

EmneRapport KUN 1040

Høst 2008

Faglærer: Brigitte Stolpmann: billedkunst

Thurid Vold: arkitektur

Emneansvar. Brigitte Stolpmann

1. Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen.

Ingen avvik. NB! Dette emne har gått for siste gang og erstattes av nytt emne høsten 2009. KUN 1040 som periode vil inngå i det nye emne KUN 1002.

2. Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet.

Antall påmeldte studenter ved undervisningsstart var 81. Oppmøte på undervisningen var jevnt mellom 60 - 70.

Karakterene fordelte seg på følgende måte:

A: 5, B: 19, C: 12, D:20, E: 10, F: 7 ikke møtt: 4, utsatt eksamen: 4

3. Er det indikasjoner /eksempler på særlig god kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Ca. 60 % av undervisningen er forelesningsbasert resten følges opp med gruppeseminarer og veiledning gjennom Fronter. Studentene fikk utdelt obligatoriske kvalifiseringsoppgaver i starten av kurset. Seminarene som ble arrangert fungerte som et felles veiledningsforum, der arbeidet med øvelsesoppgaver ga større bevissthet om akademiske skriveprosesser. Studentene fikk hjelp til å disponere sine kvalifiseringsoppgaver. Det ble også arrangert fellesveiledning i forhold til skriveopplæring med tema akademisk essay, kilde- og sitatbruk. Innleveringen av kvalifiseringsoppgavene ble fulgt opp med individuelle kommentarer.

Gruppeundervisning og Fronterveiledning ble av de fleste studenter oppfattet som positiv men krevende fordi det ga anledning å arbeide aktivt med emnets innhold.

4. Er det indikasjoner på sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Eksamensbesvarelsen avslørte at studenter sliter med å tolke oppgavetekster. Studenter sliter også med kronologien.

Dette skal vi ta tak i fortsettelsen. KUN 1040 "barokk og klassisismen" kommer å inngå i et nytt mer overgripende 20poengsemne fra høsten 2009.

5. Hva er det fokusert på i denne perioden mht utvikling av studiekvalitet?

I forhold til siste periode har vi lagt mer vekt på å formalisere skriveveiledningen.

Fronterveiledningen involverer faglærer i større grad.

6. Forslag til tiltak for å forbedre emnet

Det er viktig med større studentaktivitet og en tettere individuell oppfølging av førstegangsstudenter i forhold til skriveprosesser. Det kan være en god løsning å styre læreprosessen og skriveprosessen i enda større grad ved å be om utkast til kvalifiseringsoppgavene og ved å introdusere fremlegging av oppgavene samt opponertkommentar til et utvalg av oppgaver fra medstudenter. Selvevaluerende tester på Fronter kunne også være et kvalitetsløft. I tillegg er det viktig å tenke progresjon og variasjon i forhold til hele 80 gruppe.

En ny revidert 80-gruppe i kunsthistorie introduseres fra og med høsten 2009. De nye emner er i større grad avstemt på hverandre og kompletterer hverandre i læringsutbytte.