

PERIODISK EMNERAPPORT, KUN4071

Det er første gang jeg har undervist i dette emnet, så jeg kan kun forholde meg til tidligere emnerapporter og karakterstatistikk.

KUN4071 og KUN2071 har hatt forelesninger sammen og eksamen var lik. Det var større krav til studentene på KUN4071 på semesteroppgaven.

Karakterresultatet for KUN4071 var tilfredsstillende og vitner om at emnet har et passende nivå.

1. VURDERING

PENSUM

Pensum har blitt revidert høsten 2010 og delt opp i obligatorisk lesning og "videre lesning". Dette har fungert tilfredsstillende. Revidering av pensum er ønskelig med jevne mellomrom da det blir publisert ny forskning. Dette er lett å gjennomføre ved at nye tekster blir lagt ved som "videre" eller anbefalt lesning.

UNDERVISNINGSGFORM

Forlesningene har fungert tilfredsstillende. Det kan være ønskelig med mer studentaktivitet, for eksempel å gjøre mer ut av det obligatoriske fremlegget til hver student – at fremlegget blir fulgt av en diskusjon i klassen. Man kan også vurdere en kortere skriveoppgave i løpet av semesteret som en skrivetrening (men dette gjelder mest for bachelorstudentene). Det ble ikke gjennomført museumsbesøk det aktuelle semesteret – men etter det jeg forstår vil dette bli gjennomført neste gang emnet blir gjennomført.

RESSURSER

Undervisningsrommet passet dårlig for kunsthistorie: lerretet var lite og det var ikke mulig å bruke tavlen samtidig som man viste bilder.

EKSAMEN

Det var gitt en semesteroppgave som eksamen. Studentene fikk ca. 1 mnd. på seg til å jobbe med oppgaven. Med tanke på den lange tiden de hadde var resultatet ikke tilfredsstillende på KUN2071,

men tilfredsstillende på KUN4071. Det kan vurderes om en 3-dagers hjemmeeksamen vil være mer passende eller ikke.

2. Læringsutbytteformuleringen i emnebeskrivelsen er tilfredsstillende.

3. Emnebeskrivelsen fungerer tilfredsstillende for KUN4071.

4. Pensum har blitt revidert siden forrige evaluering.

5. Forslag til forbedring: vurdere eksamensformen og evt. innføre en skriveoppgave i løpet av semesteret.

Oslo, 7. jan. 2011

Øystein Sjøstad

(sign.)