

Periodisk emnerapport Høst 2009

KUN1002 – Billedkunst og arkitektur fra barokk til samtid

20-poengsemne

1.

- a) **Pensum** er på engelsk og er på ca. 2600 sider. Det dekker perioden fra barokk til samtid både innen billedkunst og arkitektur. Kunsthistoriepensum inneholder mye billedmateriale. Det er derfor realistisk å estimere pensumsomfanget til ca. 2000 sider ren tekst. Studentene oppfatter allikevel pensumet som for omfangsrikt. Ut fra tilbakemeldinger går det frem at vanskelighetsgraden i pensumet oppleves som veldig varierende. *European Architecture 1750-1890* og *Art Since 1900* er to fagbøker som unisont ble kommentert som for vanskelig.

Det vurderes en revidering av pensumet i løpet av 2010.

- b) **Undervisning** er basert på en kombinasjon av forelesninger (30 dobbeltimer) og skriveseminarer (3 dobbeltimer). Den obligatoriske kvalifiseringsoppgaven veiledes i skriveseminarene og i Fronter.

Undervisningen var spredt over hele semesteret 2 – 3 ganger per uke fordelt på ca. 3 måneder og har involvert 5 faglærere. Studentene var veldig positive til bruk av forskjellige forelesere, men kunne tenke seg enda flere forelesninger og seminarer.

Faglærerne vurderer undervisningens omfang som tilstrekkelig. Det vil imidlertid være viktig å motivere studenter til større selvstendighet. Ut fra studenttilbakemeldinger går det frem at egen innsats i forhold til emne kunne bli bedre. De fleste studenter opplever at undervisningen er en forutsetning til å komme seg gjennom pensumet og forventer at forelesere bør oppsummere pensumet istedenfor å komplettere.

- c) **Ressurser og infrastruktur:** Undervisningen på kunsthistorie er knyttet til fremvisning av billedmateriale. De audiovisuelle hjelpemidler er ikke tilfredsstillende. Både i Helga Eng aud. 2 og Vilhelm Bjerknes hus aud. 5 var videokanonene ikke godt nok kalibret eller lyspærene var for gamle. Fargegjengivelsen var ekstremt dårlig. Seminarromene i P.A. Munchs hus hadde ikke avblendingsgardiner.
- d) **Eksamen** er en 8 timers skoleeksamen med vekt på essay og kunnskapsspørsmål, og avspeiler både emnets faglige og pedagogiske målsetninger.
2. **Læringsutbytteformuleringen** ble revidert i løpet av høsten og fungerer som en god beskrivelse av hva studenten forventes å kunne etter avlagt eksamen.

3. KUN1002 er et nytt obligatorisk emne og er del av den reviderte 80-gruppen i kunsthistories BA-program. Emnet ble implementert høst 2009 og erstatter de tre gamle 10-poengs periodeemner KUN1040, KUN1050 og KUN1060.

KUN1002 anbefales i 3. semester som en naturlig kronologisk påbygging på emnet KUN1001 – billedkunst og arkitektur fra antikken til renessansen. KUN1000 – Introduksjon til kunsthistorie kreves som obligatorisk forkunnskap.

Endringer i 80-gruppen og dermed implementeringen av KUN1002 har vært del av en lengre revideringsprosess med tanke på et kvalitetsløft og styrking av både det faglige og pedagogiske innhold. Emne ses som en styrking av BA-graden.

Emne har gått for første gang i høst. Denne høsten var de fleste studenter overgangsstudenter, dvs. de fleste har vært tatt opp til programmet i kunsthistorie høsten 2008. Studentene har studert 2 semester i det gamle studieløpet. De ble varslet om endringene i 80-gruppen allerede høst 2008 samtidig med studiestart.

Overgangsstudenter har kommentert endringene som uønsket. De fleste synes at den gamle ordningen med 3mindre periodeemner per semester har vært mer hensiktsmessig og mer overkommelig. Studentene har opplevd at pensum har vært mindre omfattende før, og at undervisningstilbudet har vært større før.

Antall undervisningstimer og veiledningstilbudet er imidlertid reelt sett blitt styrket. Det gis i dag mer undervisning på dette 20-poengsemnet enn sammenlagt i de 3 gamle periodeemner. At undervisningstilbudet allikevel oppleves som redusert kan ha å gjøre med at pensumstilfanget er blitt større og at emne i sin helhet stiller større krav til selvstendighet og egeninnsats. Det vil også ha en betydning at emnet er del av en tydelig definert progresjonsstige som bygger på KUN1000 og det nye 20-poengsemnet KUN1001. Programstudenter som har startet høsten 2009 vil i større grad være forberedt på utfordringene og progresjonsøkningen når de melder seg på emnet høsten 2010.

Av 59 studenter har 47 bestått eksamen: A =7; B= 10; C =14; D =12; E =4; F =7

4. **Endringer siden forrige periodiske evaluering:** KUN1002 er et nytt obligatorisk periodeemne som sammenfatter tre tidligere periodeemner. Endringene har blitt gjort for å styre studieløpet i større grad enn tidligere og for å sikre kronologi og progresjon. Revisjonen tar hensyn til tidligere innspill fra studenter.
5. **Forslag til forbedringer:** Revisjon av pensum.

