

**Periodisk emnerapport for KUN 1005E**  
**Introductory Course in Norwegian Art History. Høst 2010**

**Faglærere:** Marianne Yvenes, Kjersti Sundt Sissener

Emneansvar: Brigitte Stolpmann

Rapporten er i hovedsak basert på emnebeskrivelsen, statistikk over karakterer for 2010, tidligere periodisk rapport om emnet og studentenes underveisevaluering.

**1. Vurdering av:**

- **Pensum** (innhold, omfang)

Omfanget av pensumlitteraturen er omtrent som for emner med samme nivå og varighet. Pensum avhenger noe av hva som er tilgjengelig av engelsk litteratur om emnet. Tilpasninger og justeringer gjøres år om annet. Undervisningen baseres på pensumlitteraturen.

- **Undervisning** (undervisningsformer, obligatoriske aktiviteter, kvalifiseringsoppgaver)

Undervisningen varierer mellom forelesninger og ekskursjoner. Det legges vekt på en veksling mellom lærerbasert undervisning og studentenes medvirkning. Ekskursjonene vektlegger sentrale monumenter/ museumssamlinger i Oslo-området. Målet med disse er å kunne studere originalverkene der de befinner seg. De til sammen 28 timene, med veksling mellom 2-timers og 3-timers økter, er jevnt spredt over semesteret.

- **Ressurser og infrastruktur** (undervisningsrom, audiovisuelle hjelpemidler, bibliotekressurser m.m.)

Undervisningen har de siste årene funnet sted i seminarrom i P.A. Munch, med alt nødvendig audiovisuelt utstyr.

- **Eksamen** (eksamensordning, vurderingsform)

Eksamensordningen, en firetimers skoleeksamen, fungerer bra.

**2. Samsvar mellom læringsutbytteformuleringen i emnebeskrivelsen og det studentene skal kunne etter avlagt eksamen.**

Læringsutbytteformuleringen er utarbeidet med tanke på undervisningens innhold og skal være i samsvar med den kunnskapen det er forventet at studentene skal ha etter avlagt eksamen. Formuleringen ble justert før innledningen av dette årets undervisning.

**3. Fungerer emnebeskrivelsen tilfredsstillende?**

- **Statistikk over karakterer, frafall og klager.**

18 studenter var oppmeldte til eksamen høsten 2010. Av disse var det 5 som ikke møtte – 2 av dem med legeattest. Til utsatt eksamen var det 2 oppmeldte, 1 som ikke møtte. Oppmøtet på undervisningen var jevnt gjennom semesteret.

For de som avla eksamen var resultatet 13 bestått, 1 stryk. Karakterene fordelte seg på følgende måte:

A: 0, B: 4, C: 3, D: 5, E: 1, F: 1

Snittkarakter lå på C.

**- Tilbakemelding til lærere og administrasjon.**

**- Tilbakemeldinger på informasjonen/veiledningen studentene får om emnet.**

Tilbakemelding er gitt i form av besvarte studentevalueringsskjemaer.

De fleste studentene (75%) krysset av på høyeste score for at undervisningen var engasjerende, godt strukturert, tydelig og forståelig. Det var også høy grad av enighet om at undervisningen dekket kursets innhold på en bra måte.

Når det gjaldt kursinformasjonen, ble den vurdert som bra eller tilstrekkelig.

Alle studentene krysset av for at de var fornøyde eller svært fornøyde med kurset totalt sett.

**- Hvordan emnet fungerer i emnegruppene det inngår i.**

Ikke noe spesielt å bemerke.

**- Om emnet er riktig plassert med hensyn til nivå / anbefalt semester.**

**- Om emnet er riktig definert med hensyn til anbefalte / påkrevde forkunnskaper.**

Deltakerne utgjorde også denne gangen en svært heterogen gruppe. Det var studenter fra mange land og med svært ulik bakgrunn og forkunnskaper. Det er derfor ikke alltid lett å vite hvilket nivå undervisningen skal legges på. Det virket imidlertid som om de fleste hadde utbytte av læringen. De var i hovedsak engasjerte og aktive, og eksamensresultatene fulgte en normal fordeling.

#### **4. Er det gjort noen endringer siden forrige periodiske evaluering? Hvilke?**

Forrige periodiske evaluering er fra 2007. Det er gjort enkelte justeringer i pensumlitteraturen siden den gang. Antall forelesere er redusert fra tre til to, med omfordeling av forelesningsemner. Begge foreleste også ved forrige evaluering.

#### **5. Forslag til forbedringer.**

Følge med på utgivelse av ny engelsk litteratur innen området, med tanke på utskifting av deler av pensum.