

Notat fra instituttleder til styremøtet 30 mai 2024, om revisjon av stillingsplan

IFIKKs stillingsplan 2022–26 ble vedtatt i februar 2022 og revidert i april 2023. Revisjonen innebar ingen endring av prinsippene som ligger til grunn for stillingsplanen – og som i korthet kan oppsummeres i en ambisjon om likt forholdstall mellom studenter (vektede studiepoeng) og lærere (lærertimer) etter fratrekking av forskningsfrikjøp til eksterne prosjekter – men bare en justering i lys av utviklingen i studenttall og lærerressurser. Resultatet var utlysning av en stilling i filosofi (etikk med vekt på KI). I desember 2023, på bakgrunn av oppdaterte grunnlagsdata over studenttall og lærerressurser og i lys av beslutningen om å trekke det ene av de to utlyste strategiske professoratene, vedtok styret å utlyse ytterligere en stilling i filosofi for å dekke behovet for faglig ledelse av studieretningen for humaniora i Honoursprogrammet og for bachelorprogrammet Filosofi, politikk og økonomi (FPØ), samt å utlyse et vikariat for Anna Grasskamp i perioden 2025–29 som førsteamanuensis i kunsthistorie og visuelle studier. Etikkestillingen er under sakkyndig bedømmelse, FPØ/Honours-stillingen er utlyst med søknadsfrist 31. mai, og kunsthistorievikariatet hadde søknadsfrist 30. april og går snart til sakkyndig bedømmelse.

Studenttallene for 2023 som nå foreligger, tilsier ikke ytterligere revisjon av stillingsplanen. Det har dessuten bare vært mindre endringer i lærerressursprognosene siden styrevedtaket i desember, med ett unntak: Aron Vinegar har sagt opp sin stilling i kunsthistorie og visuelle studier. Kunsthistorie er dermed det eneste faget som – selv medregnet langtidsvikaren for Grasskamp – ut fra det vi kjenner til i dag, har en vedvarende lærertetthet (forholdstallet mellom lærertimer etter eksterne forskningsfrikjøp og vektete studiepoeng) på mindre enn 1, slik det fremgår av tabellvedlegget. Filosofi har en forbigående dupp i 2024, som kompenseres gjennom utstrakt vikarbruk i år. Deretter vil nyansettelser og redusert frikjøp til eksterne forskningsprosjekter gi en lærertetthet i filosofi på linje med idéhistorie og klassisk.

Kunsthistorie og visuelle studier har de helt siste årene hatt betydelig økning i ekstern prosjektakkvisisjon, har fått flere offentlige ph.d.-stipendiater i samarbeid med kunstmuseene, og er inne i et generasjonsskifte som ser ut til å ha potensiale til å øke forskningsaktiviteten i faget. Det er viktig at denne endringen ikke innebærer at lærerressursene utarmes. Særlig innenfor nyere norsk bildekunst etterspørres mer veiledningskompetanse enn instituttet har tilgjengelig. Styret bør ta grep for å styrke lærerressursene i kunsthistorie og visuelle studier slik at faget blir i stand til å møte studentinteressen. I første omgang bør diskuteres en mindre revisjon av stillingsplanen for å utlyse en stilling for å kompensere for den reduksjonen i lærerressurser som følger av Vinegars oppsigelse, samt kanskje en ytterligere styrking for å møte studentinteressen for nyere norsk bildekunst og bringe lærertettheten på linje med andre IFIKK-fag.

Vedlegg: Lærertettheter per mai 2024