

SLUTTEVALUERING ANT2222 Vinter 2018

ANT2222 2018 ble gjennomført i Athen i januar og februar, med åtte studenter. Fem av dem fra UiO, tre fra UiB. Fagbakgrunner fra idéhistorie, litteraturvitenskap, historie og arkeologi. Emneansvarlig var Christine Amadou som var i Athen i hele perioden.

Undervisningen foregikk på Det norske instituttet og besto av forelesninger og seminarer, det var undervisningstimen hver dag, og studentene hadde både individuelle innlegg og gruppepresentasjoner. Flere av forelesningene ble fulgt av nesøk på et monument med relevans for stoffet som var blitt gjennomgått (Dionysosteatret, Folkeforsamlingsstedet Pnyx mm), i tillegg var det enkelte frivillige ekskursjoner i helgene. Christine Amadou hadde det aller meste av undervisningen, men det ble også gitt forelesninger av andre personer med tilknytning til Det norske instituttet.

Pensum besto av greske originaltekster i oversettelse pluss sekundærlitteratur om antikke samfunnsforhold og historie. Studentene bodde i instituttets gjestehus og hadde gode arbeidsforhold i Det nordiske biblioteket.

Studentevalueringen viste at de var fornøyd med både praktiske og faglige forhold. Siden de kom fra ulike fagtradisjoner opplevde de noen ganger å være på velkjent grunn, andre ganger å bevege seg utenfor komfortsonen. Særlig arkeologene ga positive tilbakemeldinger om at arbeidet med tekstlige kilder, ikke minst nærlesing, hadde gitt dem nye faglige perspektiver.

Eksamensformen var en tredagers hjemmeeksamen, innleveringene viste tydelig at studentene hadde fått med seg mye i løpet av kurset.

Dette emnet har funnet en god og attraktiv form. For gjennomføring i framtiden er det viktig at det satses like mye som i 2018. Det vil si en lærer som er tilstede gjennom hele kurset og som kan gi intensiv undervisning samt ta med studentene ut på ekskursjoner. Det har også vært viktig for studentmiljøet at de har bodd sammen, og i kort avstand fra bibliotek og institutt.

ANT2222 er ett av IFIKKs utenlandsemner, det er viktig for å knytte antikkstudiene (enten de har litteraturvitenskap, filosofi, arkeologi, idéhistorie, historie eller kunsthistorie som utgangspunkt) sammen, siden det ofte er få studenter som beskjeftiger seg med antikken, og ikke minst for å knytte dem til de reelle historiske stedene og til fagmiljøet ved Det norske instituttet i Athen. Jeg vil sterkt anbefale at dette emnet opprettholdes stort sett i sin nåværende form, som både underfvisere og studenter er meget fornøyd med. Så få man heller tåle at det enkelte år, som i 2018, er litt få påmeldte studenter.

Christine Amadou