

## **IDE4900 Vår 2014**

### **Periodisk evaluering**

IDE4900 Idéhistorisk prosjektsemester er et 20 poengs emne som ble tilbudt på masternivå i idéhistorie første gang våren 2013, men ikke fikk sin første student før våren 2014. Studenter som tar dette emnet er hospitanter ved en arbeidsplass i Norge eller i utlandet, der de får brukt og utviklet sin idéhistoriske kompetanse i arbeidslivet. Prosjektsemesteret avsluttes med en litt større semesteroppgave, der problemstilling er utformet i samarbeid mellom oppdragsgiver og emneansvarlig fra idéhistorie. Semesteroppgaven på ca 20 sider vurderes med bestått/ikke bestått.

Emnet gir en verdifull mulighet for arbeidserfaring allerede under masterstudiet, men er krevende i den forstand at studentene selv må være aktive i å etablere kontakt med en oppdragsgiver, som deretter godkjennes av ma-programmet i idéhistorie.

Den ene studenten som tok dette emnet våren 2014 var praktikant ved filmdokumentasjonsavdelingen ved Nasjonalbiblioteket, der hun ved siden av å utføre arbeidsoppgaver pålagt av NB ca 14 timer i uka også arbeidet med semesteroppgaven. I evalueringen framhever hun prosjektsemesteremnet som verdifullt, lærerikt og som en god utnyttelse av andresemester på ma. Hun fikk opplæring i praktisk arkivarbeid samtidig som hun jobbet selvstendig med en oppgave som også var relevant for det videre arbeidet med ma-oppgaven. Studenten synes imidlertid det var synd at bedømmelsen av oppgaven bare var bestått/ikke bestått, sett i forhold til arbeidsinnsatsen som ble lagt inn. Vi kan vurdere å endre dette.

Utfordringen for både studenter og fagmiljø er å få etablert kontakt med relevante institusjoner og arbeidsplasser. Administrasjonen ble kontaktet av nok en student etter søknadsfristen, som dessverre ikke fikk mulighet til å ta emnet. Derfor er tidlig informasjon om og markedsføring av emnet tidlig i førstesemester på ma svært viktig. Det bør også gjøres kjent for studentene flere ganger i løpet av IDE4000.