

Emneevaluering, IDE 4101, "Idéhistoriske klassikere, kjønnteoretiske lesninger."

Ideen bak dette emne er å ha et leseseminar der studentene leser kjente verk på en ny måte, nemlig ut fra et kjønnspektiv. Originalverkene vi høsten 2010 benyttet var av Platon, Augustin, Descartes, Rousseau og Simone de Beauvoir, utvalget ble gjort i samarbeid med studentene og ut fra hva de ellers holdt på med.

Emnet skulle være et leseseminar, det vil si med utstrakt studentdeltakelse.

Dessverre var det bare to påmeldte studenter, de innledet hver sin gang, men ellers ble dette et lærerstyrt emne.

De hadde tredagers hjemmeeksamen, og fikk karakterene B og D.

Emnet viste seg å være interessant, og det har et stort potensial, fordi kjønnteoretiske analyser av kanoniske verk rett og slett er utfordrende lesning og gir innblikk i både metodiske utfordringer og et nytt blikk på tradisjonen. Det er også en fordel at pensum ikke er fastspikret, selv om et par innføringsbøker er nødvendige, men at studentene selv er med å definere hvilke forfatterskap og epoker de er interessert i – det er nok å ta av!

For at seminarformen skal fungere, er det imidlertid nødvendig med flere deltakere, og jeg tror det bør være en minimumsgrense på fem påmeldte for å gjennomføre kurset.

Oslo 15.februar 2011

Christine Amadou