

Sak: KUN4050 Edvard Munch – Periodisk evaluering, vårsemesteret 2013

Dato og ansvarlig lærer: 26. juni 2013, Erik Mørstad.

Historikk: KUN4050 ble opprettet omkring 2001, den gangen som et ”mellomfagstillegg”. Da studiesystemet ble lagt om, ble emnet revurdert og tilrettelagt for det nye systemet. Det ble undervist i emnet, med forskjellige lærere som ansvarlige, i flere år, men emnet lå inaktivt i en periode frem til vårsemesteret 2013. Grunnen til dette var et økende behov for revidering av pensumlitteraturen.

Det undervises i 28 timer, og KUN4050 gir 10 studiepoeng. Eksamensformen er semesteroppgave.

Undervisningsform: Undervisningen har foregått som en kombinasjon av forelesninger, seminar og kollektiv veiledning. Dette opplegget har vist seg å være fruktbart, spesielt fordi de deltagende studenter har holdt et både selvstendig og avansert nivå. Studentene leverte forslag til tema for egen semesteroppgave som dannet utgangspunkt for diskusjoner og veiledning. Konklusjon: Undervisningsformen anses som tilfredsstillende.

Ressurser: Undervisningslokaler og teknisk utstyr er tilfredsstillende. Men teknisk utstyr bør overses av teknisk personale med jevne tidsintervaller. Det gjelder særlig blendingsmuligheter i undervisningslokaler som vender ut mot naturlig lys. Disse har ikke fungert tilfredsstillende.

Læringsutbytte: Deltagende studenter sa seg, i underviseevalueringen av emnet, fornøyd med undervisningsform og pensum. Men innsiktsfulle kommentarer gir muligheter for produktive endringer. Flere studenter formulerte meninger om at emnet ga inspirasjon i skrivingen av masteroppgaven. Men siden oppmøtet varierte, tyder det på at studiesituasjonen generelt oppleves av enkelte som krevende.

Pensumlitteratur: Ved oppstart vinteren/våren 2013 var pensum revidert. Litteraturen om Edvard Munch og hans kunst er omfattende, og pensum må nødvendigvis kretse om et tyngdepunkt. Nåværende pensum har den grunnleggende kunstutstillingen i Köln i 1912 som utgangspunkt. Pensumlitteraturen inkluderer dermed tema som problematiserer modernismen, samt litteratur som spesifikt dreier seg om Munchs kunst som fører frem til 1912. Men det viser seg at deler av pensum muligens er noe foreldet, samt er vanskelig tilgjengelig med hensyn til språkform etc. Pensum for KUN4050 bør derfor enda en gang legges noe om. En rimelig løsning er å la emnet dekke en noe lengre periode: ca. 1880 og frem til 1914. Dermed kan pensum både gi oversikt og innsikt gjennom problematiserende og teoretiserende tekster av forholdsvis ny dato. Det tas sikte på å revidere pensum for vårsemesteret 2014 etter omtalte retningslinjer.

Statistikk: Det var oppmeldt 5 studenter til emnet. Tallet må sies å være noe lavt når man vurderer undervisningstilbudet i sin alminnelighet våren 2013. Fremmøte varierte.

5 studenter var meldt opp til eksamen, 4 avla eksamen med følgende karakterfordeling: A (1 student), B (2 studenter), D (1 student).