

Periodisk emnerapport Vår 2010

KUN1001 – Billedkunst og arkitektur fra antikken til renessansen

20-poengsemne

1.

a) **Pensum** er på engelsk, dansk og norsk og er på ca. 2600 sider. Det dekker perioden fra antikken til renessansen både innen billedkunst og arkitektur. Kunsthistoriepensum inneholder mye billedmateriale. Det er derfor realistisk å estimere pensumsomfanget til ca. 2000 sider ren tekst. Studentene oppfatter pensumet som delvis tungt å lese men overkommelig og interessant.

b) **Undervisning** var dette semesteret (vår 2010) basert på forelesninger (33 dobbeltimer). Den obligatoriske kvalifiseringsoppgaven ble veiledet i en fellesveileding i plenum og i Fronter.

Det fremgår av emnesiden at emnet legger opp til forelesninger og skriveseminarer/ fremleggingsseminarer, knyttet til muntlig fremlegging av skriftlig kvalifiseringsoppgave. På grunn av sykdom måtte seminartilbudet endres. Det muntlige fremlegg gikk ut og studentene har vår 2010 kun levert en skriftlig oppgave.

Undervisningen var spredt over hele semesteret, 2 – 3 ganger per uke fordelt på ca. 3 måneder og har involvert 5 faglærere. Studentene var veldig positive til bruk av forskjellige forelesere. De synes det var motiverende og engasjerende, men kunne tenke seg flere forelesninger. De fleste studenter ønsker også flere seminarer og flere obligatoriske oppgaver.

Faglærerne vurderer undervisningens omfang som tilstrekkelig, men beklager at seminartilbudet gikk ut på grunn av sykdom. Våren 2011 vil seminartilbudet igjen stå i samsvar med emnesiden.

Faglærerne er enige i at det er viktig å motivere studenter til større selvstendighet. Ut fra studenttilbakemeldinger går det frem at egen innsats i forhold til emnet kunne bli bedre. Gjennomsnittlig leser de fleste studenter ikke mer enn 10-15 timer per uke. De fleste studenter opplever at undervisningen er en forutsetning for å komme seg gjennom pensumet og forventer at forelesere bør oppsummere pensumet istedenfor å komplettere.

c) **Ressurser og infrastruktur:** Undervisningen på kunsthistorie er knyttet til fremvisning av billedmateriale. De audiovisuelle hjelpemidler er ikke tilfredsstillende. Både i Helga Eng aud. 2 og 3 og i Eilert Sundts hus aud. 7 var videokanonene ikke godt nok kalibrert eller lyspærene var for gamle.

Fargegjengivelsen var ekstremt dårlig og kunne derfor ikke støtte undervisningen i særlig grad.

- d) **Eksamen** er en 8 timers skoleeksamen med vekt på essay og kunnskapsspørsmål, og avspeiler både emnets faglige og pedagogiske målsetninger.
2. **Læringsutbytteformuleringen** ble revidert i løpet av høsten og fungerer som en god beskrivelse av hva studenten forventes å kunne etter avlagt eksamen.
3. KUN1001 er et nytt obligatorisk emne og er del av den reviderte 80-gruppen i kunsthistorieprogrammet. Emnet ble implementert vår 2010 og erstatter de tre gamle 10-poengs periodeemner KUN1010, KUN1020 og KUN1030.

KUN1001 anbefales i 2. semester som en naturlig start på periodeemner, etter å ha studert KUN 1000 i høstsemesteret. KUN1000 – Introduksjon til kunsthistorie anbefales som forkunnskap.

Emnet har gått for første gang vår 2010.

Antall undervisningstimer samt veiledningstilbudet er blitt styrket i forhold til de gamle periodeemner. Det gis i dag mer undervisning på dette 20-poengsemnet enn sammenlagt i de 3 gamle periodeemner. At undervisningstilbudet allikevel oppleves som for lite kan ha å gjøre med at pensumstilfanget er blitt større og at emnet i sin helhet stiller større krav til selvstendighet og egeninnsats.

Av 68 studenter har 59 bestått eksamen: A =8; B= 11; C =22; D =11; E =7; F =2; ikke møtt 4; legeattest 3.

4. **Endringer siden forrige periodiske evaluering:** KUN1001 er et nytt obligatorisk periodeemne som sammenfatter tre tidligere periodeemner. Endringene har blitt gjort for å styre studieløpet i større grad enn tidligere og for å sikre kronologi og progresjon. Revisjonen tar hensyn til tidligere innspill fra studenter.
5. **Forslag til forbedringer:** ingen. Vi avventer ny evaluering av emne.

Brigitte Stolpmann