

Periodisk evaluering IDE2063 Europa og verden: reiseskildringer fra renessansen til romantikken vårsemesteret 2011

Faglærer: Anne Helness

Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen

Det var ingen avvik eller endringer i emnebeskrivelsen.

Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet

14 studenter leverte utkast og opponenterkommentarer underveis, av disse avla 11 eksamen. Oppmøtet på undervisningen har vært jevn i hele semesteret. Antall tilstedeværende har variert mellom 8 og 14 studenter, mens det på de fleste forelesninger har vært 10-12 studenter. Det var ved semesterstart oppmeldt 20 studenter.

Er det indikasjoner/eksempler på særlig god kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

For å gjøre det lettere for studentene å finne ekstralitteratur i forbindelse med semesteroppgaven, har de blitt oppfordret til å kontakte faglærer så fort de har bestemt seg for tema til semesteroppgaven, men bare 2 studenter benyttet seg av tilbudet.

Studentene har tilbud om fortløpende veiledning (svar på spørsmål) fra nettlærer og faglærer i Fronter, men det varierer i hvilken grad studentene benytter seg av tilbudet. Studentene får en grundig skriftlig tilbakemelding fra nettlærer på utkastet til semesteroppgaven underveis i semesteret.

Forelesningene dette semesteret har vært tematisk strukturert, noe som er blitt svært positivt mottatt av studentene, som sier de opplevde det som interessant at de ble presentert for en "hel fortelling" hver gang. Studentene likte også at det var lagt opp til gammeldagse forelesninger uten særlig studentdeltakelse (se under, under Tiltak).

Er det indikasjoner på sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Det er ingen indikasjoner på sviktende kvalitet.

Hva er det fokusert på i denne perioden mht utvikling av studiekvalitet?

Siden forrige periodiske evaluering (h2008) har det vært fokusert på å utvikle forelesningene. Dette semesteret har forelesningene vært tematisk i stedet for geografisk orientert, noe som er blitt svært godt mottatt av studentene.

Det er blitt foretatt små endringer på pensumlistene etter tilbakemelding fra studentene i tidligere semestre om at en av bøkene ble oppfattet som lite relevant.

Forslag til tiltak for å forbedre emnet

På bakgrunn av tidligere forslag fra studentene om at forelesningene også bør inkludere øvelser med nærlesning av primærkildene ble det gjort et forsøk dette semesteret på å la studentene si noe på slutten av noen forelesninger om hva de merket seg ved en valgfri reiseskildring. Dette fungerte i liten grad. Studentene mener at hvis denne praksisen skal videreføres bør alle forberede seg på samme tekst. Tiltak: En konkret leseliste bestående av 4-6 reiseskildringer som fordeles utover i forelesningsrekken bør utarbeides og deles ut ved semesterstart. Studentene forbereder seg på den aktuelle teksten i forhold til et enkelt spørsmål eller to.

Studentene ønsket seg dessuten en tydeliggjøring av tidsspennet i perioden, hvor brudd-kontinuitet synliggjøres bedre. Tiltak: lage en tidslinje som kan deles ut første gang hvor brudd og kontinuitet i relevante ideer markeres i forhold til oppdagelser/reisende og temaer i reiseskildringene og den generelle idémessige utviklingen fra sen-middelalderen til naturalismen (slik at studentene får plassert perioden renessanse-romantikk inn i en større tidslinje).