

Periodisk evaluering IDE 4003, ”metoder for tekstlesing”, våren 2013

Det var første gang dette emnet ble tilbudt. Det var 9 påmeldte studenter. 7 leverte kvalifiserende førsteutkast og alle disse 7 leverte endelig semesteroppgave. Alle var masterstudenter i idéhistorie. Seminarundervisningen gikk gjennom hele semesteret, til sammen 13 ganger. Ellen Krefting hadde én forelesning. Emnet ble muntlig evaluert av studentgruppen på et av de siste seminarene.

Pensum. Pensum besto av fire bakgrunnsverk samt et utvalg helt ulike tekster til nærlesning. Disse ble delt ut/lagt ut i Fronter uka før de skulle gjennomgås. I tillegg valgte studentene seg ut hver sin tekst som de la frem i plenum og til semesteroppgaven la de opp et spesialpensum på rundt 200 sider. Studentene var fornøyd med pensumlitteraturen, og fikk hjelp til å orientere seg videre i spesiallitteraturen.

Undervisning. Den første gangen var en oversiktsforelesning, deretter ble seminarene brukt til nærlesing av tekster som enten ble lagt frem av studenter eller av faglærer.

Undervisningsformen krevde aktiv deltakelse fra studentene, og fungerte til tider veldig godt. De fleste av studentene var godt forberedt, mens noen møtte helt blanke gang etter gang. Dette bør innskjerpes. Studentene la fram hver sin tekst som obligatorisk aktivitet. De fleste av dem skrev semesteroppgave om samme tekst, men noen valgte å skrive om noe annet. De fikk muntlig veiledningstimer med faglærer under arbeidet med semesteroppgaven.

Konklusjon: Studentene var svært fornøyd med dette emnet. Det ga dem god hjelp i arbeidet med masteroppgaven og trening i å nærlese tekst. Flere mente at dette emnet ville de hatt utbytte av å ta tidligere i studiet. Framover vil det jo bli lagt til 1. semester på MA-studiet, så da vel gevinsten antakelig bli enda større. Emnet har et fast oppsatt pensum, men bør fortsette å være fleksibelt. Det bør være rom for at det gjennomgås tekster avhengig av studentenes interesser. Erfaringene fra dette semestret viser at emnet dekker et viktig behov. Studentene ga også uttrykk for at de likte seminarformen og at emnet ga rom for diskusjon og aktivitet. Studentevalueringen viste også at emnet hjalp studentene i det videre arbeidet med masteroppgaven og bidro til refleksjon og bevissthet rundt arbeidet med originaltekster.

Oslo 25.juni 2013

Christine Amadou