

Periodisk evaluering av emnet IDE 2051 Ondskapens idéhistorie

Dette er et populært kurs som trekker til seg studenter fra ulike program. Det var et stabilt oppmøte på forelesningene med rundt tjue studenter, også på siste sesjon, som var et diskusjonsmøte om film og folkemord med regissøren Karoline Frogner.

Det ble lagt ut et evalueringsskjema på nett. Tilbakemeldingene derfra var positive når det gjaldt undervisning og oppfølging fra nettlærer. Studentene leverte utkast til essay, opponenterkommentarer og eksamensformen var en semesteroppgave. Det var et visst frafall (7) mellom innlevering av utkast og endelig innlevering, og et relativt stort antall (9) studenter som ikke viste seg på forelesning eller leverte noe skriftlig arbeid.

Det var ikke lagt opp til noen studentinnlegg på forelesningene, men det ville antakelig fungert bra og løst opp i den litt ensformige undervisningsformen.

Pensum fungerte bra, og mange valgte å gå utenfor (de definerte selv en del av essayet) og finne litteratur, dette fungerte bra. Men et problem flere klaget på, var at det var vanskelig å velge ut hva de ville bruke av primærlitteratur til oppgaven før de hadde fått gjennomgått hele pensum. Det er mulig dette kunne løses med en innledende "kompaktforelesning", og ved at studentene tidlig i semesteret ble satt til å forberede innlegg. Hvis emnet skal fortsette å ha essay som eksamensform, bør nok undervisningsopplegget jenkles til på en eller annen måte.