

Periodisk emnerapport FIL4100/10/20 vår 2010

1. Pensum og undervisning: Pensum var bygget opp rundt en hovedbok, supplert med relevante nye forskningsartikler og noen historisk sentrale artikler. Undervisningen var tradisjonell tavleundervisning, med stor anledning for spørsmål og diskusjon underveis. Totalt 14 dobbelttimer. Studentene holdt presentasjoner over sine egne essaytema, og det ble gitt tilbakemeldinger fra lærer og medstudenter. Kurset kan tas som FIL4100 med 4 timers skoleeksamen, FIL4110 med 4 timers skoleeksamen og 10-15 siders essay, eller FIL4120 med 4 timers skoleeksamen og 15-20 siders essay. Det er relativt god overensstemmelse mellom karakterer på skoleeksamen og på essay blant de som tok FIL4110 (ingen studenter fullførte FIL4120).

2. Læringsutbytteformuleringene: Det arbeides for tiden med utforming av nye læringsutbyttebeskrivelser, disse var ikke klare da kurset ble holdt.

3. Resultater: 6 studenter fullførte kurset. 3 studenter tok FIL4100 med kun skoleeksamen, her ble det gitt en B og to C, 3 studenter tok FIL4110 med skoleeksamen og kort essay, her ble det gitt en A, en B og en C. Fem av de seks som fullførte kurset fulgte forelesningene jevnlig.

4. Evaluering: Dette kurset ble holdt for første gang. Ved evaluering av kurset kom det fram at tematikken var relativt vanskelig, kanskje i stor grad fordi det ikke har vært en sterk tradisjon for å undervise moderne metafysikk ved instituttet. Studentene var stort sett fornøyd med pensum og flere viste stor interesse for spørsmål om metode og filosofiens egenart sett i lys av kursets tematikk. Lærer fikk påpakning for til tider uleselig håndskrift på tavla, noe som er tatt til etterretning.

5. Tiltak: Kan være verdt å prøve ut noen flere studentaktiviserende tiltak, men dette er av erfaring veldig avhengig av studentgruppen. Et masterkurs med 5-7 deltakere farges sterkt av enkeltstudenter, og eventuelle tiltak må ses i lys av dette. Aktivitetsnivået tok seg opp utover i semesteret når studentene fikk mer grep om tematikken.