

PERIODISK EMNERAPPORT VÅRSEMESTRET 2008 FOR
KUN2012/4012 :

Renessansens monumentalmaleriet i Italia
Emneansvarlig: Leif Holm Monssen

1-Beskrivelse og kommentarer til eventuelle avvik og endringer i emnebeskrivelsen

Det har ikke funnet sted hverken avvik eller endringer.

2- Kommentarer til kvalitative gjennomføringsdata på emnet (karakterer, stryk, frafall).

Antallet kursdeltakere var på 12 studenter. Alle fulgte forelesningene og bidro med de obligatoriske presentasjonene ved monumentene in situ. To av studentene leverte ikke semesteroppgave. En av studentene gav beskjed underveis om dette og begrunnet avgjørelsen med at emnet var for vanskelig for henne. Hun fikk tillatelse av meg til å følge den undervisningen som hun "følte" for. Studentene var denne gangen meget engasjerte og kunnskapsrike. Dette viste seg i semesteroppgavene. Flere enn vanlig av disse ble belønnet med A-er og B-er. Det ble klaget over at innleveringsfristen for semesteroppgaven kom for raskt etter kurssets lutt.

3-Er det indikasjoner/eksempler på særlig god kvalitet. Hvordan er de fulgt opp?

Som nevnt ovenfor var kvaliteten på studentene gjennomgående av høyere kvalitet enn det som kan ansees (her flere A-B-er enn C-D-er) for vanlig/gjennomsnittlig. Dette kan delvis skyldes en omlegging av eksamensformen fra tidligere hjemmeeksamen til semesteroppgave hvor fordypelse og individuelt engasjement får større plass.

4-Er det indikasjoner på sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Ingen indikasjoner på sviktende kvalitet. Det kan imidlertid fra administrasjonens side være grunnlag for å se på kravene for deltakelse siden to av studentene syntes å være svært "umodne" og heller ikke fullførte eksamen.

5- Hva er det fokusert på i denne perioden mht utvikling av studiekvalitet?

Det har ikke vært fokusert på spesielle forbedringstiltak siden studentene stort sett er fornøyd med de utfordringene som pensum og undervisning gir dem. Vekslingen mellom seminarundervisning på Det norske institutt i Roma og undervisning ved monumenter i Roma og Firenze (i kirker og palasser) vurderes som meget positiv.

6- Forslag til tiltak for å forbedre emnet.

Studentene ønsker en tilleggsliste over litteratur som kan brukes til løsning av semesteroppgavene.