

Periodisk emnerapport Høst 2009

KUN 1000 – Introduksjon til kunsthistorie

10-poengsemne

1.

- a) **Pensum** er på engelsk og er på ca. 1000 sider, og legger vekt på gi studenter en innføring i akademisk skriving og kunsthistoriske analysemetoder. Pensumet som presenterer de ulike kunsthistoriske perioder er samtidig relevant for skriving av semesteroppgaven. Semesteroppgaven krever også at studentene velger tilleggslitteratur som er relevant i forhold til oppgaven. Valg av tilleggspensum skal styrke studentenes selvstendighet.

Det vurderes en revidering av pensumet i løpet av 2010.

- b) **Undervisning** er basert på en kombinasjon av forelesninger (ca. 16 dobbeltimer), skriveseminarer (2 dobbeltimer) og 2 plenumssamlinger i forbindelse med den obligatoriske kvalifiseringsoppgaven og semesteroppgaven, som begge også veiledes i Fronter.

Undervisningen var spredd over hele semesteret 2 – 3 ganger per uke fordelt på ca. 3 måneder og har involvert 2 faglærere.

Studentene etterlyser flere forelesninger, men spesielt flere seminarer. Faglærerne vurderer undervisningens omfang som tilstrekkelig. Det vil imidlertid være et viktig arbeid å motivere studenter til større selvstendighet. Ut fra studenttilbakemeldinger går det frem at egen innsats i forhold til emnet er ganske lav. Gjennomsnittlig bruker studenter ca. 3 timer per uke til lesning og forventer at undervisningen skal kunne erstatte egen leseinnnsats. De fleste studenter kommer direkte fra videregående og er derfor nødt å bygge opp andre lesevaner. Det vil være faglærenes ansvar å kommunisere de nye kravene.

Fra høst 2009 er KUN1000 et obligatorisk emne i den reviderte 80-gruppen i kunsthistorie og forholder seg til de nye krav om læringsutbytte. Emnet legger vekt på å etablere grunnleggende ferdigheter, kunnskaper og kompetanser som også vil være viktige forutsetninger i 80-gruppens andre obligatoriske emner.

Det er dette semesteret satt i gang et eget Wiki-prosjekt satt opp av UiO, som innebærer at studenter skal jobbe sammen i redaksjon for å publisere en liten verksomtale. Arbeidet med Wiki har som mål å skape et bevisst og kritisk forhold til nettbaserte publiseringssteder samtidig som nettpublisering også er arbeidslivsrelevant. Tilbakemeldinger fra studenter viser imidlertid at hensikten med undervisningswikien ikke har blitt kommunisert tydelig nok. KUN1000-Wikien har vært et pilotprosjekt som har manglet noe oversiktighet fordi den nettopp var i en fase av nyetablering der veien ble til underveis. På

bakgrunn av det nedfelte arbeidet og erfaringene faglærerne har samlet, vil det neste gang være enklere å formidle innhold, form og hensikt.

- c) **Ressurser og infrastruktur:** Undervisningen på kunsthistorie er knyttet til fremvisning av billedmateriale. De audiovisuelle hjelpemidler er ikke tilfredsstillende. Videokanonene er ikke godt nok kalibrert eller lyspærene er for gamle. Fargegjengivelsen er dermed ekstremt dårlig. Seminarromene i P.A.Munchs hus har ikke avblendingsgardiner.
- d) **Eksamen** er en semesteroppgave med vekt på essay og analyseteknikk som avspeiler både emnets faglige og pedagogiske målsetninger.
- 2. **Læringsutbytteformuleringen** ble revidert i løpet av høsten, og fungerer som en god beskrivelse av hva studenten forventes å kunne etter avlagt eksamen.
- 3. Emne har blitt revidert og er nå et nytt obligatorisk emne i den nye 80-gruppen i kunsthistorie.

KUN1000 anbefales i 1. semester og skal gi studentene en introduksjon i viktige analysemetoder og akademiske skriveferdigheter, som også er relevante for hele 80-gruppen.

Av 80 studenter har 72 bestått eksamen: A =18; B= 22; C =21; D =6; E =5; F =0. Semesteroppgaven har integrert veiledning, noe som kan forklare det gode eksamensresultatet. Den forutgående obligatoriske kvalifiseringsoppgaven etablerer viktige ferdigheter og kunnskaper som også er relevante for semesteroppgaven.

- 4. **Endringer siden forrige periodiske evaluering:** KUN 1000 har gått for første gang som et obligatorisk emne og er blitt revidert både i forhold til pensum, innhold, studentaktivitet og obligatoriske krav.
- 5. **Forslag til forbedringer:** Revisjon av pensum. Motivere studenter til mer egeninnsats.