

## Periodisk emnerapport Høst 2010

KUN1002 – Billedkunst og arkitektur fra barokk til samtid

20-poengsemne

1.

- a) **Pensum** er på engelsk og er på ca. 2700 sider. Det dekker perioden fra barokken til samtid og omfatter både billedkunst og arkitektur. Kunsthistoriepensum inneholder mye billedmateriale. Det er derfor realistisk å estimere pensumsomfanget til ca. 2000 sider ren tekst. Studentene oppfatter pensumet som delvis tungt å lese men overkommelig og interessant. Flere studenter er overrasket at pensum er på engelsk.

- b) **Undervisning** var dette semesteret basert på forelesninger (32 dobbeltimer) og skriveseminarer (2dobbeltimer). Den obligatoriske kvalifiseringsoppgaven ble veiledet i skriveseminarer og i Fronter.

Undervisningen var spredt over hele semesteret 2 – 3 ganger per uke fordelt på ca. 3 måneder og har involvert 4 faglærere. Studentene var veldig positive til bruk av forskjellige forelesere. De synes det var motiverende og engasjerende, men kunne tenke seg flere forelesninger. De fleste studenter ønsker flere seminarer og flere obligatoriske oppgaver.

Dette semesteret ble det også forelest om kunst på papir (fotografi og grafikk).

Faglærerne er enige i at det er viktig å motivere studenter til større selvstendighet. Ut fra studenttilbakemeldinger går det frem at egen innsats i forhold til emne fortsatt kan bli bedre. Gjennomsnittelig leser de fleste studenter ikke mer enn 10-15 timer per uke. Men andel studenter som leser over 20 timer har økt.

- c) **Ressurser og infrastruktur:** Undervisningen på kunsthistorie er knyttet til fremvisning av billedmateriale. De audiovisuelle hjelpemidler er fortsatt ikke tilfredsstillende. Videokanonene er blitt for gamle, men kan ikke erstattes innen budsjettår 2010. Vi gleder oss til nye lokaler i det nyoppussete PO-bygget.
- d) **Eksamen** er en 8 timers skoleeksamen med vekt på essay og kunnskapsspørsmål, og avspeiler både emnets faglige og pedagogiske målsetninger. Faglærerne har dette semester laget eksamensoppgaver som gjenspeiler tyngden i undervisningen. Eksamensoppgavene ble støttet av vedlagt billedmateriale. Det fører til at studentene opplever mindre stress på eksamensdagen. Malen for eksamensoppgaver ble positivt mottatt av tilsyns sensor.

2. **Læringsutbytteformuleringen** fungerer som en god beskrivelse av hva studenten forventes å kunne etter avlagt eksamen.
3. KUN1002 er et nytt obligatorisk emne og er del av den reviderte 80-gruppen i kunsthistorieprogrammet. Høsten 2010 har emnet gått for annen gang. Det ble fortsatt oppfattet som for omfattende. Studentene tilbakemelder at de ønsker seg emner som dekker færre epoker.

Antall undervisningstimer og veiledningstilbudet er blitt styrket i forhold til de gamle periodeemner. Det gis i dag mer undervisning på dette 20-poengsemnet enn sammenlagt i de 3 gamle periodeemner. At undervisningstilbudet allikevel oppleves som for lite kan ha å gjøre med at pensumstilfanget er blitt større og at emne i sin helhet stiller større krav til selvstendighet og egeninnsats.

Av 59 studenter har 50 bestått eksamen: A =6; B= 11; C =18; D =11; E =4; F =1; Avbrutt: 1; Ikke møtt 5; legeattest 3.

4. **Endringer siden forrige periodiske evaluering:** Vi har ikke gjort endringer siden høst 2009.
5. **Forslag til forbedringer:** Vi skal styrke seminarene. Det må settes opp flere seminarer med mer studentaktivitet. Dette vil også være i tråd med studentenes tilbakemeldinger.

Brigitte Stolpmann