

Innspill til ny stillingsplan, KunVis, januar 2022

Det foreliggende forslag til stillingsplan legger opp til at kunsthistorie og visuelle studier får fem nye stillinger i perioden (3 x førsteamanuensis + 2 x førstelektor), hvorav de første fire lyses ut høsten 2022 og den siste lyses ut våren 2025.

Universitetslektorer vs. førstelektorer

Begge lektorstillingene bør lyses ut som førstelektorstillinger, fordi:

- De formelle kompetansekravene til universitetslektor er etter kvalitetsreformen så lave at de ikke sikrer adekvat undervisning på universitetsnivå.
- Undervisning på alle nivå skal være forskningsbasert, noe som bedre oppnås om alle undervisere har førstekompetanse.
- De som tilsettes bør kunne undervise og veilede på alle nivå. Dette vil gi større fleksibilitet i faggruppen og fremtidig undervisningsplanlegging.
- Tilfanget av potensielle søkere med førstekompetanse er stort nok til at det rekrutteringsstrategisk er uproblematisk å sette dette som krav.

Forslag til hvilke fagområder stillingene bør knyttes til

Stilling nr. 1: Førsteamanuensis i kunsthistorie og visuelle studier (utlyses høsten 2022)

Fagområde: Moderne kunst, med kompetanse innen kuratering og/eller kunstkritikk

Begrunnelse: Moderne kunst (1800-tallet til samtid) er et av våre viktigste satsningsområder, og det trekker mange studenter både på BA- og MA-nivå. Vi har en forskningsgruppe dedikert til modernisme, og vi har et stort behov for veiledningskapasitet innen området. Det er dessuten all grunn til å forvente at dette fagområdet vil være sentralt både innen forskning og undervisning også i fremtiden. Vi får også avganger innen temaet i perioden. Fagområdet modernisme er i tillegg sentralt for KKM-studieretningen, og vi ønsker derfor å utlyse stillingen med tilleggskrav om kompetanse innen kuratering og/eller kunstkritikk for å styrke undervisningen på dette feltet, som er populært blant studentene og har stor arbeidslivsrelevans.

Stilling nr. 2: Førsteamanuensis i kunsthistorie og visuelle studier (utlyses høsten 2022)

Fagområde: Kunst og visuell kultur i det globale sør, 1500 til samtid

Begrunnelse: Kunsthistoriefaget står midt i en grunnleggende selvransakelse. Den vestlige kanons hevdvunne dominans kritiseres og utfordres fra mange kanter. Vi ser et stort behov for å øke det kulturelle mangfoldet i våre faglige tilbud og aktiviteter. Norge generelt, og Osloregionen spesielt, har en stadig mer diversifisert befolkning, med store minoritetsgrupper med bakgrunn fra det globale sør. Vårt fag bør i større grad reflektere dette mangfoldet og globaliseringsprosessene for øvrig for å forbli relevant både for potensielle studenter og de samfunnsmessige utfordringer i tiden som kommer. Stillingen ønskes utlyst relativt åpent hva gjelder geografisk og kronologisk fokus, men avgrenset til kunst og visuell kultur i det

globale sør etter ca. 1500 hvor interkontinental kontakt og utveksling for alvor skyter fart og former den verden vi lever i.

Stilling nr. 3: Førsteamanuensis i kunsthistorie og visuelle studier (utlyses høsten 2022)

Fagområde: Middelalderens kunst og visuelle kultur i et internasjonalt perspektiv.

Begrunnelse: Middelalderforskningen er et felt i rivende utvikling, ikke minst hva gjelder teori og metode. Dessuten utgjør middelalderens visuelle og materielle kultur et av Norges og Nordens viktigste bidrag til den internasjonale kunsthistorien og verdensarven. Vi har totalt manglet kompetanse på dette sentrale feltet siden professor Lena Liepe sluttet i 2017, noe som har medført store utfordringer både på undervisnings- og veiledningssiden. Forskningsbasert undervisningskompetanse på eldre tids kunst er prekært fordi vi må kunne tilby studenter på alle våre studieprogrammer et minimum av historisk dybde. Stillingen ønskes utlyst med vekt på nyskapende teoretisk og metodisk kompetanse, da dette vil styrke dens betydning for fagfeltet utover periodedefokuset. Dette vil være særlig viktig for å bygge opp under faggruppens forskningsstyrke og teoriundervisning.

Stilling nr. 4: Førstelektor i kunsthistorie og visuelle studier (utlyses høsten 2022)

Fagområde: Kunsthistorie og visuelle studier (bred utlysning)

Begrunnelse: Stillingen tillegges et hovedansvar for organisering av grunnundervisningen, selv om undervisning og veiledning på høyere nivå også må påregnes. Denne utlysningen bør derfor legge større vekt på motivasjon for og erfaring med pedagogisk utviklingsarbeid og undervisningsplanlegging. Stillingen bør lyses ut med en relativt bred profil hva gjelder forskningskompetanse, men med en formulering om at visse temaer som vil komplementere faggruppens etablerte profil kan gis prioritet. Eksempler på slike kan være: urbefolkingskulturer, post-/dekolonialisme, queer-/feminismeteori, renessanse og barokk, modernisme, 1800-tallets arkitektur og design, fotografi, etc.

Stilling nr. 5: Førstelektor i kunsthistorie og visuelle studier (utlyses våren 2025)

Fagområde: Kunsthistorie og visuelle studier (bred utlysning)

Begrunnelse: I likhet med stilling nr. 4 vil denne stillingen ha et hovedfokus på grunnundervisningen, som er ressurskrevende og fordrer allsidighet. Også her bør utlysningen legge størst vekt på motivasjon for og erfaring med pedagogisk utviklingsarbeid og undervisningsplanlegging, og være relativt bred hva gjelder forskningskompetanse. Hvilke fagområder som bør tillegges vekt i dette tilfellet bør imidlertid ikke spesifiseres før tilsettelser er gjennomført i de foregående fire stillingene, siden disse parallelle ansettelsene vil utgjøre 1/3 av faggruppen og dermed i svært stor grad prege vår kompetanseprofil.

Kjetil Fallan, fagleder