

Periodisk emnerapport Vår 2017  
KUN2240/4240 – Kunst og fotografi  
Faglærere: Øivind Storm Bjerke og Brigitte Stolpmann

## 1. Vurdering av pensum, undervisning, ressurser og eksamen

Pensum er på engelsk og norsk og er på ca. 1200 sider. Pensumet for fellesdelen omfatter bl.a. en kulturhistorisk vinklet oversikt over fotografiets historie – fra tidlig 1800-tallet til i dag. Pensumet omfatter også tolkningsstrategier og teori.

Pensumet for masterstudenten er utvidet i forhold til fellesdelen og er vesentlig teoretisk vinklet (sammen med fellesdelen ca. 1500 sider)

Undervisning var dette semesteret basert på 12 dobbeltimer fellesforelesning og 6 dobbeltimer med fremleggingsseminarer for BA studenter og 1 seminar for MA-studenter. Seminarundervisningen har vært temabasert. På BA-nivå var seminaret knyttet til et obligatorisk fremlegg av individuell oppgave. På MA-nivå har seminaret vært knyttet til gjennomgang av spesialtekster. MA- studenter har ikke hatt obligatorisk aktivitet.

Undervisningen var fordelt over hele semesteret, 2 ganger per uke. Undervisningen har involvert 2 faglærere. Studentene var positive til bruk av forskjellige forelesere og deres forskjellige forelesningsstil og tilnærming til emne.

Eksamen: MA-studenter har hatt en 3 dagers hjemmeeksamen med utgangspunkt i pensum og undervisningen. BA-studenter har skrevet en veiledet semesteroppgave med utgangspunkt i det obligatoriske fremlegget.

Kommentar: Faglærerne vurderer å gjøre seminarundervisningen obligatorisk for både BA- og MA-studenter for å øke deltagelse. Likedan vil også MA-studenter måtte løse en obligatorisk oppgave i fremtiden.

På BA-nivå har 24 studenter vært påmeldt : A=4, B=3, C=8, D=4, E=0, F=2, ikke møtt 3  
På MA-nivå har 4 studenter vært påmeldt. A=2, C=1, D=1,