

## **Periodisk emnerapport**

KUN2450/KUN4450. Modernitet, visualitet og seksualitet i 1800-tallets billedkunst  
Vår 2017

BA og MA er vurdert sammen, siden MA-gruppen ikke var så stor.

Grunnlagsmateriale: Utdelt spørreskjema. 21 studenter svarte.

### **Generelt**

95 % av de spurte valgte emnet fordi de var interessert i innholdet. 20 studenter var svært godt (13 stk) eller godt (7 stk) fornøyd med emnet. 1 person var lite fornøyd.

### **Pensum**

14 studenter mente pensum var krevende, men spennende. 1 student ville ha mer pensum, mens 3 studenter syntes pensum krevde for mye tid. Pensumstørrelsen kan vurderes.

### **Undervisning**

90,5 % var enig i at undervisningen var engasjerende; 9,5 % var litt enige i påstanden. 81 % prosent var enige i at undervisningen var strukturert. 90,5 % var enig i at undervisningen har vært klar. 62 % syntes undervisningen dekket emnets innhold svært bra, og 38% mente undervisningen dekket emnets innhold på en bra måte. 71,5 % syntes ikke at det burde vært brukt mer tid på noe av innholdet, mens de resterende hadde diverse ønsker om temaer det burde bli brukt mer tid på. 24 % mente at det burde brukes mindre tid på studentfremlegg. Noen etterlyste også mer diskusjonsbaserte seminarundervisning. Dette skal vurderes.

Det fremgår av spørreskjemaet at flesteparten av studentene mente emnet hadde lært de å analysere problemer, at de hadde lært fakta, ideer og metoder.

### **Eksamensform**

De aller fleste svarer at de får muligheter til å vise kunnskaper og ferdigheter. Ingen var enige i at det har vært for mye vurdering.

71,5 % ønsker seg semesteroppgave, og ca. halvparten er glad for hjemmeoppgave. Semesteroppgave kan vurderes.

### **Vurdering av emnebeskrivelse**

Alle er fornøyd med informasjonen som blir gitt om emnet.

### **Forslag til forbedring**

Vurdere pensumstørrelse og temaer; revurdere fremleggingsseminaret; vurdere eksamensform

Oslo, 20.6.2017

Øystein Sjøstad