

**1. Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen**

*Vi har holdt oss til emnebeskrivelsen.*

**2. Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet (karakterer, stryk, frafall)**

*Det var i utgangspunktet 6 oppmeldte studenter. Av dem gav den ene beskjed om at han trakk seg fordi han hadde meldt seg opp i for mange emner. Den andre bestod ikke den kvalifiserende prøven, hadde for svakt grunnlag fra innføringsemnet og hadde vært syk i høstsemesteret i tillegg. Grunnen til at nr. 3 forsvant, kjenner jeg ikke. De 3 som var oppe til eksamen, bestod og fikk gode eller middels gode karakterer.*

**3. Er det indikasjoner/eksempler på særlig god kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?**

*En metode som ble godt mottatt var at vi analyserte noen særlig lange setninger sammen på overhead (satt opp med ett ord per linje for oversiktens skyld).*

**4. Er det indikasjoner på sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?**

*Studentenes forberedelser var varierende. I og med at hovedmetoden er å la studentene oversette, førte dette til at det var vanskelig å holde tempoet oppe i gjennomgåelsen.*

**5. Hva er det fokusert på i denne perioden mht utvikling av studiekvalitet?**

*Lagt vekt på det språklige – kf. emnebeskrivelsen: “Oppøving av leseferdigheten står sentralt.” Emnet er på 1000-nivå og bøygen er som regel leseferdigheten.*

**6. Forslag til tiltak for å forbedre emnet**

*Vi leste to taler: De imperio Gnaei Pompeii og Pro Archia poeta. En student har kommentert at tekstmengden er vel stor å komme igjennom. Samme student ønsket at vi hadde gått mer inn i den historiske bakgrunnen og f.eks. de retoriske virkemidlene i talene. Det vil forandre emnet radikalt å skjære ned på tekstmengden til det halve. Det er erfaringsmessig behov for at studenter på dette nivået arbeider med å lese en viss mengde tekst.*

*Utgavene vi brukte, var egnet til formålet: nyere utgaver og med gode innledninger og kommentarer. Den ene (Pro Archia) har dessuten et generøst løpende glossar på motstående side av teksten: sparer mye tid for studentene. Den andre har alfabetisk glossar bak.*