

Periodisk emnerapport Høst 2016

KUN1000 – Introduksjon til kunsthistorie

10-poengsemne.

Pensum er på norsk og engelsk. Det er på ca. 1100 sider, derav 200 sider selvvalgt tilleggslitteratur i tilknytningen til obligatorisk kvalifiseringsoppgave og semesteroppgave.

Undervisning er basert på forelesninger og seminarer. Veiledningen gjøres både i form av seminarer og i Fronter. Forelesningene podcastes.

Studenten leverer en skriftlig individuell obligatorisk kvalifiseringsoppgave som veiledes i seminarer og i Fronter. Studenten får en skriftlig individuell kommentar av faglærer. Når den individuelle kvalifiseringsoppgaven er bestått, arbeider studenten videre i en Wikiredaksjon for å jobbe sammen om en felles tekst, en billedomtale som publiseres i KUN 1000 Wiki. Wikiomtalen bygger på kvalifiseringsoppgaven. Teksten til Wikiomtalen og publisering av tekst veiledes i seminarsammenheng.

Ressurser og infrastruktur: Undervisningen på kunsthistorie er knyttet til fremvisning av billedmateriale. En viktig ressurs er powerpointpresentasjoner som viser billedmaterialet. Presentasjonene gjøres tilgjengelig for studentene i Fronter. Forelesningene blir også podcastet ved hjelp av TechSmith som både produserer lydfiler og skjermbilder. Dvs. powerpointen kan avspilles sammen med lyd. Det tilbys 4 forskjellige filformater. Det ene er kun lyd tenkt til avspilling på iphone eller android. Filene gjøres tilgjengelig i Fronter i løp av ett døgn etter forelesningen. Denne ressursen setter studenter stor pris på fordi det tilrettelegges for repetisjon av forelesninger.

Eksamen er en veiledet semesteroppgave som bygger på den individuelle kvalifiseringsoppgaven og Wikiomtalen.

Endringer siden forrige periodiske evaluering: Emne har ikke vært underlagt en større revisjon siden sist. Det legges vekt på norsk kunsthistorie i en internasjonal kontekst. Det er viktig at studenten kan studere og oppsøke originalverk i samlinger som befinner seg i Oslo. Det legges vekt på prosessorientert veiledet skriving. Semesteroppgaven bygger på kvalifiseringsoppgaven for å utvikle tekstforståelse og akademiske skriveferdigheter. Det legges vekt på verksanalyse og en innføring i teori.

Høst 2016 har emneansvarlig faglærer gjennomført veiledningssamtaler. Alle studenter på KUN1000 ble innkalt til samtale og hadde mulighet å snakke med faglærer for å etablere en nærere kontakt mellom faglærer og student. Ordningen skal fortsette.

Av 92 påmeldte studenter har 81 bestått eksamen:

A-26, B-13, C – 20, D- 15, E – 7, F – 3, ikke møtt 7

Brigitte Stolpmann