

Status for ny studieretning i MA i kunsthistorie og visuelle studier: Kuratering, kritikk og modernismens kulturarv (KKM)

Søkertall

KKM H19 (Hentes fra FS):

- Søkere: 59 (Førsteprioritet: 31)
- Kvalifiserte søkere: 39
- Antall tilbud om studieplass: 14
- Antall takket ja til tilbud: 13
- Antall møtt: 11
- Karaktergrense tilbud om studieplass: 3,73 (4,00 tilsvarer B-snitt, 3,00 tilsvarer C-snitt)

Søkertall KKM H20:

-Søkere: 57 (Førsteprioritet: 38)

Søkertall Kun/Vis H20 ("ordinær" MA):

- Søkere: 83 (Førsteprioritet: 34)

Status kull 2019 KKM:

- 11 startet H19
- 10 aktive studenter på KKM (1 har sluttet)
- 24 studiepoeng avlagt pr student første semester (Tall er hentet fra statistikkdatabasen Tableau)

Generell kommentar:

Søkertallene bekrefter behovet for KKM som ny studieretning, og har bidratt til å profilere kunsthistorie/IFIKK.

Status kull 2019: Lite frafall etter opptak (men krever oppfølging og er ressurskrevende).

Status KKM: Motiverte studenter, ser areidsrelevansen, men forventer også mer fra oss.

Samarbeidet med eksterne institusjoner (museer og Riksantikvaren) har vært/er krevende, bl.a. arbeidet med praksisplasser og avtaler.

I reviderte beskrivelser av studieretning og i nylige opprettede obligatoriske emner: Praksis er nedtonet, lagt opp mer fleksibelt, åpner både for tilknytning til interne forskningsprosjekter, aktuelle eksterne samarbeidspartnere og at studenter selv finner eksterne samarbeidspartnere. Studieretningens to hoveddeler (masterprosjekt og mastergradsessay) skal tydeliggjøres.

Enkelte institusjoner er meget positive, og ser potensiale for økt samarbeid.

KKM har og utvidelsespotensiale: Utvikle dataverktøy, behov for ekskursjoner, samarbeid med internasjonale museer. Integre forskningsbaserte utstillingsideer med intern forskning