | <b>16,845,929</b> | <b>17,887,943</b> |

I tillegg til studiepoengmidlene, fordeles også basisbevilgning til instituttene – det er denne bevilgningen som kalles «studieplasser». Også denne finansieringen er dermed resultatbasert, men er i motsetning til studiepoengmidlene også en funksjon av utviklingen ved andre institutter, siden det her er en lukket ramme som fordeles på instituttene. Mens studiepoengmidler tildeles på basis av treårig snitt (slik at tildeling for 2020 er basert på gjennomsnittlig studiepoengproduksjon 2016-2018), fordeles studieplassmidlene på basis av et fireårig snitt, slik at tildelingen for 2020 er basert på gjennomsnittet i perioden 2015-2018.

Det har dessverre ikke vært mulig å få tilgang til de samlede inntektene per fagområde på IFIKK i tide til dette møtet. Økonomiseksjonen jobber imidlertid med saken, og tallene vil gjøres tilgjengelig senere. Det vi mangler tall på, er studieplasser. De siste årene har IFIKK mottatt omtrent samme sum i studieplasser som for studiepoeng, men gitt at exphil er vektet 0,5 og klassisk er vektet med 1,6, vil den faktiske tildelingen per fag variere. For 2020 er satsene for studieplasser de følgende:

|                 | BA     | MA     |
|-----------------|--------|--------|
| <b>EXPHIL</b>   | 15 091 |        |
| <b>KLASSISK</b> | 48 290 | 60 362 |
| <b>ANDRE</b>    | 30 181 | 60 362 |

Basert på dette kan vi sette opp et fiktivt regnestykke, som i hvert fall antyder størrelsen på tildelingen via studieplasser. En utbetaling basert på samme snitt som studiepoengene for 2019 (dette vil ikke være helt korrekt, siden studieplassene baserer seg på fireårig snitt, mens studiepoengene baserer seg på treårig snitt, og vi bruker også 2020-satsene på tallene fra 2019), ville den totale uttellingen per fag være den følgende:

|                      | STUDIEPOENG | STUDIEPLASSER | TOTALT     |
|----------------------|-------------|---------------|------------|
| <b>EXPHIL</b>        | 9 230 284   | 7 197 501     | 16 427 785 |
| <b>FILOSOFI</b>      | 2 866 639   | 5 192 942     | 8 059 581  |
| <b>IDÉHISTORIE</b>   | 1 813 508   | 3 075 142     | 4 888 650  |
| <b>KLASSISK</b>      | 716 677     | 1 758 237     | 2 474 914  |
| <b>KUNSTHISTORIE</b> | 3 157 618   | 5 498 072     | 8 655 690  |

Det må føyes noen kommentarer til dette fiktive regnestykket. Den første er at HF i år hadde mulighet til å legge en del ekstra midler i studieplasspotten, noe som innebærer at satsene i år ligger høyere enn de vil gjøre de kommende årene. Samlet mottar IFIKK ca. 2 millioner «ekstra» i dette regnestykket.

I tillegg til studieplasser og studiepoeng, gis også kandidatuttelling, 2020-satsen for en MA-kandidat er 22 379, og for en BA-kandidat 15 115.. Den samlede kandidatuttellingen for IFIKK var i 2019 1 978 428. Fra 2020 tildeles IFIKK også en øremerket kompensasjon for kandidatelementet for exphil, som i 2020 vil beløpe seg til 1 062 111.

I 2019 kan vi også observere en del utviklingstrekk som kan gjøre seg gjeldende i fremtiden:

- EKUL hadde en langt høyere søkning enn tidligere. All uttelling fra EKUL må imidlertid deles med IKOS. Det er likevel grunn til å tro at man i fremtiden vil se en bedre uttelling på MA-nivå for idéhistorie.
- Den nye studieretningen Kunsthistorie, kuratering og modernismens kulturarv har også ført til et betydelig større MA-kull på kunsthistorie.
- Klassiske språk økte høsten 2018 og våren 2019 sin studiepoengproduksjon på BA-nivå svært betydelig – rundt 40% sammenlignet med tallet som er lagt til grunn for 2019.

## Lønnsutgifter for fast ansatte på IFIKK

De samlede lønnsutgiftene for fast ansatte ved IFIKK for 2020 forventes nå å utgjøre NOK 66 645 474 (før resultat av lønnsforhandlinger 2019), inkludert feriepengene, pensjon og AGA. Netto lønnsutbetaling utgjør NOK 52 690 811. Lønnsutgifter til midlertidig ansatte blir ikke behandlet i dette dokumentet, siden de dekkes av øremerkede midler, enten fra UiO/HF eller eksterne prosjekter.

Utgiftene til lønn fordeler seg som følger:

| SEKSJON         | BRUTTO LØNNSUTGIFTER      |
|-----------------|---------------------------|
| ADMINISTRASJON  | 13 602 934                |
| EXPHIL/FILOSOFI | 23 360 940 (26,5 ansatte) |
| IDÉHISTORIE     | 8 393 392                 |
| KLASSISKE SPRÅK | 6 428 931 (6,5 ansatte)   |
| KUNSTHISTORIE   | 11 819 919                |

Der antall ansatte er oppgitt, er det fordi en del ansatte er holdt utenfor på grunn av permisjon eller finansiering via FPIII. Frikjøp og lignende er derimot ikke regnet inn her.

Gjennomsnittlønn for alle FVA på IFIKK er NOK 760 053, noe som utgjør noe under én million per ansatt i bruttokostnader per år.

Lønnen varierer mellom 460 083 og 1 180 160 kr per år (for FVA mellom 577 229 og 1 180 160 per år).

Snittlønn på IFIKK er 712 038, mens medianlønn på IFIKK er 671 130. Blant FVA er snittlønn 760 053, mens median er 740 557. Det er verdt å merke seg at snittlønnen blant ansatte under seksti er høyere enn snittlønn blant ansatte over seksti, noe som tyder på at reduksjonen i lønnsutgiftene ved aldersavgang blir mindre enn man kunne antatt.

Snitt for de enkelte stillingsgruppene (stillingskategorier med mer enn fem ansatte) er:

| <b>STILLING</b>           | <b>SNITTLØNN</b> | <b>LØNNSUTGIFT</b> |
|---------------------------|------------------|--------------------|
| <b>FØRSTEKONSULENT</b>    | 499 958          | 624 782            |
| <b>UNIVERSITETSLEKTOR</b> | 601 839          | 785 540            |
| <b>FØRSTEAMANUENSIS</b>   | 659 573          | 861 096            |
| <b>PROFESSOR</b>          | 839 753          | 1 047 201          |

Gjennomsnittlønn per fag:

| <b>FAG</b>           | <b>SNITTLØNN</b> | <b>LØNNSUTGIFT</b> |
|----------------------|------------------|--------------------|
| <b>KUNSTHISTORIE</b> | 754 474          | 984 993            |
| <b>IDÉHISTORIE</b>   | 714 342          | 932 599            |
| <b>KLASSISK</b>      | 766 406          | 918 419            |
| <b>EXPHIL</b>        | 686 377          | 896 089            |
| <b>FILOSOFI</b>      | 828 914          | 1 089 444          |

Snittlønnen på exphil ligger betydelig under snittlønnen på filosofi, noe som i stor grad kan forklares ved en større andel ansatte i undervisningsstillinger. Siden svært mange av de som er ansatt på stedkode exphil vil gå av med alderspensjon de neste ti årene, vil snittlønnen for filosofi/exphil øke i samme periode. Det vil derfor bli vanskelig for exphil å gå i balanse i årene fremover, siden inntekten er den samme, mens de som utfører arbeidet både vil ha en lavere undervisningsdel i stillingen, og ha et høyere lønnsnivå enn tidligere.

Inntekten fra studiesiden utgjør en hoveddel, men ikke hele inntektsgrunnlaget for IFIKK. Det er derfor foruroligende at med unntak av filosofi/exphil, er det per nå ingen av fagmiljøene som er i nærheten av å være selvfinansierende via studiefinansieringen, og filosofi/exphil oppleves nå som ganske kraftig underbemannet. Siden administrasjonen ikke genererer inntekter, må lønnsutgifter til administrasjon regnes inn som et prosentpålegg.

Gitt disse tallene, er det vanskelig å se at det blir rom for nyansettelser på IFIKK i overskuelig fremtid. Dette vil være et betydelig problem for alle fagene over tid, men to scenarier bør nevnes spesielt:

- Gitt den nåværende strukturen på BA i klassiske språk, er det tvilsomt om BA-undervisningen i latin kan gjennomføres når den ansatte i undervisningsstilling går av for alderspensjon.
- På exphil/filosofi vil det våren 2020 være noe i overkant av ni tusen undervisningstimer tilgjengelig fra fast ansatt stab. Selv om det suppleres fra idéhistorie og med gjennomføringsstipendiater, vil det i årene fremover bli uhyre krevende å gjennomføre undervisningen på både exphil og filosofiprogrammet, siden exphil-undervisningen alene trekker mellom 6000 og 8000 timer per semester. Alternativene vil dermed være:
  - *Å redusere antall exphilstudenter som tilbys seminarvarianten.* Dette vil trolig medføre en høyere strykprosent blant studentene som dermed flyttes over på selvstudiumsvarianten. IFIKK er nå i dialog med HF om muligheten for en reduksjon i antall seminargrupper som tilbys.
  - *Å redusere timebruk på exphilundervisningen.* Dette kan gjøres ved å redusere antall forelesninger, men siden forelesningene utgjør en svært begrenset del av timebruken, vil dette monne lite. Man kan også redusere antallet seminarer i seriene, men dette tallet er allerede temmelig begrenset, så reduksjonen vil nødvendigvis være tilsvarende. Det er også verd å merke seg at tilbudet på exphil på UiO ligger betydelig lavere i timer det som tilbys ved UiB, NTNT og UiTø.
  - *Å overføre undervisningsressurser fra filosofiprogrammet og idéhistorieprogrammet til exphil.* Dette vil muliggjøre gjennomføring av exphil i en lengre periode, men vil også svært raskt føre til fallende inntekter, siden uttelling for exphil er lavere enn for program-egnene. En betydelig reduksjon i emneporteføljen vil trolig også føre til større frafall fra programmene som helhet.