

Periodisk emnerapport Vår 2019

Faglærere: Brigitte Stolpmann og Per Sigurd Styve

KUN1001 – Billedkunst og arkitektur fra antikken til renessansen, 20-poengsemne

Pensum er på engelsk, dansk og norsk. Pensum er redusert til 1772 sider mot tidligere 2600 sider. Det dekker perioden fra antikken til renessansen både innen billedkunst og arkitektur. Kunsthistoriepensum inneholder mye billedmateriale.

Undervisning var dette semesteret basert på forelesninger (33 dobbeltimer) og 3 dobbeltimer med seminar. Seminarene var knyttet til den obligatoriske studentaktiviteten. De har i tillegg vært eksamensforberedende samt veiledende i forhold til lesing og disponering av pensum og bearbeiding av forelesninger.

Vi har i dette semesteret for første gang brukt vitenskapelige assistenter for kommentere obligatorisk oppgaver.

Undervisningen var spredt over hele semesteret, 3 ganger per uke fordelt på ca. 3 måneder. Undervisningen har involvert 2 faglærere og 5 vitenskapelige assistenter i tilknytting til kommentering av oppgaver.

De fleste studenter opplever at undervisningen er en forutsetning til å komme seg gjennom pensumet og for å klare eksamen. Forelesningene podcastes og screencastes. Dette gjør undervisningen fleksibel men fører også til at deltagelsen på plenumsforelesninger ikke er så stor.

Ressurser og infrastruktur: Undervisningen på kunsthistorie og visuelle studier er knyttet til fremvisning av billedmateriale. De audiovisuelle hjelpemidler i Arne Næss auditorium er veldig bra.

Eksamen som ble gjennomført er for første gang delt opp i en 4 timers skoleeksamen og en 3 dagers hjemmeksamen. Endring av eksamensform og innføring av eksamensseminar har ført til en høyere gjennomsnittskarakter.

Av 79 eksamensmeldte studenter har 68 bestått:

A=9; B=25; C=22; D=10; E=2; F=0; ikke møtt 7; avbrutt 3; legeattest 1.

Brigitte Stolpmann