

GRE1405 – Gresk lyrikk

Periodisk evaluering vår 2014

Faglærer: Gina Othelie Green

Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen.

Ingen avvik.

Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet.

To studenter var påmeldt. Én av disse fulgte undervisningen, men på noe uregelmessig basis grunnet arbeid samt studier ved en annen utdanningsinstitusjon. Begge avla eksamen, med middels gode resultater.

Er det indikasjoner/eksempler på særlig god/sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Studenten som fulgte undervisningen, leverte en utførlig underveisevaluering. Han gav uttrykk for at han fant emnet krevende, og at det er avsatt knapt med tid til det. Dette er en gjenganger når det gjelder greskemner, men er overkommelig med solid egeninnsats fra studentenes side. Etter min mening er for øvrig rekken av 5-poengsemner meget godt egnet til å introdusere studentene for ulike sjangre og forfattere innen en begrenset tidsperiode, på tross av at de gjerne føles litt heseblesende. Ellers var studenten svært fornøyd med undervisningsopplegget, hvor vi blant annet brukte både tavla og PowerPoint-presentasjoner, sammenlignet oversettelser og utforsket nettressurser. Siden en del undervisningstimer utgikk på grunn av studentens øvrige tidsskjema, gikk vi gjennom en kombinasjon av bakgrunnsstoff, metrikk, språk og oversettelse hver gang (i stedet for det vanlige opplegget med ekstratimer dedikert til metrikk/dialekter), noe som fungerte fint etter forholdene.

Hva er det fokusert på i denne perioden mht. utvikling av studiekvalitet?

Antall ordinære forelesninger er fra og med våren 2014 økt fra sju til åtte, hvilket gir mer rom for gjennomgang av pensumtekstene. Vi fikk likevel ikke sjansen til å gjennomføre en fullverdig prøvekjøring av dette, i og med at den ene studenten som fulgte undervisningen, ikke hadde anledning til å møte hver gang. Ellers ble det som nevnt brukt varierte undervisningsmetoder i håp om å skape dynamikk og engasjement i undervisningen.

Forslag til tiltak for å forbedre emnet.

Ingenting å bemerke.