

Studiekvalitetsrapport for IFIKK 2012

Rapport om studiekvaliteten ved emner og studieprogrammer tilknyttet Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk (IFIKK). Instituttet tilbyr følgende studieprogrammer: årsenhet, bachelor- og masterprogram i kunsthistorie, bachelorprogram i filosofi og idéhistorie, masterprogrammer i henholdsvis filosofi og idéhistorie samt bachelor- og masterprogram i antikk kultur og klassiske språk. Emneporteføljen utgjøres av rundt 300 emner innenfor disse fagene.

IFIKK har også ansvaret for Universitetet i Oslos største emne, Examen philosophicum. Selv om malen for denne rapporten først og fremst etterspør opplysninger om studieprogrammer, vil vi også etter beste evne flette inn opplysninger om Examen philosophicum der det er mulig og relevant.

Rapporten er basert på administrativ statistikk, evalueringer av emner, tilsyns- sensorrapporter og innspill fra programmene og faglederne.

Formålet med rapporten er å gi et bilde av studiekvaliteten ved IFIKK som helhet i 2012. At ikke alle fagmiljøer ved instituttet er nevnt under alle punkter, betyr ikke at det ikke har blitt arbeidet med studiekvalitet i disse miljøene i året som gikk. Studiekvaliteten ved IFIKK er god, men rapporten presenterer suksesser og problemområder.

0 Behandlingen av rapporten i instituttets organer

Rapporten er behandlet på et møte i Programrådet for kunsthistorie den 8. mars. Innspill fra dette møtet er inkorporert i rapporten. Videre vil rapporten legges fram som orienteringssak i instituttstyrets førstkommende møte, og den vil bli orientert om i samtlige program- og emneråd i løpet av våren.

1 Instituttledelsens strategiske vurderinger

IFIKK har i 2012 arbeidet for å styrke kvalitet i studietilbudet på mange områder. Ledelse og fagmiljøer har blant annet lagt vekt på å integrere skrivetrening i flere emner. Opplegget med studentkollokvier på idehistorie har blitt evaluert og vurdert positivt. På Exphil har podcaster av forelesninger blitt gjort tilgjengelige, og disse har blitt flittig brukt av studenter. Instituttet har også planlagt og gjennomført et felles opplegg for EXFAC for IFIKK-studenter og øket innslaget av metodeundervisning på bachelor (idehistorie). Evalueringer og tilbakemeldinger viser at IFIKK har god kvalitet på sitt eget studietilbud og et godt læringsmiljø.

Når det gjelder internasjonalisering har instituttet gjort en ekstra innsats for å spre informasjon om eksisterende utvekslingsavtaler og muligheter for å integrere utenlandsopphold i studieløpene. Her er vi ikke kommet i mål, og antallet studenter som benytter seg av tilbudene, er altfor lavt. Arbeidet med å øke den internasjonale profilen på instituttets eget studietilbud har vært mer vellykket. IFIKK vil prioritere tiltak for å gjøre bedre bruk av utvekslingsavtalene også i 2013.

IFIKK har foreløpig få emner som inneholder en praksiskomponent. Det er imidlertid en prosess igang i flere fagmiljøer på instituttet i retning av en større integrering av arbeidslivsperspektiver i studieoppleggene. IFIKK vil arbeide videre med også med dette i 2013.

Kommentarer til søkertallene

Bachelorprogrammene

De fleste bachelorprogrammene på IFIKK har god søkning og får fylt opp kvotene sine med kvalifiserte førstevalgssøkere (se tabell 1, som også viser trenden fra 2008 til 2012).¹ Unntaket er Antikkprogrammet, som hadde færre kvalifiserte førstsevalgssøkere enn plasser. Idehistorie har flere kvalifiserte førsteprioritetssøkere, men har ikke så gode søkertall som bachelorstudiene i filosofi og kunsthistorie. Årsenheten i kunsthistorie er spesielt populær.

Program	2012 Plasser/søkere	2011 Plasser/søkere	2010 Plasser/søkere	2009 Plasser/søkere	2008
HF1-KUN	25/129	25/131	25/155	25/141	25/136
HFB-ANT	25/24	25/43	25/35	25/41	25/41
HFB-FIDE	110/222	115/187	115/208	115/225	-
HFB-KUN	75/114	75/122	75/119	75/138	75/136

Tabell 1: Kvalifiserte førsteprioritetssøkere til IFIKKs programmer 2008–2012 (bachelor og årsenhet),

kilde: <http://www.uio.no/for-ansatte/arbeidssotte/sta/fs/statistikk/opptak/>

Program	2012 Plasser/søkere	2011 Plasser/søkere	2010 Plasser/søkere	2009 Plasser/søkere	2008
HFM2-ANT	5/7	5/4	5/5	5/3	5/4
HFM2-FIL	30/39	35/48	35/51	35/52	35/70
HFM2-IDE	25/25	30/31	30/23	-	-
HFM2-KUN	36/63	36/54	36/39	36/37	36/44

Tabell 2: Kvalifiserte førsteprioritetssøkere til IFIKKs programmer 2008–2012 (master),

kilde: <http://www.uio.no/for-ansatte/arbeidssotte/sta/fs/statistikk/opptak/>

2012 Fag	Vår 2012		Høst 2012		Sum 2012		
	BA	MA	BA	MA	BA	MA	Samlet
Exphil	13650	-	17000	-	30650	-	30650
Filosofi	2660	1640	2430	1210	5090	2850	7940
Idehistorie	2620	540	1895	630	4515	1170	5685
Kunsthistorie	3980	1570	3400	1390	7380	2960	10340
Antikk	1350	190	1025	270	2375	460	2835
Sum IFIKK	24260	3940	25750	3500	50010	7440	57450

2011 Fag	Vår 2011		Høst 2011		Sum 2011		
	BA	MA	BA	MA	BA	MA	Samlet
Exphil	12660	-	16320	-	28980	-	28980
Filosofi	2525	2120	2530	1300	5055	3420	8475
Idehistorie	2580	610	2120	610	4700	1220	5920
Kunsthistorie	3650	1200	3610	1550	7260	2750	10010
Antikk	1150	140	1415	140	2565	280	2845
Sum IFIKK	22565	4070	25995	3600	48560	7670	56230

Tabell 3: Studiepoengsproduksjon per program (med Exphil) 2011–2012

Masterprogrammene

Flere av masterprogrammene på IFIKK har lave søkertall sett i forhold til rammen (se tabell 2, som igjen også viser trenden fra 2008 og fremover, samt fotnote 1). Dette gjelder både masterstudiene i filosofi og idehistorie, men også antikkprogrammet. Kunsthistorie har gode søkertall også på masternivå.

Kommentarer til studiepoengsproduksjon

I fjorårets rapport våget vi oss på en påstand om at vi var på vei til å snu en negativ trend når det gjelder studiepoengsproduksjon ved IFIKK. Tallene fra 2012 (se tabell 3) viser at dette var en sannhet med modifikasjoner. Den positive utviklingen fortsetter, med nød og neppe, totalt sett idet produksjonen samlet øker med drøyt 1000 studiepoeng. Kamouflert i dette ligger imidlertid en nedgang for de aller fleste

¹For ordens skyld gjøres det oppmerksom på at søkertallene i tabell 1 ikke stemmer overens med tallene vi presenterte i fjorårets rapport. Antallet førsteprioritetssøkere på alle IFIKKs programmer var langt høyere i 2011 enn det som fremgikk av fjorårets rapport (med unntak av Antikkprogrammets master) og er her rettet opp. Noen av tallene for 2010 er også justert.

Program	2011		2012	
	Stud	SP per stud	Stud	SP per stud
HFB-ANT	56	36,0	47	36,7
HFM2-ANT	4	37,5	9	46,7
HFM2-FIL	85,5	37,0	80,0	31,5
HFB-FIDE	176	40,3	186	41,0
HFM2-IDE	33,5	23,9	39,5	30,1
HF1-KUN	26	37,3	22,5	37,3
HFB-KUN	143	37,5	136	36,4
HFM2-KUN	67,5	29,2	67	38,4

Tabell 4: Studiepoengsproduksjon per heltidsekvivalent

høsten 2012 sammenlignet med året før. Vårsemesteret 2012 går alle fagene opp på bachelor, men ned på master. Det eneste som fortsatt med en viss optimisme kan betraktes som en trend, er at Exphil fortsetter å gå opp selv om økningen fra 2011 til 2012 ikke er like stor som fra 2010 til 2011.

IFIKK produserte som helhet 37,1 studiepoeng per heltidsekvivalent i 2012, mot 36,4 i 2011 (se tabell 4²). IFIKK har ligget under gjennomsnittet for HF både i 2011 og 2012. Bachelorprogrammet for filosofi/idehistorie (FIDE) gjør det best av laveregradsstudiene. På masternivå hadde masterprogrammet i gresk og latin spesielt høy studiepoengsproduksjon i 2012. Vi vil også nevne at gjennomføringsgraden på kunsthistories masterprogram var over all forventning: av de studentene som begynte på masterprogrammet høsten 2010 og som har vært registrert på heltid, fullførte 66% på normert tid.

For Exphil viser FS-tall fra 2012 en fortsatt stigning i studiepoengsproduksjon per eksamenskandidat, fra 6,71 i 2011 til 6,95 i 2012. Vi nærmer oss dermed nivået fra 2008 (7,01) som var det høyeste siden kvalitetsreformen ble innført. Det er imidlertid uklart om dette skyldes bedret gjennomføring på selvstudium eller seminarvariant, eller begge. En økning i studiepoengsproduksjonen, fra 28 980 i 2011 til 30 650 i 2012, viser at den oppadgående tendensen tallene fra 2011 indikerte, fortsetter.

²Kilde: dbyh.nsd.uio.no, gjennomsnitt per år.

2 Tiltak for 2013 og videre med mål og tidshorisont

Internasjonalisering

- satse målrettet på å markedsføre utvalgte utreiseavtaler (i løpet av 2013)

Praksis i studiene

- se på mulighetene for å lage et felles praksisemne for instituttet (2013–2014)

Evaluerings

- utvikle rutiner for å bruke informasjonen fra evalueringer på ulike nivåer for å styrke studiekvaliteten (i løpet av 2013)

3 Hvordan er det gått med tiltakene i 2011-rapporten?

Internasjonalisering

IFIKK har fremdeles store utfordringer knyttet til internasjonalisering. Problemerne dreier seg særlig om tallene på studenter som reiser ut for å ta deler av utdanningen sin. I løpet av 2012 har instituttet informert om eksisterende tilbud av utvekslingsavtaler i ulike kanaler, også ved å bruke studenter som har vært ute, i markedsføringen. Dette har imidlertid ikke resultert i noen økning av antallet studenter som reiser ut. Instituttet vil derfor fortsette arbeidet med å finne tiltak som virker på dette området i 2013. Når det gjelder innreisende studenter, er tallene positive. (Se ellers under punkt 6.)

Instituttet vil nevne at de emnene som gis med undervisning i utlandet på kunsthistorie, idehistorie og antikkprogrammet, fyller noe av samme funksjon for studentene som det å reise som utvekslingsstudent til et utenlandsk universitet.

Instituttet har også arbeidet med å styrke den internasjonale profilen i de studiene vi tilbyr. Dette har gitt følgende resultater:

- masterprogrammet i filosofi vil blitt gitt som et tospråklig tilbud, på norsk og engelsk
- instituttet tilbyr flere emner på engelsk (høstsemesteret 2012: 35 emner, noe færre i vårsemesteret).

Kvalitetssikring

Instituttet har hatt en løpende prosess knyttet til kvalitetssystemet i 2012. Instituttledelsen har særlig vært opptatt av hvordan tilbakemeldingene fra periodiske evalueringer og emneevalueringer blir brukt i arbeidet med å heve studiekvaliteten. Ledergruppen har bl.a. annet diskutert om det er mulig å lage et system der emnelærere gir midtveiseevalueringer i skriftlig form og sparer på svarene slik at de kan konsulteres i saker der det trengs. Instituttet avventer utviklingen av "Si fra"-systemet, men vil uansett ha et fortsatt fokus på evaluering i 2013.

Rekruttering til master

Instituttet har i 2012 hatt bedre rekruttering til masterstudiene (jf. kommentarer til søkertallene under punkt 1). Søkningen til noen av masterstudiene på instituttet er fremdeles litt lav i forhold til kvotene, men tallene er nokså stabile fra år til år.

4 Studiekvalitet

IFIKK har arbeidet med å heve studiekvaliteten på mange områder i 2012. På grunnlag av tilbakemeldinger fra tilsynssensorer, emnerapporter og andre evalueringer samt FS-tall har instituttledelsen og fagmiljøene diskutert og iverksatt en rekke større og mindre tiltak for å sikre at IFIKKs studenter får så god undervisning som mulig.

Felles EXFAC Høsten 2012 prøvde IFIKK for første gang ut et nytt opplegg for EXFAC: studentene på emnet fikk en fellesdel (seks forelesninger på to timer) og en fagspesifikk seminardel (åtte dobbelttimer). Evalueringer viser at studentene i det store og hele var fornøyde med pensum og undervisningen på emnet. Strykprosenten på enkelte av seminardelene var imidlertid høye, og instituttet vurderer endringer i opplegget for høsten 2013, men beholder oppdelingen i fellesforelesninger og fagspesifikke seminarer.

I sammenheng med omleggingen av opplegget for EXFAC har filosofi flyttet logikken som tidligere inngikk i deres EXFAC, til et eget (og mer omfattende) emne (FIL1006). Den fagspesifikke delen av EXFAC for filosofi fokuserer på epistemologi sammen med øvelser i filosofisk skriving.

Skrivetrening og oppgaver Filosofi har jobbet med å gjøre semesteroppgave til en mer utbredt eksamensform på masternivå, for å gi studentene mer skrivetrening.

Kunsthistorie har fortsatt arbeidet med å revidere bachelorprogrammet ved tillegg av en 20-poengs bacheloroppgave, som ble startet i 2011. Etter tilbakemelding fra HF ble forslaget endret fra en utvidet fordypningsdel på 100 studiepoeng (mot dagens 80) slik at det vil omfatte en 80-poengs fordypning der bacheloroppgaven er inkludert som en valgfri mulighet.

Faglærerne på kunsthistorie har satt igang spesielle satsninger på emnene EX-FAC03-KUN og KUN1000 for å trene studentenes lese- og skriveferdigheter på bakgrunn av en stigende bekymring over den markant synkende kvaliteten på prestasjonene deres på disse områdene. De har tatt i bruk ulike nettpedagogiske verktøy, blant annet i form av åpne og lukkede wikisider som studentene skriver tekst til.

Exphil tar sikte på å bedre resultatene for selvstudium—over 40% stryker fremdeles. Tiltak som hittil er gjort fungerer godt, noe oppmøtet på en to timers gjennomgang av tidligere eksamensoppgaver på selvstudium/veiledning i oppgaveskriving, indikerer.

Metode Som ledd i å styrke bachelorprogrammet og bedre den faglige framdriften har idéhistorie søkt fakultetet om å innføre et nytt metodeemne på 2000-nivå, som skal være obligatorisk for 80-gruppen i idéhistorie. I samme hensikt har man også søkt om å redusere IDE4002 Idehistoriens teori og historie til 10 studiepoeng, for å overføre noe av innholdet i det til det nye emnet på 2000-nivå, samt å gjøre det obligatorisk å ta 10 studiepoeng i metode på master. Fordi det varierer om studentene har mest behov for historisk metode eller for tekstanalytisk metode på master (jf. særlig masteroppgaven) er det lagt opp til at studentene skal kunne velge om de vil ta IDE4002 eller IDE4003 (Metoder for teksttolkning). Dette vil innebære at masterstudentene første semester har to obligatoriske emner (også IDE4000, ev. tre om de velger begge metodeemnene), noe som også vil bidra til å skape sterkere kullfølelse helt fra starten av masterstudiet.

Undervisningsformer og støtteundervisning Idéhistorie har i 2012 også hatt en evaluering av studentkollokvienene på de obligatoriske IDE1100-emnene (ledet av masterstudenter). Disse fikk en god vurdering og blir videreført som middel til å styrke studiekvaliteten.

Podcastene av Exphil-forelesningene høsten 2012 har hatt hele 13533 besøk.

kende. Dette er et gledelig høyt tall. Vi regner med at selvstudiestudentene drar nytte av podcastene, men også at seminarstudentene er flittige brukere.

Exphil har fått støtte fra Norgesuniversitetet til prosjektet Flexphil, som skal gi selvstudiestudentene enda mer studiehjelp i form av et 100% digitalt basert nettkurs i Exphil, som kan tas “når som helst og hvor som helst”. Flexphil skal selvfølgelig også være åpent for seminarstudentene og forhåpentligvis høyne studiekvaliteten for alle dem som ønsker å jobbe mye med emnet.

Planlegging og gjennomføring av undervisning På idehistorie ble det i løpet av 2012 gjort et aktivt arbeid rundt fordeling av oppgaver, slik at lærerne har tatt emner for hverandre (dvs. redusert “eierskapet” til enkeltemner og skapt større fleksibilitet), og også så langt mulig tatt sensur på andre emner enn dem man selv hadde emneansvar for. Dette har vært nyttig også som ledd i å sikre kvalitet på sensur.

På kunsthistorie har undervisningsplanen for 2012–2015 som ble lagt i 2011, resultert i en større grad av forutsigbarhet i undervisningstilbudet og gitt faggruppen mulighet til å sikre at et tilstrekkelig antall relevante emner tilbys til enhver tid. Studentene får mulighet til å planlegge på lengre sikt.

Evalueringer og tilsynssensur Våren 2012 ble bachelorprogrammet i antikk kultur og klassiske språk evaluert både internt og av en ekstern komite. På bakgrunn av evalueringen har man i 2012 arbeidet fram mot en omlegging av studieprogrammet som forhåpentlig trer i kraft høsten 2013. Det er lagt ned vesentlig arbeid i å gjøre første studieår til et sammenhengende år. Dette vil kunne gi læringsmiljøet et løft ved å gi studentene sterk kullfølelse og følelse av at antikkdelen av studiet henger sammen med den fagfordypningen de velger.

Tilsynssensor for Exphil har i rapporten for studieåret 2011-12 bemerket en generelt positiv fremgang for Exphil og at gjennomføringsprosenten nå kan betraktes som tilfredsstillende. Antall klager på karakter er ikke nevneverdig forskjellig fra 2011 og ligger på 72 i vårsemesteret og ca. 80 i høstsemesteret (tallet er foreløpig). Karaktermøtet med alle sensorer høsten 2012 viste et større samsvar mellom karaktersetningene enn noen gang før. Tilsynssensor bemerket at overensstemmelsen mellom hans og våre karaktersetninger er tilfredsstillende.

5 Arbeidslivsrelevans

5.1 Vurdering av instituttets innsats i forhold til tiltak 16 i HF's årsplan 2012-2014: "Sikre relevans i studiene"

Alle studieprogrammer vil kvalitetssikres med tanke på arbeidslivsrelevans i oppbygningen av studiet og flere studenter skal tilbys mulighet for praksis i løpet av sin studietid. Samarbeid med arbeidslivet skal i større grad formaliseres gjennom langsiktige avtaler. HF's arbeids- giver- og kandidatundersøkelser skal brukes systematisk som kunnskapsgrunnlag for hvilke ferdigheter som bør styrkes i HF's studieprogrammer. (HF's årsplan 2012–2014, tiltak 16)

IFIKK gjorde i 2012 en innsats for å sikre at arbeidslivsrelevans er tatt hensyn til i beskrivelsene av instituttets programmer og emner. Instituttet har per idag få emner der praksis er en integrert del og få konkrete avtaler med aktører i arbeidslivet. Det foregår allikevel en prosess de ulike fagmiljøene på IFIKK som vil kunne munne ut i en større andel praksisrelaterte emner. Ledelsen på instituttet følger disse diskusjonene nøye og vil også vurdere å lage et fellesemne der IFIKKs studenter kan få prøve kunnskapene sine i praksis.

5.2.1 Programmer/studieretninger med mulighet for praksis som integrert del av graden

Følgende programmer/studieretninger knyttet til IFIKK har mulighet for praksis som en integrert del av graden:

Studieprogram/retning	Emne
Master idehistorie	IDE4900

Tabell 5: Programmer/studieretninger med mulighet for praksis

5.2.2 Planlagte opprettelser av praksisemner

IFIKK har for øyeblikket ett praksisemne slik tabell 5 viser. Opprettelse av praksisemner har imidlertid vært diskutert i instituttledelsen, på lærermøter (kunstshistorie, idehistorie) og i programråd (Antikkprogrammet).

Høsten 2012 var det for første gang mulig å søke om plass på IDE4900 Idéhistorisk prosjektsemester (20 studiepoeng) for det påfølgende vårsemesteret. I denne runden var det dessverre ingen søkere til emnet, men saken vil bli fulgt opp for 2013.

Idehistorie ønsker også å opprette et bacheloremne der praksis inngår sammen med skriving av bacheloroppgave og har arbeidet med en emnebeskrivelse for et slikt emne. Ledelsen ved IFIKK mener at idehistorie er blant de fagene på instituttet som har best forutsetninger for å lykkes med praksisemner. Man har derfor valgt å satse på dette i første omgang og lære av det forsøket før man setter i gang på andre fagområder.

Innsatsen på filosofi i forhold til arbeidslivsrelevans har i 2012 gått ut på sørge for variert trening i skriftlig fremstilling på master og å gi rom til muntlig fremstilling hvor det er passende. På bachelornivå arbeides det med å få opprettet et bacheloroppgaveemne på 20 studiepoeng som skal gi studentene ekstra skrivetrening. Planen er å tilby dette emnet fra og med våren 2014.

Antikkprogrammet har lagt vekt på at studentene i større grad skal bli gjort bevisst på sine generelle ferdigheter og den kompetansen de tilegner seg i løpet av studiet. Bachelorprogrammet inngår i PILAR-prosjektet som prøves ut våren 2013. Programmet har et sterkt ønske om at det skal bli lettere for antikkstudentene å ta PPU. Studenter som tar fordypning i latin, gresk og antikkens kultur, vil kunne være aktuelle for jobber i videregående skole dersom de får tilbud om PPU.

Kunsthistorie tilbød høsten 2012 et nytt fordypningsemne: KUN2250/4250 Kunstsamlinger og museer. Tilbakemeldingene fra studentene var positive. Muligheten for å opprette et praksisemne har vært diskutert i lærerkollegiet, men det pågående samarbeidet med Museologi, Arkeologi og Historisk Museum om et eventuelt masterprogram i Museologi og kulturarv med praksiselementer, har gjort at faget avventer. Generelt kan det påpekes at dagens undervisning utrustet studentene med en rekke av de arbeidslivrelevante kompetansene som trengs innenfor museums- og kulturforvaltningssektoren.

6 Internasjonalisering

6.1 Kommentarer til tallene for internasjonalisering

Innreise IFIKK tok i 2012 imot 18 studenter (Tyskland, Tjekkia, Polen). IFIKK er fornøyd med dette tallet, men tar gjerne imot enda flere.

Utreise Tre studenter reiste ut på IFIKKs utvekslingsavtaler. Noen studenter kan ha reist ut på andre avtaler, men her mangler vi tall. Tallene på studenter som reiser ut er for lave på bakgrunn av IFIKKs studentmengde og tilbudet av utvekslingsavtaler med gode universiteter i utlandet. IFIKK er blant de instituttene på HF som gjør det dårligst på dette området.

6.2 Vurdering av instituttets tiltak i forbindelse med Internasjonaliseringsåret 2012 (internasjonal profil i programmene)

Som nevnt i punkt 3, er internasjonalisering et område der IFIKK ønsker å gjøre det bedre i årene som kommer, særlig når det gjelder studenter som reiser ut. IFIKK hadde i 2012 tre registrerte utreisende studenter (to fra filosofi, en fra idehistorie). Faglederne ved IFIKK uttrykker bekymring for de lave tallene, men opplever det som vanskelig å motivere studenter til å reise ut. Arbeidet med å gjøre informasjon om studier i utlandet kjent for studentene ved instituttet ble intensivert i 2012, men dessverre uten at resultatene har blitt bedre.

IFIKK har i 2012 gjort en innsats for å øke den internasjonale profilen på studieprogrammene som er knyttet til instituttet. Dette vises særlig i en økning av emner som gis med engelsk som undervisningsspråk (alltid eller ved behov).

Et problem knyttet til studier i utlandet er manglende språkkunnskaper. Filosofi har mange utvekslingsavtaler med tyske universiteter, men tyskkunnskapene blant norske studenter gjør at få benytter seg av disse avtalene. Instituttet vil arbeide for å opprette nye avtaler i engelskspråklige land og vil også prøve å fremheve engelskspråklige undervisningstilbud i andre land.

I samband med internasjonalisering bør også IFIKKs reiseemner nevnes.³ Disse emnene hører til ved UiO, men undervisningen gis til dels i utlandet. Selv om disse emnene ikke khar samme funksjon som det å studere ved en utenlandsk institusjon, gir de allikevel studentene verdifulle erfaringer og impulser de ikke ville fått ved å ta emner i Oslo. Disse tilbudene tar nok også endel av de studentene som ellers ville vurdert å reise ut på annen måte.

Idéhistorie har drøftet internasjonalisering på faggruppemøte og oppnevnt Espen Schaanning som internasjonaliseringskontakt. Han har gjennomgått fagets eksisterende avtaler (tre avtaler i Sverige og Tyskland). Det nyopprettede praksisemnet (IDE4900) kan også tas i utlandet.

³ROMA2021 Romas idehistorie, IDE3078, IDE4078, ANT2210, ANT2220, KUN2092, KUN2096.

Antikkprogrammet arbeider for å gjøre utenlandsopphold obligatorisk for bachelorstudenter på studieretningen Antikk kultur.

Tiltak hjemme Filosofi har søkt HF og fått innvilget å tilby masterprogrammet i filosofi som et tospråklig program, som tilbys både på norsk og engelsk fra og med høsten 2013. Det er mange søkere fra utlandet nå for høsten 2013. Flere emner på 2000-nivå går også på engelsk når besøkende studenter melder seg på.

Fagmiljøet på idehistorie har arbeidet med planer om å få oversatt primærtekster (og noe sekundærlitteratur) fra norsk idéhistorie til engelsk, med tanke på å kunne tilby et emne (jf. IDE2020 Norsk idéhistorie) til innreisende studenter samt en mulig pensumbok til studenter på skandinaviske studier andre steder (internasjonalt). Det har imidlertid hittil ikke vært mulig å skaffe finansiering for dette.

Kunsthistorie har et godt emnetilbud på engelsk, med ett emne på 1000-nivå og tre emner på 2000-nivå som regelmessig undervises på engelsk, samt fire emner på 2000-nivå som kan undervises på engelsk ved behov. Sistnevnte kategori har blitt øket med ett emne fra 2011. De regulære engelskspråklige emnene har en norsk/nordisk profil, og fagmiljøet mener at potensialet for å lokke utenlandske studenter til faget først og fremst ligger her.

Tiltak ute Kunsthistorie gjorde høsten 2012 tre kontaktreiser der IFIKKs internasjonalsiseringskonsulent og en faglærer reiste til Universitetet i Basel, Uppsala universitet samt Statsuniversitetet og Eremitagen i St. Petersburg (sistnevnte i samarbeid med Det norske universitetscenteret i St. Petersburg). Hittil har en utvekslingsavtale blitt signert med Universitetet i Basel, mens avtaler med Faculty of Arts ved Universitetet i Brighton og Royal College of Art i London er i ferd med å bli ferdige. På grunnlag av kontaktmøtet med Konstvetenskapeliga Institutionen ved Uppsala universitet ble det derimot klart at opplegget for det svenske bachelorprogrammet ikke er kompatibel med opplegget på UiO hva angår muligheten for å legge til rette for ett semesters utenlandsstudium.

IFIKK har inngått nye utvekslingsavtaler i 2012:

- University of Milan, University of Western Ontario, Canada (begge filosofi)

6.3 Kontaktreiser—et vellykket tiltak for internasjonalisering

Kontaktreisene på kunsthistorie fremstår som vellykkede innslag i internasjonaliseringsarbeidet. Reisene til Basel og Uppsala viste spesielt det uvurderlige i å

møtes personlig. De samtale og møtene som fant sted i løpet av to dager i Basel var eksepsjonelt utbytterike, og når det gjelder Uppsala var det interessant å kunne konstatere at et halvdagsmøte med fagpersoner og administrativt personale var effektivt, oppklarende og tidsbesparende sammenlignet med langtrukne epostutvekslinger. Det er vesentlig at delegasjonen som reiser ut består av både en faglærer/vitenskapelig ansatt og internasjonalsiseringskonsulent.

7 Læringsmiljø

IFIKK har et godt læringsmiljø. Mottaksuken på de ulike fagene fungerer godt, og fagene har et godt samarbeid med fagutvalgene. Fadderordningen i mottaksuken høsten 2012 fungerte merkbart bedre enn tidligere år ved alle programmene på instituttet.

Mottaksuke I mottaksuken ble det holdt smakebitsforelesninger i filosofi og idéhistorie og servert pizza til de nye bachelorstudentene på filosofi og idéhistorie. Fagutvalgene for filosofi og idéhistorie inviterte tradisjonen tro de nye bachelorstudentene på hyttetur.

Førstesemesterstudentene på Antikkprogrammets bachelorstudium ble spesielt prioritert høsten 2012. Studentene ble invitert til både fellessamlinger med informasjon om emnevalg og til individuell veiledning. Det var også felles arrangementer med både nye og etablerte studenter.

Studentveiledning Antikkprogrammet hadde informasjons- og veiledningstimer knyttet til valg av språk (gresk eller latin) på studieprogrammet i forkant av påmelding til emner for våren 2013. Timene ble holdt i forbindelse med Ludusseminaret, et faglig-sosialt møtepunkt for de nye studentene på programmet. Samtlige førstesemesterstudenter ble også kalt inn i grupper på fem til samtale med studiekonsulenten om erfaringer fra studiestarten og om faglige valg fremover.

Samtalene, som ble referatført og videreført til fagleder, er ment å ha en dobbelt funksjon: dels som studieveiledning og informasjon, dels som evaluering av første semester for å fange opp eventuelle mangler eller suksesser. Tiltaket vil videreføres i 2013.

Fagutvalg Både filosofi og idéhistorie har aktive fagutvalg. Fagutvalget for filosofi arrangerer Sokratisk aften og hjelper til ved filosofisk fredagsseminar. Fag-

utvalget for idéhistorie har arrangert idéhistoriske lunsjseminarer og temakvelder med “idéhistorisk påfyll”—disse har hatt god oppslutning i 2012. Fagutvalget har også vært aktivt i studentpolitikken og fikk valgt inn en representant i Fakultetsstyret for 2013.

Den tradisjonelle studieturen for studenter på filosofi og idehistorie gikk i 2012 til Edinburgh.

Norsk klassisk studenterforening (NKS) hadde i 2012 to festarrangementer: Cæsarfest og Delfiske leker, i tillegg til arrangementet “Vin og latin” med foredrag fra fagpersoner.

Fagutvalgene og studentforeningene ved IFIKK samarbeidet også om en meget vellykket felles julefest for studenter og ansatte.

Fagutvalget på kunsthistorie har hatt et tett samarbeid med programkonsulenten og har hatt et innholdsrikt fagsosialt program med omvisninger på utstillinger, inviterte foredragsholdere, filmkvelder og kunstquizer. Flere av aktivitetene har vært arbeidslivsrelaterte, med foredrag av representanter for kunst- og museumssektoren.

Instituttet er også stolt over å kunne trekke frem kunsthistoriestudentenes nye tidsskrift *Paragone. Kunsthistorisk tidsskrift ved Universitetet i Oslo*: en 57-siders publikasjon i fire farger som kom med sitt første nummer på høsten, og som vil komme ut med neste nummer våren 2013.