

Tilstandsrapport om studiekvalitet ved IFIKK i 2023

A) Statusbeskrivelse

I beskrivelsen av status for studiekvalitet ved IFIKK i 2023 vil vi ta for oss utviklingen de siste fire år, det vil si perioden 2019-2022.

Porteføljen

Studieporteføljen på IFIKK har ikke gjennomgått store endringer de fire siste år. I tillegg til disiplinære bachelor- og masterprogrammer i filosofi, idéhistorie, kunsthistorie og visuelle studier og klassiske språk (gammalgresk og latin) tilbyr instituttet årsenheter i de samme disiplinene. Årsenheten Antikkens kultur fokuserer på tematiske emner knyttet til antikken, men inneholder de første innføringskursene i gammalgresk og latin som obligatoriske emner. IFIKK tilbyr også det tverrfaglige bachelorprogrammet Filosofi, politikk og økonomi (FPØ) og er sammen med Institutt for musikkvitenskap (IMV) og Institutt for lingvistiske og nordiske studier (ILN) deltaker i det tverrfaglige Honours-programmet. IFIKK er administrativt ansvarlig for FPØ og for humanioradelen av Honours-programmet. For perioden denne rapporten gjelder har masterprogrammene Kunsthistorie og visuelle studier og Filosofi to studieretninger hver. Masterprogrammet Europeisk kultur (EKUL) tilbys i samarbeid med Institutt for kulturstudier og orientalske språk (IKOS) og fungerer som mastertilbud til kandidater med bachelorgrad i idéhistorie (i tillegg til søkere med annen bakgrunn).

Studiekvalitet

Søkning

Søkertallene til IFIKKs studietilbud har i hovedsak vært stabile de siste fire år. Det har heller ikke vært noen signifikante forandringer i inntakskvaliteten, bortsett fra en viss økning i karaktergrensen for førstegangsvitenmål til årsenhetene.

Opptakstall for årsenheter ved IFIKK 2019-2023¹

Årsenhet	År	Kvote	1. pri per studiepl.	Kval. 1. pri.	Møtt	P.gr.
HF1-ANT Antikkens kultur	2019	14	1,9	25	14	39,3
	2020	14	2,5	31	13	43,4
	2021	14	2,9	38	13	44,4
	2022	14	3,0	39	16	43,1
	2023	14	3,4	47	15	40,8
HF1-FIL Filosofi	2019	24	4,5	103	29	48,6

¹ Kvote = opptakskvotient

1.pri per studiepl. = førsteprioritetssøkere per studieplass

Kv. 1.pri = kvalifiserte førsteprioritetssøkere

P.gr. er poenggrense for førstegangsvitnemål. Poengberegningen gjøres med utgangspunkt i karakterene fra videregående. Karaktersnittet regnes om til karakterpoeng. Deretter blir andre poeng lagt til. Karakterpoengene er gjennomsnittet av karakterene ganget med 10. Et gjennomsnitt på 4,5, gir 45 karakterpoeng. Poeng som legges til er f.eks. realfagspoeng (0,5 -1) og språkpoeng (0,5-1).

	2020	20	6,8	130	28	53,5
	2021	20	6,2	116	22	52,1
	2022	20	4,4	84	21	52,9
	2023	20	5,8	107	21	52,1
HF1-IDE Idéhistorie	2019	15	1,8	27	20	48
	2020	15	4,3	61	8	51,5
	2021	15	2,9	43	14	50,9
	2022	15	1,9	29	9	48,9
	2023	15	2,7	40	22	30,9
HF1-KUN Kunsthistorie og visuelle studier	2019	35	3,5	119	47	44,6
	2020	35	5,2	177	24	50,2
	2021	35	5,4	183	33	49,6
	2022	35	3,9	126	33	48,1
	2023	35	4,9	163	34	47,1

Under koronaåret 2020 var det en økning i kvalifiserte førsteprioritetssøkere til alle årsenhetene ved instituttet. Ved alle årsenhetene bortsett fra årsenheten Antikkens kultur sank søkningen i de påfølgende to årene. I 2023 økte søkningen til alle våre årsenheter igjen, og den største økningen var på årsenheten Kunsthistorie og visuelle studier.

Opptakstall for bachelorprogrammer ved IFIKK 2019-2023

Bachelorprogram	År	Kvote	1.pri per studiepl.	Kval. 1. pri.	Møtt	P. gr.
HFB-ANT Klassiske språk	2019	13	1,2	15	15	35,8
	2020	13	2,1	25	10	36,8
	2021	13	1,0	13	8	35,0
	2022	13	1,8	23	13	42,7
	2023	13	0,9	12	8	39
HFB-FIL Filosofi	2019	63	2,0	121	57	40,5
	2020	60	1,8	98	64	41,3
	2021	59	1,6	94	51	41,0
	2022	59	1,7	99	53	42,0
	2023	59	1,8	96	56	24,8
HFB-IDE Idéhistorie	2019	30	1,4	39	31	36,3
	2020	30	1,6	43	39	38,5
	2021	30	1,0	29	29	32,2
	2022	30	1,1	28	27	35,7
	2023	30	1,5	45	32	28,5
HFB-KUN Kunsthistorie og visuelle studier	2019	75	1,4	99	82	30,8
	2020	75	1,6	116	81	28,8
	2021	74	1,7	122	75	27,8
	2022	75	1,4	103	69	27,9
	2023	75	1,4	102	71	27,1
HFB-PPE Filosofi, politikk og økonomi	2020	25	23,6	564	17	59,1
	2021	25	10,7	260	11	59,8
	2022	25	8,4	200	28	58,7

	2023	25	7,4	180	24	58,0
--	------	----	-----	-----	----	------

Det har ikke vært noe vesentlig fall i søkningen til bachelorprogrammene ved IFIKK de siste årene, med unntak av for Filosofi, politikk og økonomi, men andelen kvalifiserte førsteprioritetssøkere til dette studiet er fremdeles svært høy. Et fall i søkning til bachelorprogrammet Idéhistorie kompenseres av at søkningen til dette studiet i 2023 var på 2020-nivå.

Opptakstall for studieretning Humaniora på Honoursprogrammet, Filosofi og lingvistikk

Bachelorprogram	År	Kvote	1.pri per studiepl.	Kval. 1. pri.	Møtt	P. gr.
MNBH-HONS Honours Humaniora	2020	16	4,6	72	15	58,6
	2021	16	2,2	33	10	56
	2022	16	2,3	34	12	46,4
	2022	16	2,1	32	12	52,3

For kullene 2020-2023 på studieretning Humaniora, fordypning Filosofi og lingvistikk, har 1-2 studenter i hvert kull valgt lingvistikk som fordypning. De øvrige studentene har valgt filosofi som fordypning. Det er altså en klar overvekt i studenter som velger filosofi som sin fordypning på studieretning Humaniora.

Opptakstall for masterprogrammene ved IFIKK 2019-2023

Studieretning/søknadsalternativ	År	Kvote	1.prioritet	Kval. 1.pri	Møtt	P.gr. ²
HFM2-ANT Klassiske språk	2019	5	3	3	2	4,06
	2020	5	3	3	1	3,00
	2021	5	8	3	3	3,31
	2022	5	5	2	2	3,00
	2023	5	6	2	2	3,31
HFM2-EKUL Europeisk kultur	2019	25	40	32	24	2,88/2,88 ³
	2020	25	24	22	16	2,5/3,00
	2021	25	23	22	18	2,38/2,63
	2022	25	20	18	9	2,5/2,70
	2023	25	27	25	16	3,00
HFM2-FIL Filosofi	2019	33	93	49	30	3,25
	2020	33	105	63	34	3,52
	2021	33	107	57	32	2,75
	2022	33	110	62	38	2,82
	2022	33	119	58	27	2,63

² Tall for poenggrense er hentet fra FS-rapport 101.001. Ved opptak regnes bokstavkarakterene om til tall. Tallet 2 tilsvarer karakteren D, tallet 3 tilsvarer en C, 4 tilsvarer en B og 5 tilsvarer en A. Minstekravet for å komme inn på master er C i snitt på fordypningen/80-gruppen i faget, men for de som har et karaktersnitt på midt mellom C og D rundes det opp til en C.

³ For EKUL er det oppgitt poenggrense med og uten poeng for motivasjonsbrev.

HFM2-KUN Kunsthistorie og visuelle studier	2019	36	61	46	30	2,5
	2020	36	70	46	33	2,74
	2021	36	73	46	28	2,92
	2022	36	66	38	27	2,75
	2023	36	55	32	23	3,00

Masterprogrammene Klassiske språk og Filosofi tilbys på både engelsk og norsk. På Filosofi hadde 6 av de 38 som møtte til studiet høsten 2022 valgt å ta studiet på engelsk, mens 12 av 32 som møtte høsten 2021 hadde valgt det samme. Høsten 2020 var det 10 av 34 som møtte som hadde valgt å ta studiet på engelsk, mens det høsten 2019 var 6 av 30 som hadde valgt dette. På Klassiske språk er det ingen av de møtte (eller kvalifiserte) som har valgt å ta studiet på engelsk.

I statistikkverktøyet Tableau gis det ikke tall for førsteprioritetssøkere per plass for masterprogrammene. Det er imidlertid kun på Filosofi at det tidvis er konkurranse om plassene (i årene 2019-2023 var det bare i 2022 og 2023 at alle kvalifiserte søkere fikk plass på programmet).

Filosofi har hatt en viss oppgang i kvalifiserte førsteprioritetssøkere i perioden, mens Europeisk kultur og Kunsthistorie og visuelle studier har hatt en viss nedgang. I 2023 gikk imidlertid søkningen til Europeisk kultur noe opp.

Opptakstall per studieretning for masterprogrammer med studieretninger 2019-2023

Studieretning	År	Kvote ⁴	1.prioritet	Kval. 1.pri	Møtt
HFM2-ANT Gresk	2019	5	3	3	2
	2020	5	2	2	0
	2021	5	5	1	1
	2022	5	4	1	1
	2023	5	3	1	1
HFM2-ANT Latin	2020		1	1	1
	2021		4	2	2
	2022		1	1	1
	2023		2	1	1
HFM2-FIL Antikkens filosofi	2019	5	12	4	3
	2020	5	13	5	4
	2021	5	14	5	1
	2022	5	7	4	3
	2023	5	11	4	1
HFM2-FIL Filosofi	2019	28	81	45	27
	2020	28	92	58	30
	2021	28	93	52	31
	2022	28	102	58	35
	2023	28	108	54	26

⁴ Kvoten gjelder for masterprogrammet for klassiske språk som helhet.

HFM2-KUN Kunsthistorie og visuelle studier	2019	24	30	24	19
	2020	24	32	20	21
	2021	24	40	28	16
	2022	24	30	20	16
	2023	25	33	21	16
HFM2-KUN Kuratering, kritikk og modernismens kulturarv	2019	12	31	22	11
	2020	12	38	26	12
	2021	12	33	18	12
	2022	12	36	18	11
	2023	12	20	11	7

Når det gjelder studieretningene på master kan det nevnes at det i 2023 vært et fall i antall førsteprioritetssøker til studieretningen Kuratering, kritikk og modernismens kulturarv (til 11 kvalifiserte førsteprioritetssøkere).

Gjennomføring

Exhil

EXPHIL03 – vår 2020 – høst 2022⁵						
EXPHIL03 - totalt	2020V	2020H	2021V	2021H	2022V	2022H
Undervisningsmeldt	2039	2696	2022	2273	1803	2137
Kandidatnummerert	1827	2416	1821	2056	1612	1887
Møtt til eksamen	1589	2113	1555	1782	1359	1590
Bestått	1473	1937	1438	1695	1287	1500
Emnefravall	566	759	584	578	516	637

Antallet påmeldte og antallet som har gått opp til Exphil har vært synkende i perioden. I koronaåret 2020 var det en økning i hvor mange som tok Exphil. I de påfølgende årene har imidlertid antallet som har tatt Exphil gått ned sammenlignet med årene før pandemien.

EXPHIL03 – seminarianten (semesteroppgave og 2-timers hjemmeeksamen)⁶						
EXPHIL03 - totalt	2020V	2020H	2021V	2021H	2022V	2022H
Kandidatnummerert	1102	1496	1172	1423	1051	1341
Møtt til eksamen	1056	1440	1131	1379	1023	1305
Bestått	1040	1408	1115	1357	1002	1274
Strykkarakter	13	25	16	17	13	28

EXPHIL03 – selvstudium (skoleeksamen)						
EXPHIL03 - totalt	2020V	2020H	2021V	2021H	2022V	2022H
Kandidatnummerert	727	920	651	637	558	551
Møtt til eksamen	497	620	411	386	327	279
Bestått	401	487	310	322	276	219

⁵ Tallene er hentet fra Tableau

⁶ Tallene er hentet fra FS og Fagpersonweb

Strykkarakter	73	111	78	43	29	51
----------------------	----	-----	----	----	----	----

Det er klart større andel som består seminarvarianten enn selvstudiumsvarianten. Her er undervisnings- og eksamenstilbudet utformet med sikte på å gi studentene tett faglig oppfølging – dette til tross for det store antallet studenter. I tillegg til å følge forelesninger får studentene plass på seminargrupper med hver sin faglærer, som møtes syv ganger i løpet av semesteret. På disse seminarene får studentene veiledning i å skrive akademiske tekster, delta i faglige diskusjoner og individuell tilbakemelding på eget arbeid. I tillegg gir seminarundervisningen rom for en grundigere gjennomgang av pensum enn forelesningene. Vi ser at gjennomføringen på seminarvarianten er vesentlig høyere enn på selvstudiumsvarianten – der forelesninger er eneste undervisningstilbud.

Seminarvarianten er også mest etterspurt. Studentene som tar eksamen i selvstudiumsvarianten innebefatter studenter som har blitt overført til denne fra seminarvarianten fordi de ikke har bestått de obligatoriske aktivitetene.

Gjennomføringen på studiene⁷

Årsenheter	Kull	Fullførte til normert tid eller før	Fullførte totalt
HF1-ANT Antikkens kultur	2018 Høst	1 (12,5%)	2 (12,5%)
	2019 Høst	2 (13,33%)	2 (13,33%)
	2020 Høst	3 (23,08%)	3 (23,08%)
	2021 Høst	2 (15,38%)	2 (15,38%)
HF1-FIL Filosofi	2018 Høst	4 (12,90%)	5 (16,13%)
	2019 Høst	11 (37,93%)	11 (37,93%)
	2020 Høst	9 (34,62%)	9 (34,62%)
	2021 Høst	7 (35,00%)	7 (35,00%)
HF1-IDE Idéhistorie	2018 Høst	7 (46,67%)	7 (46,67%)
	2019 Høst	9 (45%)	10 (50%)
	2020 Høst	3 (42,86%)	3 (42,86%)
	2021 Høst	6 (54,55%)	6 (54,55%)
HF1-KUN Kunsthistorie og visuelle studier	2018 Høst	9 (30%)	9 (30%)
	2019 Høst	20 (44,44%)	21 (46,67%)
	2020 Høst	12 (50,00%)	12 (50,00%)
	2021 Høst	10 (31,25%)	11 (34,38%)

Gjennomføringen på årsenhetene har vært høyest på årsenheten Idéhistorie og dernest på årsenheten Kunsthistorie og visuelle studier. På disse studiene har gjennomføringsgraden til normert for noen kull vært på 50% eller mer. På årsenheten Filosofi har det være en stigende grad av gjennomføring, men fortsatt en gjennomføringsgrad på under 40% (for 2022-kullet er gjennomføringsgraden til normert tid på 38,1%). For samtlige av årsenhetene er det liten grad av gjennomføring etter normert tid.

⁷ Tallene er hentet fra Tableau 12.09.2023

Bachelorprogrammer	Kull	Fullførte til normert tid eller før	Fullførte totalt
HFB-ANT Klassiske språk	2016 Høst	2 (15,38%)	3 (23,08%)
	2017 Høst	2 (20%,00%)	2 (20,00%)
	2018 Høst	2 (13,33%)	3 (26,67%)
	2019 Høst	1 (5,56%)	2 (11,11%)
HFB-FIL /HFB-FIDE FILO Filosofi	2016 Høst	17 (23,61%)	21 (29,17%)
	2017 Høst	16 (22,22%)	18 (25,00%)
	2018 Høst	19 (34,55%)	23 (41,82%)
	2019 Høst	18 (32,73%)	20 (36,66%)
HFB-IDE/HFB-FIDE IDE Idéhistorie	2016 høst	8 (18,18%)	11 (25,00%)
	2017 Høst	15 (44,12%)	20 (55,88%)
	2018 Høst	12 (29,27%)	17 (41,46%)
	2019 Høst	5 (16,67%)	8 (26,67%)
HFB-KUN Kunsthistorie og visuelle studier	2016 Høst	28 (31,11%)	41 (45,56%)
	2017 Høst	20 (26,67%)	27 (36,00%)
	2018 Høst	21 (33,33%)	27 (42,86%)
	2019 Høst	39 (50,65%)	43 (55,84%)

For instituttets bachelortilbud ligger frafallet i snitt mellom 40% og 50% ved inngangen til tredje semester.

Bachelorprogrammet i klassiske språk har særlig lav gjennomføring. Gjennomføringsgraden er høyest på bachelorprogrammet for i kunsthistorie og visuelle studier, hvor 2019-kullet hadde en gjennomføringsgrad på 50,65% til normert tid og 55,84% har fullført.

Masterprogrammer	Kull	Fullførte til normert tid eller før	Fullførte totalt
HFM2-ANT Klassiske språk	2017 Høst	1 (100,00%)	1 (100,00%)
	2018 Høst	1 (100,00%)	1 (100,00%)
	2019 Høst	1 (50,00%)	1 (50,00%)
	2020 Høst	1 (50,00%)	1 (50,00%)
HFM2-EKUL Europeisk kultur	2017 Høst	7 (50,00%)	12 (85,71%)
	2018 Høst	0 (0,00%)	7 (58,33%)
	2019 Høst	13 (59,09%)	18 (81,82%)
	2020 Høst	11 (78,57%)	12 (85,71%)
HFM2-FIL Filosofi	2017 høst	9 (39,13%)	18 (78,26)
	2018 Høst	9 (34,62%)	18 (69,23%)
	2019 Høst	10 (38,46%)	16 (61,54%)
	2020 Høst	11 (36,67%)	20 (66,67%)
HFM2-KUN Kunsthistorie og visuelle studier	2017 Høst	10 (52,63%)	15 (78,95%)
	2018 Høst	3 (14,29%)	11 (52,38%)
	2019 Høst	9 (30,00%)	21 (70%)
	2020 Høst	13 (40,63%)	18 (62,5%)

Frafallet på masterprogrammene Filosofi og Kunsthistorie og visuelle studier er i snitt på 11% ved inngangen til tredje semester, mens den er på 6% på masterprogrammet Europeisk kultur. På masterprogrammet Klassiske språk, er den på mellom 50% og 0% grunnet det lave antallet studenter på dette studiet.

Masterprogrammet Europeisk kultur har høy grad av gjennomføring, særlig hvis man ser bort fra det avvikende 2018-kullet. For 2020-kullet var gjennomføringsgraden 78,57% til normert tid og 85,71% totalt. På masterprogrammet Kunsthistorie og visuelle studier er vesentlig variasjon i gjennomføringen fra kull til kull. På masterprogrammet Filosofi er det under 40% som har levert til normert tid i hele perioden.

Instituttet har ikke indikasjoner som tyder på sviktende kvalitet i studietilbudene eller fagene i perioden 2019-2022. En gjennomgang i etterkant av Riksrevisjonens undersøkelse av kvalitetsarbeidet ved universiteter og høyskoler viser at instituttet i rapportperioden har hatt for dårlige rutiner for å arrangere karaktermøter med faggruppene. Ordningen med semestervise emneevalueringsrapporter (som inkluderer informasjon fra underveisevalueringer) har fungert etter hensikten i perioden. Instituttet har gjennomført programevaluering av programmene i klassiske språk (bachelor og master) i perioden. Det eksterne panelet konkluderte med at programmene burde videreføres. Instituttet har sørget for at resultatene fra Studiebarometer-undersøkelsene i perioden har blitt kjent i faggruppene. Flere av instituttets studieprogrammer skårer lavt på arbeidslivsrelevans i disse undersøkelsene. Sammenlignet med instituttets størrelse og antall studenter har det vært få saker meldt inn gjennom Si fra-systemet i perioden rapporten dekker. Det har imidlertid vært noen saker som gjelder uakseptabel oppførsel fra undervisere. Disse har blitt fulgt opp i tråd med prosedyren for slike saker. Instituttets undervisere er jevnt over aktive forskere som publiserer hyppig. Instituttet har i rapporteringsperioden fått flere store forskningsprosjekter som har satt sitt preg på fagmiljøene de er sprunget ut av. Innspill fra fag- og programutvalg og andre studentgrupperinger har skapt debatt om representasjonen av kjønn i pensum og fagmiljø på filosofi. Dette har resultert i interne diskusjoner og dialog med studentene om problemstillingen.

En stor del av rapporteringsperioden var preget av koronapandemien. Pandemien innebar nye og ikke alltid gunstige begrensninger for undervisning og veiledning. Ulike studentgrupper reagerte forskjellig på de alternative undervisningsformene pandemien brakte med seg, enten det var heldigital eller hybrid undervisning. Skiftende retningslinjer fra myndighetene førte også til behov for raske endringer av opplegg. Dette satte press på instituttets rutiner for informasjon og involvering. Pandemien innebar også et stort press på instituttets ansatte og gjorde det generelt vanskeligere å levere et undervisningstilbud på øverste nivå.

En nyskrevet lærebok for Exphil ble lansert i rapporteringsperioden. Boken er blitt positivt mottatt av studentene, noe som er dokumentert i studentundersøkelsen som ble gjennomført på emnet i desember 2021-januar 2022.

Internasjonalisering

Nivået på antall ut- og innreisende studenter falt naturlig nok kraftig i pandemiperioden da det til dels var umulig å reise ut eller inn av landet. Utviklingen i siste del av rapporteringsperioden viser en tilbakevending til et nivå som ligner på årene før pandemien. Arbeidet med internasjonalisering i perioden har hovedsakelig bestått i å informere våre egne studenter gjennom møter og annen kontakt om mulighetene for utveksling. Det har blitt holdt færre møter enn tidligere på grunn av pandemien. Det er potensial for å jobbe mer aktivt med

å motivere studenter til utreise. Arbeidet med å inngå nye og vedlikeholde eksisterende utvekslingsavtaler har pågått gjennom hele perioden, med Brexit som en ekstra utfordring.

Alle bachelor- og masterprogrammer legger til rette for utenlandsstudier. Masterprogrammet Europeisk kultur har gått lengt på instituttet i å kommunisere en forventning om at alle studenter skal dra på utveksling.

Innreisende studenter tilbys engelskspråklige emner. Det er en balansegang mellom å sikre undervisning på norsk og å ha emner som innreisende studenter kan ta. Instituttet har som politikk at innføringsemner på 1000-nivå undervises på norsk. Instituttet tilbyr allikevel mange emner på engelsk, særlig på avansert bachelor- (2000-) og masternivå. På masterprogrammene Filosofi og Klassiske språk, som tilbys på både norsk og engelsk, tilbys alle emner på enten engelsk eller engelsk ved behov. På Filosofi har dette ført til at masteremnene stort sett tilbys på engelsk.

Arbeidslivsrelevans

Mye av arbeidet på dette området stanset opp under pandemien. Data fra studentundersøkelser som Studiebarometeret viser at arbeidslivsrelevans fortsatt er en utfordring for flere av instituttets studieprogrammer (særlig på idéhistorie og filosofi). Det har blitt jobbet med temaet på ulike måter i begynnelsen og slutten av rapporteringsperioden. Studietilbudene Europeisk kultur, Klassiske språk (masternivå) og Kunsthistorie og visuelle studier (bachelor- og masternivå) har emner der studenter kommer ut i praksis på en faglig relevant arbeidsplass. Kunsthistorie og visuelle studier har også gjennomført individuelle veiledningssamtaler for førsteårsstudenter på bachelorprogrammet der arbeidslivsrelevans har vært et tema. Flere av fagene på instituttet har arrangert arbeidslivsseminar eller karrieredag. Instituttet gir også støtte til studieturer, bedriftsbesøk og gjesteforelesere fra relevante bransjer gjennom en intern søknadsordning. Flere programmer har vært aktive på dette området, særlig Kunsthistorie og visuelle studier og Filosofi, politikk og økonomi.

Læringsmiljø

Mottak av nye studenter

Mottaksuken på IFIKK arrangeres ganske likt fra år til år, med velkomst-, informasjons- og forventningsavklaringsmøter, smakebitsforelesninger, og andre arrangementer i regi av instituttet og fadderordningen. På noen av programmene arrangeres det faglige omvisninger og alle førsteårsstudenter får servert pizza. Det går fint med rekruttering av faddere til våre programmer.

Tiltak gjennom førsteåret og oppfølging av bachelor- og masterstudenter

Når det gjelder tiltak for førsteårsstudenter er det på bachelorprogrammet Filosofi laget en mentorordning for førsteårsstudenter. Mentorordningene går ut på at hver faglig ansatt får 6-7 nye bachelor- og/eller årsenhetsstudenter i begynnelsen av august, som man skal være mentor for. Oppgaven er å ha ett gruppemøte med disse (eller de av disse som møter) og et individuelt møte senere i semesteret med de av dem som ønsker det.

På Filosofi er det også en kullansvarlig lærer for førsteårsstudentene. Den kullansvarlig har både invitert hele kullet til et møte og hvert år etablert en referansegruppe for dette. På møter i referansegruppen blir det diskutert hva som fungerer og hva som bør forbedres på bachelor- og årsenheten i filosofi. Referatene fra møtene blir lagt frem for programrådet for filosofi og IFIKKs ledelse.

På Kunsthistorie og visuelle studier begynte vi i 2018 med individuelle veiledningssamtaler for førstesemesterstudentene på bachelor. Disse samtalene handler om bevisstgjøring av studentens egen kompetanse og hvordan studenten bør bygge opp sin bachelorgrad med tanke på interesser og ambisjoner. Dette tiltaket stoppet dessverre under pandemien, men det er satt opp tidspunkter for veiledningssamtaler høsten 2023. Både første- og tredjesemesterstudentene på bachelorprogrammet inviteres til en slik til en slik samtale.

På Idéhistorie bachelor engasjeres det læringsassistenter for å lede kollokviegrupper. På dette studiet det også blitt organisert undervisningsnære ekskursjoner på innføringsseminarene, bl.a. til middelalderruinene på Hovedøya og til Nasjonalteateret for å se relevante forestillinger. I tillegg har det blitt avholdt filmkvelder med pensumrelaterte filmer på emner på 2000-nivå.

På flere av bachelorprogrammene arrangeres det informasjonsmøter om valg av fordypning (der det er aktuelt) eller valg av støttefag.

På masterprogrammet Filosofi er det en mentorordning for de nye masterstudentene i påvente av tildeling av veileder i andre semester. Høsten 2023 har det også blitt en kullansvarlig lærer på dette studiet.

Studentengasjementet på instituttet

Fagutvalgene ved IFIKK er stort sett svært aktive og arrangerer blant annet fagkvelder, quiz, filmkvelder og fester. Det har tradisjon for at fagutvalgene har gått sammen om å arrangere en studietur til utlandet i vårsemesteret. Dette stanset opp under pandemien, men planlegges nå for vårsemesteret 2024.

Programutvalget ved bachelorprogrammet for filosofi, politikk og økonomi, TRIPARTITA, arrangerer en seminarrekke med foredragsholdere fra arbeidslivet/politikken. Høsten 2022 arrangerte dette programutvalget også et eksamensboost der studenter på førsteåret fikk hjelp med lesingen og tips fra studentene på andreåret. Studentforeningen for Honours-programmet, HONning, arbeider på tvers av fagtilhørighet og er svært aktive og arrangerer ulike faglig-sosiale aktiviteter for studentene, som f.eks. studietur og fester.

Flere av studentmiljøene har ellers egne tidsskrifter, Filosofisk supplement på filosofi, Molo på idéhistorie og Paragone på kunsthistorie.

B) Instituttledelsens helhetlige strategiske vurdering

Instituttets største utfordring er frafall og manglende gjennomføring på bachelorprogrammene. Denne utfordringen henger sammen med rekruttering siden søkerens faglige nivå er en sentral faktor som påvirker graden av gjennomføring. Manglende faglig helhet og sammenheng i studieprogrammene og en utydelig arbeidslivsrelevans er også blant de områdene der instituttet trenger å sette inn tiltak.

Instituttet vil satse på å ta imot og følge opp førsteårsstudentene på bachelorprogrammene bedre i tiden som kommer. Vi vil også arbeide for å treffe motiverte og godt kvalifiserte søkere til bachelor- og masterprogrammene. Viktige virkemidler her er skolebesøksordningene (besøk inn og ut), presentasjon av studietilbudene på instituttets nettsider og inkluderende prosesser for helhetlig arbeid med programrevisjoner og oppfølging av programevalueringer.

Instituttet vil delta aktivt i fakultetets strategiske satsinger og utnytte de faglige ressursene fra hele instituttet. Instituttet er konkret involvert i planer med IAKH og IKOS om å etablere et tverrfaglig studietilbud innenfor bærekraft/klima/miljø der IFIKK er tiltenkt rollen som hjem for et nytt bachelorprogram med denne tematikken. Instituttet er også involvert i arbeidet med en ny tverrfaglig 40-gruppe om kunstig intelligens (ledet av IKOS). Førsteårssatsingen vil knytte seg tett til prosjekt helhet.