

Studiekvalitetsrapport for IFIKK 2010

Denne rapporten er en samlerapport for IFIKKs fem fag (gresk, latin, idehistorie, kunsthistorie og filosofi) og de programmene IFIKK har ansvar for: Antikkprogrammet (BA og MA), Filosofi- og idehistorieprogrammet (BA), Filosofiprogrammet (MA), Idehistorieprogrammet (MA), Kunsthistorieprogrammet (BA og MA). IFIKK har også ansvaret for Universitetet i Oslos største emne, Examen philosophicum. Selv om malen for denne rapporten først og fremst etterspør kvantitative data om studieprogrammer, vil vi også etter beste evne flette inn opplysninger om Examen philosophicum der det er mulig og relevant. Rapporten er basert på administrativ statistikk, evalueringer av emner, tilsynsrapporter og innspill fra programmene og fagkoordinatorene. I rapporten blir gresk og latin hele tiden benevnt som klassisk. Videre varierer det litt om man snakker om fag eller programmer avhengig av spørsmålstypen.

0 Hvilken behandling får rapporten på instituttet?

- Rapporten behandles som vedtakssak i instituttsstyret 24.02.11
- For videre behandling, se punkt 9

1 Søkning

1.1 Søkertallene

| | 20 | 10 | 20 | 09 | 20 | 08 | 20 | 07 | 20 | 06 |
|---------------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| | Plasser | Søkere | Plasser | Søkere | Plasser | Søkere | Plasser | Søkere | Plasser | Søkere |
| HFB-ANT | 25 | 35 | 25 | 41 | 25 | 51 | 25 | 45 | 25 | 44 |
| HFB-FIDE | 115 | 207 | 115 | 225 | | | | | | |
| HFB-KUN | 75 | 119 | 75 | 138 | 75 | 136 | 75 | 143 | 25 | 168 |
| HF1-KUN | 25 | 155 | 25 | 141 | 25 | 136 | 25 | 145 | | |
| HFM2 - ANT | 5 | 0 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 3 |
| HFM2-FIL | 35 | 38 | 35 | 52 | 35 | 70 | 35 | 56 | 35 | 54 |
| HFM2-IDE | 30 | 15 | | | | | | | | |
| HFM2- KUN | 36 | 39 | 36 | 37 | 36 | 44 | 36 | 78 | | 89 |

Plasser er antallet studieplasser som tilbys. Søkere er antallet 1. prioritetsøkere.

Vi har ikke på samme måte tall for søkere på Exphil, men antall undervisningsmeldte var henholdsvis 2954 på seminarvarianten og 1513 til selvstudium.

1.2 Kommentarer til søkertallene

Det var en nedgang i søkertall for hele UiO høsten 2010, og dette gjaldt også for IFIKKs programmer, med unntak av årsenheten i kunsthistorie som hadde flere søkere enn de foregående år.

Når det gjelder Exphil ser vi også en nedgang. Totalt 4467 undervisningsmeldte er en nedgang fra 4827 i 2009. Nedgangen finner stort sett sted på seminarvarianten, og dette har nok sammenheng med at vi der har redusert tilbudet og ikke lenger gir enkeltemnestudenter opptak. Imidlertid viser tallene for selvstudiumsvarianten kun en svært liten økning (14 undervisningsmeldte) fra 2009 til 2010, så det er med andre ord primært en total nedgang og ikke en forskyvning vi ser her.

Antall beståtte eksamener på Exphil var i 2010 1804 på seminarvarianten og 515 på selvstudium. Tilsvarende tall for 2009 var henholdsvis 2194 og 511, se tabell neste side.

Nedgang i studenttall på Exphil fra 2009 til 2010¹

| Underv.meldte | V2009 | H2009 | Sum 2009 | V2010 | H2010 | Sum 2010 |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Seminarvariant | 1473 | 1855 | 3328 | 1308 | 1646 | 2954 |
| Selvstudium | 568 | 931 | 1499 | 722 | 791 | 1513 |
| Totalt | 2041 | 2786 | 4827 | 2030 | 2437 | 4467 |
| Bestått eksamen | | | | | | |
| Seminarvariant | 949 | 1245 | 2194 | 743 | 1056 | 1804 |
| Selvstudium | 179 | 332 | 511 | 241 | 266 | 515 |
| Totalt | | | 2705 | 984 | 1322 | 2319 |

2 Utvikling av studieenhetsporteføljen

2.1 Emner

2.1.2 Utvikling av/ending i emneporteføljen

IFIKK har siste året arbeidet med å få kontroll over sin emneportefølje. Vi har i lengre tid hatt et større tilbud enn vi har hatt ressurser til, og sliter derfor med overskudd i pliktregnskapene og relativt høye timelærerbudsjetter. IFIKK ser det som helt vesentlig at dette ikke går utover kvaliteten på det enkelte emne, men har heller valgt å se på antall emner og frekvens. Spørsmål om opprettelse og nedleggelse av emner har også vært relatert til denne utfordringen.

Nedenstående tabell viser antall emner vedtatt opprettet og nedlagt i løpet av 2010. At antallet nedlagte emner på idéhistorie og kunsthistorie er så vidt høyt, henger sammen med omlegging av studieløpene på begge programmene, og dessuten med nedleggelse av EVU-tilbudet i kunsthistorie. Som nevnt i fjorårets rapport la vi dessuten ikke ned noen emner i 2009.

| Fag (= alt med samme stedkode) | antall opprettet | antall nedlagt |
|--------------------------------|------------------|----------------|
| Filosofi | 5 | 1 |
| Idéhistorie | 10 | 15 |
| Klassisk | 4 | 5 |
| Kunsthistorie | 4 | 23 |

For en fullstendig oversikt over emner som er opprettet og nedlagt i rapporteringsperioden, vises det til henholdsvis

<https://www.hf.uio.no/ifikk/for-ansatte/arbeidsstotte/studieadministrasjon/emner/emnegodkjenning.html> og

<https://www.hf.uio.no/ifikk/for-ansatte/arbeidsstotte/studieadministrasjon/emner/nedlegging.html>

¹ Disse tallene kan se urovekkende ut – på en annen måte enn den intenderte illustrasjonen av nedgangen i studenttall på Exphil fra 2009 til 2010. En liten forklaring er dermed på sin plass. Ser vi f.eks. på tallene for høsten 2010, er det 1646 som melder seg til seminarvarianten, men kun 1056 som består eksamen. Hvor blir alle disse studentene av? Svaret er at mange av dem er å finne igjen i antall eksamensmeldte til selvstudium. Her var det 791 som i utgangspunktet undervisningsmeldte seg til denne varianten, men det totale antallet eksamensmeldte var 1072. Dette skyldes at tallene i tabellen er hentet fra forskjellige tidspunkter i semesteret. Drøyt 200 studenter ba om overføring fra seminar til selvstudium i løpet av semesteret, og av de 1646 undervisningsmeldte på seminarvarianten var det 1257 som leverte besvarelse. 173 igjen av disse forsvant pga manglende obligatorisk aktivitet (altså ikke godkjent flervalgsprøve), mens det totalt bare var 17 som strøk på semesteroppgaven. Alt dette bidrar muligens til å illustrere at det ikke er så lett å telle Exphil-studenter.

Kunsthistorie

I 2010 fortsatte oppryddingen av emner, slik at det kunne bli en mer realistisk emneportefølje for studentene. På Kunsthistorieprogrammet ble en rekke emner nedlagt. På bachelornivå er man nå i stor grad tilfreds med den oppryddingen som er gjort, men trolig vil fortsatt noen emner forsvinne. Samtidig er den nye obligatoriske emneporteføljen som ble innført på lavere nivå fra 2009 under evaluering, og den kan bli revidert i løpet av 2011.

Masterstudiet er under evaluering med sikte på å utarbeide en ny revidert plan i løpet av 2011. Det er derfor ikke foreløpig foretatt noen større endringer i emneporteføljen på masternivå. Det tas sikte på å utarbeide en revidert plan for masterstudiet som tettere forebereder og styrker arbeidet med masteroppgaven og som kan tilby mer direkte relevante støtte emner til gjennomføringen av masteroppgaven.

Filosofi

Det var nedlagt bare et emne (FIL2106 Rettsfilosofi), men det er rimelig at programrådet/linjerådet snart foretar en kritisk gjennomgang av emneporteføljen for å se om emner det ikke undervises i regelmessig kan foreslås nedlagt. Følgende emner er opprettet: FIL2405 - Modal logikk, FIL4012 - Lesning av filosofiske originalverk, FIL4080 - Oppgaveseminar i filosofi og FIL4351 - Feministisk etikk.

Opprettelsen har bidratt til å fylle mangler i tilbudet. Bachelorgraden i filosofi har manglet et mer omfattende tilbud i logikk. Oppgaveseminalet for masterstudenter er et viktig emne som stadig er i utvikling, og som skal spille en viktig rolle i det reviderte opplegget for mastergraden som blir iverksatt fra høsten 2011. Filosofi har manglet et solid tilbud i feministisk etikk (FIL4351). FIL4012 er et hensiktsmessig emne som kan brukes til kurs hvor både doktorgradsstudenter og mastergradsstudenter sammen med en lærer foretar et grunnleggende studium av en utvalgt, sentral filosofisk tekst.

Idehistorie

Nedleggelsene er i hovedsak en følge av to forhold: 1) Eivind Tjønneland har sluttet, og de emnene han hadde ansvar for, er det ingen som har villet overta. For listen over nedlagte emner, se lenken over.

2.1.3 Karakterbruk

2.1.3.1 Hvilke tiltak har instituttet for at karakterskalaen skal brukes etter intensjonen?

Kunsthistorie

Ordningen med en intern sensor og en intern ekstra bedømmersensor synes å ha stabilisert seg som en fungerende ordning. Fortsatt synes derimot flere av de emneansvarlige at dette ikke er tilfredsstillende at kun en intern sensor, og da som oftest emneansvarlig, er eneste sensor på flertallet av besvarelsene.

I løpet av 2010 fikk også programmet en ny tilsynssensor. Her ble tilsynssensor og fagkoordinator enige om å konsentrere seg om erfaringene rundt gjennomføringen av de nye obligatoriske emnene KUN1001, KUN1002, KUN2001 og KUN4030. Tilsynssensor var jevnt over fornøyd med evalueringene av studentpresentasjonene. Videre ble det påpekt av det gode kunsthistoriske emnetilbudet trolig var et av de beste innen Norden. Tilsynssensor stilte spørsmål ved om eksamensspørsmålene i noen tilfeller ble formulert noen hakk mer krevende enn det som kunne forventes av studentene, og at dette muligens kunne avspeiles i karakterene.

Idehistorie

Tilsynssensor hevder at fordeling av karakterer for dette studieåret totalt er mønstergyldig i forhold til normen.

2.1.3.2 Kommenter bruken av bokstavkarakterskalaen med utgangspunkt i fakultetets karakterstatistikk².

Kunsthistorie

Generelt er karakterskalaen på kunsthistorien vår og høst 2009 og vår 2010 tilfredsstillende. På lavere nivå ligger vi relativt tett opp til HF snittet. Karakterbruken fremstår relativt balansert og konstant. B og C er vanligste karakter. Det er færre som får A og bruken av C og D er høyere enn HF snittet. Det er noe færre F enn HF sitt snitt.

På høyere nivå ligger vi fortsatt noe høyt, med ca 25% på karakteren A, mens B og C er noenlunde i samsvar med HF. I karaktergivningen på masteroppgaven, er resultatet noe mer spredt, med færre enn 25 % som får A, der C ofte er den vanligste karakteren.

Filosofi

Karakterbruk: Tilsynssensors rapport (basert på materiale fra høsten 2009 og våren 2010) gir en positiv vurdering av emnetilbudet, vanskelighetsgraden i faget og karaktersettingen i filosofi, på bachelor- så vel som på mastergradsnivå. Tilsynssensor bemerker at karakterfordelingen virker normal ifølge statistikken, og sier at ut fra de besvarelsene han har fått tilsendt, er vurderingene generelt sett rimelige. (Det eneste negative som bemerkes er vurderingen i en klagesak, hvor spriket var to karakterer mellom opprinnelig og ny karakter. Tilsynssensors rapport samsvarer i stor grad med tidligere rapporter.

Ting ser derfor ut til å være i gode spor, og ingen spesielle tiltak har vært fremmet ved instituttet.

Idehistorie

I forhold til en ren Gausskurve, har vi et visst tyngdepunkt på gode karakterer. Det gjelder særlig på masterstudiet.

2.1.3.3 Kan det identifiseres vurderingsformer, emnetyper, nivåer, fag der skalaen brukes skjevt?

Kunsthistorie

Det er ikke identifisert enkelte vurderingsformer, emnetyper, nivåer der skalaen brukes skjevt. Enkelte emner er blitt identifisert med spesielt høye karakterer. Noen av disse ble i løpet av høsten 2010 satt til å bli vurdert av eksterne sensorer, og interne sensorer uten emneansvar. Dette ga noe mer spredning i karakterbruken.

2.1.3.4 I hvilken grad og hvorfor har tilsynssensorrapportene tatt opp karakterbruk?

Kunsthistorie

Se punkt 2.1.3.

Idehistorie

Tilsynssensor har tatt stikkprøver av karaktersettingen og er fortsatt skeptisk til ensensorordningen. Han mener det er helt uansvarlig at karakterer settes kun av faglærer. Ekstra bedømmersensor kan ikke erstatte en medsensor. Tilsynssensor foreslår at vi foretar en prøveordning med to interne sensorer.

2.1.5 Emnebeskrivelser

Alle emner instituttet tilbød i 2010 har emnebeskrivelser i henhold til fakultetetskravene. Ved oppretting av nye emner kreves det at emnebeskrivelsene er i overensstemmelse med fakultets krav og dette sjekker administrasjonen nøye.

² <http://www.hf.uio.no/for-ansatte/arbeidsstotte/studieadministrasjon/studiestatistikk/karakterbruk/>

3 Kvalitetssystemet

3.3.1 Hvordan sikres administrativt og opplæringsmessig at emneansvarlig gjennomfører underveisevaluering?

Det er emneansvarlig lærers ansvar å gjennomføre både underveisevaluering og de periodiske evalueringene som rapporteres til instituttet. Rapporteringen er en forutsetning for å få uttelling for emneansvar i arbeidsplichtregnskapet. Med underveisevaluering er det tilstrekkelig at man melder til studiekonsulent at evalueringen var foretatt. Det var stor gjennomføringsprosent i 2010.

Se punkt 9 for forbedringstiltak.

3.3.2 Skriftlige emnerapporter (periodiske emneevalueringer og tilsynssensorrapporter)

Periodiske emneevalueringer er tilgjengelig på nettet men det finnes ikke noe fast prosedyre for å gjøre noe med dem ved instituttet i dag.

Tilsynssensorrapportene tas en gang i året opp i fagkoordinatormøtet med tanke på de store linjer og eventuelle tiltak. Høsten 2010 ble et slikt møte fulgt opp av bruk av tilsynssensor på klassisk også som ekstern sensor på enkelte emner basert på rapporten.

3.3.2.1 Drøftes de systematisk i undervisningsavdelingen, mellom undervisningsavdeling og instituttledelse, i organer med studentrepresentasjon?

Instituttledelsen er med på møtene med fagkoordinatorene. Tilsynssensorrapportene blir kun indirekte diskutert i fora med studentrepresentasjon, via studiekvalitetsrapporten på styremøtet. Fremover ønsker vi også at denne rapporten skal drøftes av programrådene.

3.3.2.2 Hvilke systemer finnes for oppfølging av negative og positive funn?

Per dags dato finnes det ikke noe system, men vi forsøker å fange det opp dersom særlig kritikkverdige forhold kommer frem og sette inn tiltak mer ad hoc. Her er det et stort forbedringspotensial som instituttet ønsker å ta tak i, se punkt 9.

3.3.3 Beskriv andre evalueringer/undersøkelser (årlig studentevaluering, periodisk evaluering av program og årsenhet, kandidatundersøkelser, annet) som har vært gjennomført i rapportperioden og hvordan de er brukt for å forbedre programmet, med følgende momenter:

Se punkt 9.

4 Internasjonalisering

4.1 Program

4.1.1 Omfanget av utreise på programmene

| Program | Antall studenter reist ut | |
|----------|---------------------------|-----------|
| | vår 2010 | høst 2010 |
| HFM2-KUN | 1 | 2 |
| HFM2-ANT | 1 | |
| HFM2-FIL | 1 | 1 |
| HFB-KUN | 8 | 11 |
| FHB-FIL | 2 | 1 |
| HFB-FIDE | 2 | 2 |
| HFB-ANT | 4 | |

4.1.3 Kommenter tallene ovenfor (økning/nedgang).

Det er ikke naturlig å sammenligne vårsemesteret med høstsemesteret i forhold til økning/nedgang i studenter som reiser ut, man bør heller se på året som en helhet da vårt emnetilbud i utlandet og anbefalt utreisesesemester på de forskjellige programmene har innvirkning på om det er høstsemesteret eller vårsemesteret som kommer best ut. I forhold til 2009 kan vi si at noe flere studenter reiste ut på utvekslingsavtale, mens utreisestudenter i forhold til vår egne emner har vært relativt stabilt. Allikevel har instituttet klart et for lavt antall på delstudier i utlandet. Kunsthistorieemner fungerer godt som utreise mens våre AN- emner kan promoteres bedre, ironisk nok, kanskje særlig overfor egne studenter, men også i forhold til å etablere gode kontaktrutiner med UiB, NTNU og spesielt UiT. Både kunsthistorie- og antikkemnene i utlandet har et uttalt mål om å være et tilbud primært for programstudenter. Av og til er det allikevel overvekt av enkeltemnestudenter på noen emner. Grunnet sykmelding er tiltak for å øke antallet satt på hold i 2010.

4.1.5 Internasjonalisering hjemme

IFIKK har totalt 19 forskjellige emner med undervisning på engelsk. Filosofi er klart best i klassen, med kunsthistorie som eneste nummer to.

Filosofi har et jevnt over godt tilbud, men kan vurdere om de vil tilby 30 studiepoeng på bachelornivå i høstsemesteret for å kunne tilby innreisende studenter mulighet til å ta full studieprogresjon på sitt fag slik kunsthistorie gjør. De fleste utvekslingsstudentene ser ut til å ville ta frie emner også, så det er ikke avgjørende og kan dekkes inn av at for eksempel idéhistorie heller tilbyr et emne på engelsk. Karamellen i posen for innreisende masterstudenter i filosofi er CSMNs emnetilbud med undervisning og eksamen knyttet til et SFF. For å være en attraktiv partner for amerikanske studenter kan instituttet med fordel gjøre bruk av denne muligheten. Filosofi har tradisjon for å gi emner med 10, 20 eller 30 studiepoengs uttelling på masternivå. Kanskje kan en mulighet til å utvide dette emnet til 30 studiepoeng virke forlokkende på masterstudenter i filosofi fra anerkjente universiteter. En del av emnene gitt på filosofi har gått kun én eller to ganger og det virker usikkert om de blir gitt igjen.

Kunsthistorie har et godt bachelortilbud i høstsemesteret med 30 studiepoeng, og 10 studiepoeng på master. Studenter som ønsker å komme til oss og ta kunsthistorie, må derfor anbefales å komme hit i høstsemesteret. Man kan tenke på å gi et emne på engelsk også i vårsemesteret.

Idéhistorie per dags dato ingen emner hvor undervisning gir på engelsk og har samtidig tydelig potensiale til å trekke mange utvekslingsstudenter til sine emner om de gis på engelsk. Faget har kontakt med mange fagtradisjoner og kan fungere som et bindemiddel i humanistisk forskning. Studenter fra forskjellige humanistiske, og til en viss grad også samfunnsvitenskapelige, fag vil ha nytte og glede av idéhistorieemner. Sentrale emner om globalisering, Europa og verden, ondskapens og

straffens idéhistorie, politikk og samfunn, barn, antisemittisme er alle svært godt egnet til engelsk undervisning. Det er også mulig at spesielt fokus på norsk/nordisk idéhistorie og Ibsen vil kunne slå an blant utvekslingsstudenter slik Munch-emnet har gjort på kunsthistorie, men i og med at studiet er tekstbasert vil det for de norske studentene være et mindre godt tilbud å lese primærtekster som originalt er norske på engelsk.

Klassisk har heller ingen emner med undervisning på engelsk, men har et vedtak om å tilby undervisning i 2000- og 4000-emner på engelsk dersom utvekslingsstudenter ber om det. Gresk har høsten 2010 hatt en utvekslingsstudent også på 1000-emner, men det blir for krevende for de norske studentene å forholde seg til oversettelser til/fra engelsk i tillegg til gresken på dette nivået. På emner i gresk og latin ser vi ikke noen stor gevinst i å lage engelskspråklige emner i utgangspunktet da studenttilfanget uansett er lite. Tilbudet om å gi undervisning på engelsk ved behov kan allikevel promoteres bedre.

Hvert fagmiljø, unntatt klassisk, bør ha minst ett emne hvert semester som går på engelsk. Der hvor undervisning kan gå på engelsk ved behov/etterspørsel fra utvekslingsstudenter må det lages emnesider på engelsk slik at tilbudet blir synlig for både andre internasjonaliseringskonsulenter og potensielle studenter.

4.1.6 Mulighetene programmet gir for internasjonalisering

a) HFB-ANT studieretning for klassiske språk, dvs. Latin- og greskstudenter som må ta innføring i latin/gresk mister med anbefalt studieløp muligheten til et helt semester ute. Med lengden på dagens bachelor studium og frekvensen av emnetilbudet på klassisk er det dessverre vanskelig å tilpasse graden slik at de kan anbefales å reise ut med mindre vi har/får utvekslingsavtaler hvor de kan ta emner tilsvarende våre tekstemner på 2000-nivå. Avtaleinngåelse krever derfor tett faglig oppfølging.

c) HFB-ANT studieretning for antikk kultur og HFB-KUN har begge 80-grupper hvor IFIKKs reiseemner i Roma, Athen eller til andre destinasjoner er godt lagt til rette for og anbefalt del av studiet.

d) Alle våre studieprogrammer har enten anbefalte utvekslingsavtaler eller reiseemner, unntatt greskstudentene. Anbefalingene er lagt opp på programmenes hjemmesider.

e) Vitenskapelig ansatte jobber med å øke internasjonaliseringen ved å bidra i forskningssamarbeid på tvers av landegrenser. De deltar på informasjonsmøter som rettes mot studentene og snakker med studentene om de mulighetene som finnes. I enkelte tilfeller har en ansatts personlige kontakter ved andre universiteter vært medvirkende til at studenter har kunnet reise ut utenom avtalenettverk.

f) Programkonsulentene promoterer avtaler og muligheter på programmenes nettsider og hjelper studenter å veilede og tilpasse plan for utdanning i forhold til å få til et semester i utlandet.

Studiekonsulenter bidrar med emnetilbud hjemme på engelsk og ved å tilby og informere om utreiseemner. Internasjonaliseringskonsulenten hjelper studenter å finne passende utvekslingsmål og arrangerer informasjonsmøter om delstudier i utlandet.

4.2 Emner

4.2.1 Engelskspråklige emner

Instituttet har opprettet to engelskspråklige emner i 2010: KUN2075 og KUN4057 - Collisions/Collusions: Modernity and Public Art 1880 - 1920. Begge tilbys for første gang våren 2011. Ingen av dem er obligatoriske i noe program. Se forøvrig 4.1.5.

4.2.3 Antall innreisende studenter

| Innreisende utvekslingsstudenter på egne avtaler Avtale | antall studenter | |
|--|------------------|--------------|
| | vår 2010 | høst 2010 |
| Konstanz | | 1 |
| Karlsruhe | 1 | 2 |
| Warsawa | | 1 |
| Mannheim | 1 | 2 |
| Heidelberg | 1 | 1 |
| Greifswald | | 1 |
| Duisburg-Essen | 1 | |
| Goether, Frankfurt am Main | 2 | |
| Bremen | 1 | |
| ERASMUS total | 7 | |
| Innreisende gjestestudenter utenom avtaler (institusjon) | | |
| Fullbright | 1 | |
| Besøkende til PROIEL (PhD) | 1 | 1 |

4.4 Avtaler – student- og lærerutveksling

Avtalene vi har med tyske universiteter har stort sett god balanse inn/ut. Til amerikanske universiteter har vi flere utreisende enn innreisende studenter. Nordplusavtaler fungerer i liten grad. Det har vært noe utveksling på nordplus, men primært til ett universitet. Nordplus er fjernet fra søkemulighet for 2011 og anbefales droppet, da man får mange avtalepartnere studentene ikke vil reise til. Man bør heller sette inn krefter på å finne gode utveklingspartnere innen ERASMUS eller bilaterale avtaler. Noen av de universitetene som inngikk i nordplusnettverket til filosofi har vi også ERASMUS-avtale med. Oversikten over hvilke avtaler vi kan anbefale enkeltstudenter og studentgrupper er mye bedre med avtaler mellom enheter.

Avtaleporteføljen bør spisses og vi bør ha avtaler hvor vi kan anbefale studenter å reise i forhold til program og fordypning. Dette innebærer at man må kjenne til forskjeller og likheter i emnetilbud i større grad enn i dag. Eks. for filosofi: tyske universitetet som presumptivt kan tilby emner i kontinentalfilosofi, hvilket vi ikke tilbyr, eller amerikanske universiteter med pragmatisk og/eller analytisk filosofi, hvilket kan utdype de studier vi tilbyr. Vi må lokalisere tilsvarende behov/ønsker for alle våre fagmiljøer.

I løpet av denne prosessen må vi også gjennomgå våre egne faglige styrker og svakheter: Hva kan vi tilby internasjonale studenter? Hva trenger våre studenter å ta andre steder? Filosofi har CSMN. Idéhistorie er særlig sterke på antikk/senantik og store bevegelser. Kunsthistorie kan dra vekslers på Munch og klassisk har blant annet papyrussamlingen og PROIEL.

Filosofi har allerede en del avtaler, men vi mangler for de andre fagmiljøene. Inngåelse av avtaler for miljøene som mangler bør prioriteres.

Kunsthistorikere møter opp på utvekslingsmøter, men vi har lite konkret å tilby dem annet enn våre egne reiseemner. Vi har blant annet en avtale med et fransk universitet som ikke bare krever at studenten behersker svært godt fransk, men også er svært selvgående.

Latinistene har en god avtale med Bologna og en avtale med Nottingham i forhold til middelalderlatin. Avtalen med Nottingham kan nok termineres og latinister med middelaldertilbøyeligheter kan oppfordres til å gjøre aktiv bruk av de mulighetene UiO har gjennom FIDEM
<http://www.uio.no/english/studies/programmes/viking-master/FIDEM%202010-11.pdf>

Greskstudentene trenger også en god avtale. Fortrinnsvis med Edinburgh hvor greskmiljøet allerede har kontakt. Mulig også med Uppsala. Vi har papyrussamlingen og kan være særlig interessante i semestre hvor vi tilbyr emne knyttet til studium av denne. Eventuelle avtaler med Edinburgh og Uppsala bør inkludere latin.

Generelt er det ønskelig å inngå avtaler hvor man prioriterer ett fagmiljø framfor et annet, men hvor andre IFIKK-miljøer også kan reise om det skulle være ønskelig. På denne måten skaffer vi oss en spisset avtaleportefølje, hvor også små miljøer/miljøer med få utreisende ikke blir stående med inaktive avtaler.

4.4.5/6 Kommentarer til tallene for administrativ mobilitet inn og ut.

Våre erasmusavtaler inneholder mulighet for ansatt mobilitet. Disse er ikke brukt i rapportperioden, men vi har mottatt interesse for ansatt utveksling fra Tyskland og Tsjekia. Vi håper å kunne gjøre bruk av disse ressursene, men i og med at forespørsel ofte kommer etter at undervisningskabal for følgende semester er lagt blir det ofte med at man arrangerer gjesteforelesninger.

5 Arbeidslivsrelevans

5.1 Arbeidslivsrelevanstiltak gjennomført i rapportperioden

IFIKK arrangerte i desember 2010 et arbeidslivsrelevansseminar for fagkoordinatorer og programledere, programkonsulenter og studiekonsulenter og representanter fra fag- og programutvalg. Temaet for seminaret var hvorfor og hvordan IFIKK bør utarbeide en strategi i satsning på arbeidslivsrelevans. Seminaret resulterte i flere formuleringer som kom inn i IFIKKs strategiplan. Se også 5.3.

5.2 Mulighetene programmet gir for arbeidslivsrelevante studietilbud og kompetanser

IFIKK har de arbeidslivsrelevante emnene FIL2303 - Arbeidslivsetikk og KUN1000 - Introduksjon til kunsthistorie. I FIL2303 drøftes konkrete problemstillinger fra arbeidslivet i lys av moralfilosofiske temaer, mens studentene publiserer verksomtaler på egen Wiki i KUN1000. Ved HF arrangeres arbeidslivsseminarer for alle HF studenter, og programstudentene har mulighet for å bestille kompetansesamtale hos sin programkonsulent. Masterstudenter på IFIKK har i tillegg mulighet til å skrive masteroppgaven gjennom vitenskapsbutikken.

5.3 Planer/ønsker for fremtiden

På bakgrunn av arbeidslivseminaret i desember 2010 ble det nedfelt i IFIKKs strategiske plan at alle programmer tar inn over seg krav til generelle ferdigheter og at man dere det er faglig relevant vurderer praksisemner. Når det gjelder generelle ferdigheter, som muntlig og skriftlig fremstilling, skal alle programmer ha emner der studentene blir trent i forskjellige sjangre og hvor muntlig trenging er integrert i undervisningen.

6 Oppfølging av studentene

6.1 Bruken av faglig-sosiale og faglige midler

IFIKKs studenter, spesielt på filosofi og på klassisk, er svært aktive. Bruken av de faglig sosiale midlene forteller blant annet om noe av det som gjøres for studentene i regi av fagutvalgene. Men fagutvalgene har også hatt arrangementer hvor det ikke har vært behov for støtte fra disse midlene, for eksempel filmkvelder.

| Bachelorprogrammet for filosofi og idéhistorie (faglig sosiale midler) | | |
|---|----------------|---|
| <i>Tiltakstype</i> | <i>Beløp</i> | <i>Kommentar/beskrivelse</i> |
| arrangementer i mottaksuka | 6840,- | Mottakelse og hyttetur for alle nye studenter på programmet |
| andre arrangementer for 1.semester | 0,- | |
| overveiende sosiale arrangementer | 5083,5 | Støtte til tre fester for alle filosofi- og idéhistoriestudenter, i mars, juni og desember, samt to vaffellunsjer for alle filosofistudenter i oktober og november. |
| overveiende faglige arrangementer | 0,- | |
| reisestøtte | 15000 | Studietur til St. Petersburg for alle studenter på programmet, i regi av fagutvalget for filosofi |
| programutvalgets drift | 0,- | |
| annet | 349,- | Ny fotball til transcendental-kameratene, fotballklubb for filosofi- og idéhistoriestudenter. |
| | 6600,- | Trykkestøtte til det studentdrevne tidsskriftet <i>Filosofisk supplement</i> |
| Sum: | 33872,5 | |
| Masterprogrammet for filosofi (faglige midler) | | |
| <i>Tiltakstype</i> | <i>Beløp</i> | <i>Kommentar/beskrivelse</i> |
| Arrangementer i mottaksuka | 1030,- | Kaffe, te og kaker ved orienteringsmøtene i januar og august |
| Andre arrangementer for 1.semester | 0,- | |
| overveiende sosiale arrangementer | 3219,0 | To kandidatmarkeringer; én i februar og én i september. |
| overveiende faglige arrangementer | 0,- | |
| Reisestøtte | 3000,- | Studietur til St. Petersburg for alle studenter på programmet, i regi av fagutvalget for filosofi |
| | 11000,- | Individuell reisestøtte til fire masterstudenter |
| Programutvalgets drift | 0,- | |
| Annet | 3400,- | Trykkestøtte til det studentdrevne tidsskriftet <i>Filosofisk supplement</i> |
| Sum: | 21648,0 | |
| Masterprogrammet for idéhistorie (faglige midler) | | |
| <i>Tiltakstype</i> | <i>Beløp</i> | <i>Kommentar/beskrivelse</i> |
| Arrangementer i mottaksuka | 918,- | Kaffe te og kaker ved orienteringsmøtet for de nye studentene på programmet i august. |
| Andre arrangementer for 1.semester | 0,- | |
| Overveiende sosiale arrangementer | 573,5 | Kandidatmarkering 1. september |

| | | |
|--|----------------|--|
| Overveiende faglige arrangementer | 0,- | |
| Reisestøtte | 0,- | |
| Programutvalgets drift | 0,- | |
| Sum: | 1491,5* | |
| *Den lave summen skyldes bl.a. at programmet ikke hadde oppstart før høsten 2010. | | |
| Bachelorprogrammet for kunsthistorie (faglig sosiale midler) | | |
| <i>Tiltakstype</i> | <i>Beløp</i> | <i>Kommentar/beskrivelse</i> |
| Arrangementer i mottaksuka | 5446,- | Mottakelse for nye bachelorstudenter i august |
| | 1292,- | Mottakelse for nye masterstudenter i august |
| Andre arrangementer for 1.semester | 0,- | |
| Overveiende sosiale arrangementer | 940,- | Støtte til to fester for kunsthistoriestudenter, i juni og november |
| Overveiende faglige arrangementer | 11576,- | Utflukt til Vestfossen, omvisning på Stenersenmuseet og to lunsjforedrag i regi av fagutvalget |
| Reisestøtte | 0,- | |
| Programutvalgets drift | 0,- | |
| Sum: | 19254,- | |
| Masterprogrammet for kunsthistorie (faglige midler) | | |
| <i>Tiltakstype</i> | <i>Beløp</i> | <i>Kommentar/beskrivelse</i> |
| Arrangementer i mottaksuka | 4154, | Mottakelse i august |
| Andre arrangementer for 1.semester | 0,- | |
| Overveiende sosiale arrangementer | 4355,- | To kandidatmarkeringer; én i februar og én i september. |
| Overveiende faglige arrangementer | 0,- | |
| Reisestøtte | 14886,- | Individuell reisestøtte til syv masterstudenter |
| Programutvalgets drift | 0,- | |
| Sum: | 23395,- | |
| Bachelorprogrammet for antikk kultur og klassiske språk (faglig sosiale midler) | | |
| <i>Tiltakstype</i> | <i>Beløp</i> | <i>Kommentar/beskrivelse</i> |
| Arrangementer i mottaksuka | 4000,- | Hele uka, aktiv deltagelse NKS |
| Andre arrangementer for 1.semester | 0,- | Arrangert av NKS-faddergruppen uten direkte støtte fra programmet |
| Overveiende sosiale arrangementer | 5427,- | 2: fester NKS-regi |

| | | |
|---|-----------------|---|
| Overveiende faglige arrangementer | 6000,- | 2: NKS-teateroppsetning, særtiltak greskstudenter, styrke rekruttering til master |
| Programutvalgets drift | 0,- | |
| Sum: | 18.000,- | |
| Masterprogrammet for antikk kultur og klassiske språk (faglige midler) | | |
| <i>Tiltakstype</i> | <i>Beløp</i> | <i>Kommentar/beskrivelse</i> |
| Arrangementer i mottaksuka | | |
| Andre arrangementer for 1.semester | | |

| | | |
|-----------------------------------|---------------|---|
| Overveiende sosiale arrangementer | 573,5 | 1: kandidatmarkering |
| Overveiende faglige arrangementer | 4300,- | 1: evalueringsmøte og middag med studentene + nye masterstudenter v11 |
| Reisestøtte | 0,- | |
| Sum: | 4873,5 | |

6.2 Særlige fokusområder

6.2.1 Oppfølging av bachelorstudenter i første studieår.

Antikkprogrammet:

Mottak av nye bachelor studenter 2010 med orienteringsmøte og bli-kjent-lønsj. Bli-kjent-lønsj ble arrangert samme med Norsk Klassisk Studenterforening (NKS) som stilte med faddere for det nye kullet. NKS arrangerte også flere smakebitsforelesninger med ansatte fra flere av fordypningsgruppene til programmet. NKS arrangerte også semesterstartsfest på Chateau Neuf. Dette uten hjelp eller tilskudd fra programmet. Budsjettrammen til mottaksuka var på 4000kr.

I november innkalte programkonsulenten alle førstesemesterstudentene til studieveiledning/samtale om studiet hvor de også fikk anledning til å komme med tilbakemeldinger på hvordan møtet med universitetet og studiene har vært. Det var satt av en hel dag og lagt opp til at de som ville kunne avtale annen tid på forhånd. Svært få responderte på e-posten som ble sendt ut, 3-4 av 25 nye studenter. De som kom til veiledning var sterke studenter med relativt klart fokus på hva de ønsket videre.

Filosofi og idéhistorie:

På bachelor programmet for filosofi og idéhistorie ble det arrangert en smakebitsforelesning for hvert av fagene i mottaksuken. Etter forelesningene ble det holdt en mottakelse for de nye studentene. Deretter arrangerte fagutvalgene for filosofi og idéhistorie hyttetur med overnatting. Det ble ikke arrangert noe mer faglig sosialt for førsteårsstudentene alene senere i høstsemesteret 2010. Men fagutvalgene hadde flere arrangementer for alle studentene på programmet eller for studenter på det enkelte fag.

Idéhistorie har innført kollokvier ledet av masterstudenter på alle 1000-emner for å bedre det faglige og sosiale miljøet og motvirke frafall

6.2.2 Oppfølging av masterstudenter. Hvordan følges fakultetets krav og anbefalinger opp?

Klassisk

Klassisk seksjonen satte ned en arbeidsgruppe med to studentrepresentanter, en fra gresk og en fra latin, studie/programkonsulent og fast vitenskapelig ansatte. Arbeidet er ennå ikke avsluttet da gruppen også skal gå igjennom emneporteføljen på masternivå. Men alle fakultetets krav er fulgt. Noen av anbefalingene er allerede gjennomført, men i og med at miljøet er lite og studentene i utgangspunktet følges tett gjennom hele studiet av vitenskapelige som administrativt ansatte, var for eksempel ikke anbefalingen om helt felles førstesemester like relevant for dette masterprogrammet. De facto vil førstesemester uansett bli felles på grunn av emnetilbudet.

Desember 2010 ble det gjennomført evaluering av masterprogrammet. Alle studenter ved masterprogrammet og studenter med opptak fra våren 2011, samt ansatte ble invitert. Studentene fremhever at fleksibiliteten og den individuelle undervisningen er bra og noe av det som gjør studiet spesielt gøy, men det ble bemerket at det faktiske emnetilbudet og formuleringene om oppbygning og gjennomføring kan presiseres og forbedres. Seksjonen og studiekonsulenten vil jobbe med emneporteføljen fram til mars 2011. Nettsidene vil utbedres etter dette.

De studentene som har vært på utveksling har gode erfaringer med eksisterende avtale med Bologna og også relativt gode erfaringer med spontane ad hoc løsninger. Programmet jobber ellers med å legge bedre til rette for utveksling.

Studentene er stort sett svært godt fornøyde med sitt studium. Studiet karakteriseres av studentene som en særinteresse som blomstrer opp og forgreiner seg. Fordypning i klassiske språk virker kanskje som et smalt fag utenfra, men en klassiker får en bredere kompetanse enn fordommene skulle tilsa. Man erverver seg spisskompetanse på språk, kultur- og kulturprodukter og opparbeider en svært god historieforståelse.

Filosofi

Oppstartsuken ble styrket også på master-nivå. Alle aktive masterstudenter ble i august invitert til et møte, der de ble orientert om HF sitt fokus på masterstudiet og innstramningen i studieretten ved forsinkelse. Studentene ble oppfordret til å skrive en fremdriftsrapport i avslutningen av hvert semester. Etter møtet ble det en felles sosial sammenkomst, sammen med de nye masterstudentene. I stor grad, er de krav som HF etterlyser (a- f) som oppfølging av masterstudenten allerede innarbeidet i programmet.

Oppfølging av masterstudenter: Programrådet for mastergraden i filosofi arbeider med et nytt opplegg som vi regner med vil være på plass fra og med høsten 2011. Ifølge dette opplegget vil det bli arrangert et felles, obligatorisk metode og prosjektbeskrivelsesemne (FIL4080) i første semester. I løpet av dette vil studentene få tildelt veileder. Det tas videre sikte på å arrangere et fremleggsseminar for masterstudenter, hvor de kan presentere både materiale fra avhandling og eventuelt utkast til semesteroppgaver. Målet er at dette også skal skape kontakt mellom studenter på alle trinn i studiet. For å styrke skrivetreningen legger vi opp til at emnene i stor grad har semesteroppgave som vurderingsform, og vi vil sikre at studentene skal få tilbakemelding på sine utkast underveis i utarbeidelsen. Opplegget gir rom for eventuelt utenlandsopphold i andre semester. Det legges opp til opptak én gang i året.

Kunsthistorie

Programmet har allerede gått over til opptak en gang i året, metode og teoriemner er styrket i de senere år, det er obligatorisk førstesemesterundervisning i Kun 4010, og gjennom fremleggingsseminaret Kun 4020, i studieplanen anbefalt til 3. semester, opprettholder vi kontakt med studentene. Vi har derimot ennå ikke gjennomført en ordning som tilbyr studentene muligheten til å ta en 30 studiepoengs masteroppgave. Dette er imidlertid under diskusjon, i forbindelse med vår planlagte revisjon av masterstudiet som fortsetter våren 2011.

7 Samarbeid

På undervisningssiden er den største samarbeidsflaten mellom institutt og programmer og fag møter mellom institutt- og undervisningsleder, fagkoordinator/programledere og relevante studiekonsulenter/programkonsulenter. Dette skjer i to fora: a) fagkoordinatormøte og b) undervisningskomitémøte. For alle våre fag unntatt gresk og latin er fagkoordinator også programleder. Forskjellen på a) og b) er at b) stort sett dreier seg om programsaker og derfor involverer programleder for antikkprogrammet og relevante programkonsulenter. Fagkoordinatormøtene tar ikke kun opp undervisningssaker. Fagkoordinatormøtene finner sted ca. hver 14. dag.

Møter med lektorprogrammet har funnet sted på administrativt nivå. Møter med andre tverrfakultære programmer har funnet sted på fagnivå gjennom representasjon i programråd og enkeltkontakter av og til formidlet gjennom undervisningsleder.

Høsten 2010 inviterte hele lederteamet alle programutvalgene ved IFIKK til lunsj med utgangspunkt i strategisk plan. Møtet fungerte såpass godt at vi planlegger å holde et slikt møte med fagutvalgene i semesteret.

8 Vurdering av studiekvalitet på programmer/studieretninger/emnegrupper/emner

8.1/8.2

Exphil

Tilsynssensor trekker frem høyt frafall på selvstudiumsvarianten som et problem på Exphil. Han bemerker særlig et større frafall av studenter høst 2009 og vår 2010 enn tidligere år. Dette korrelerer med det faktum at færre studenter fikk opptak på seminarvarianten i disse semestrene, etter som instituttet i henhold til fakultetets retningslinjer, og eget fokus på våre undervisningsressurser, kun lot studenter med opptak på studieprogrammer få plass på denne varianten. En prosentvis større andel av studentene, og blant dem alle enkeltemnestudentene, blir nå henvist til selvstudiumsvarianten, som har en mye høyere frafalls- og strykprosent enn seminarvarianten. Den prosentvis større andelen studenter på selvstudiumsvarianten har også ført til at den totale gjennomføringsandelen har vist en synkende tendens i samme perioden. Strykprosenten innenfor begge modellene er imidlertid nokså stabil. Forøvrig er nivå og karaktersetning rimelig, selv om det stilles spørsmål om ikke pensum, som er utarbeidet med sikte på seminarvarianten, kan legges bedre til rette for de som tar selvstudiumsvarianten.

Filosofi

I følge tilsynssensors rapport, har utviklingen av filosofifaget ved UiO vært positiv siden vedkommende begynte i 2005. Slik det fremkommer av siste rapport (august 2010) gjelder dette både emnetilfang, rekruttering og faglig kvalitet. Ikke desto mindre er nok tiden moden for en kritisk gjennomgang av emneporteføljen. Undervisnings- og vurderingsformer vil for øvrig måtte justeres noe for enkelte emners vedkommende hvis programrådets opplegg skal implementeres, da det forutsetter et sterkere fokus på veiledning og tilbakemelding i forbindelse med skrivning av semesteroppgave. Det nye opplegget vil også gi et bidrag til å styrke studentmiljøet gjennom å ha en mottaksuke for nye studenter, felles oppgaveemne, oppgaveseminar og kontakt med en spesielt masteransvarlig lærer. Undervisningen på masternivået på filosofi kan for øvrig sies å ha god forskningsnærhet.

Klassisk

Generelt: Mens 2008 var preget av innsatsen for å sikre antikkprogrammets videre eksistens og 2009 av justering av deler av programinnholdet, har 2010 vært et år for konsolidering, dvs. for å stabilisere programmet og sikre kvaliteten på det faste studietilbudet.

Når det gjelder helhet og sammenheng i studieprogrammet, ser den obligatoriske 40-gruppen generelt ut til å fungere godt. Antikkens verden (ANT1100) som introduksjonsemne og prosjektseminaret (ANT3090) bidrar til å sikre progresjon i studiet. Oppslutningen om ANT3090 var svært god i 2010 (dette ser ut til å fortsette i 2011). For helheten i programmet og for studentenes progresjon kan det være noe uheldig at ingen av disse emnene er obligatoriske på den språklige studieretningen (særlig ANT3090)

I fordypningsgruppene er innholdet og kvaliteten avhengig av hva fagmiljøene tilbyr av antikkrelevante emner. Tilbudet her er ujevnt. For filosofi og religionshistorie er dette noe sparsomt, bl.a. har studenter ved sistnevnte fag bemerket dette. Vi har i 2010 tatt kontakt med fagmiljøet om dette, med oppfordring til at de i sin emneportefølje gir rom for at studenter kan ta antikkrelevante emner fra andre fag som del av 80-gruppen. Dette er en sak som også må følges i 2011.

Vi legger generelt også opp til at undervisningen skal være forskningsbasert, selv om mulighetene for dette er begrenset på tidlig bachelornivå. ANT3090 er imidlertid et verdifullt sted for dette, i og med at vi her har engasjert flere lærere til å forelese, og med utgangspunkt i deres spesialområder.

Vi informerer studentene regelmessig om muligheten for utenlandsopphold (ved oppstartsuke, forelesninger, oppslag o.a.). Det har vist seg vanskelig å integrere utenlandsopphold i studieplanene for studentene på studieretningen for klassiske språk. Her er mulighetene er begrensede, gitt bachelorgradens lengde. For å gjøre det enklere for studenter å ha utenlandsopphold har vi drøftet

muligheten av å tilby veiledet leseemne (10 studiepoeng), slik at de dermed kan samle nok poeng til å sikre studieprogresjonen sin. Vi har i 2010 vært i dialog med Det norske instituttet i Roma om dette, og dette vil bli fulgt opp i 2011.

Når det gjelder internasjonaliseringstiltak, har vi også forsøkt å informere i de sammenhengene der det er mulig. For å få studenter til å dra på utveksling er det erfaringsmessig viktig at lærere oppfordrer potensielle studenter enkeltvis.

Studentmiljøet i Norsk klassisk studentforening har vært av stor betydning, bl.a. gjennom deres sosiale arrangementer og oppsetningen av Aristofanes' Skyene. Oppstartsuka i august for nye programstudenter, som foreningen er medansvarlig for, var også svært viktig for det sosiale læringsmiljøet. Latinkollokviene som masterstudenter tilbød også i 2010, var et verdifullt tilskudd til læringsmiljøet.

9 Kvalitetsforbedrende tiltak

9.1 Oppfølgingen av tiltakene i forrige rapport

Nesten alle punktene er realisert i relativt stor grad.

- 1) Masterstudiene: Revisjon av studieløp på master samt tildeling av veiledere, prosjektbeskrivelse-emne, tilrettelegging for utenlandsopphold, opptak én gang i året, faglig-sosiale aktiviteter i første semesteret samt andre krav og anbefalinger fra fakultetet er tatt i betraktning og implementert i den grad det var mulig og hensiktsmessig for fagene.
- 2) Emnebeskrivelser: Arbeidet med kvalitetssikring av emnebeskrivelser i henhold til fakultetets retningslinjer er gjennomført.
- 3) Evaluering: vi har gjennomført samtaler med faglærere om eksisterende evalueringsformer, deres svake punkter og mulige forbedringer. Det har kommet fram at (a) det at resultatene ikke brukes skaper mye frustrasjon og påvirker motivasjonen hos både lærere og studenter, (b) at evalueringsformer kunne være mer brukervennlig, (c) at det mangler kunnskap om flere alternative evalueringsformer og (d) at studentene kunne ha mer aktive og skapende rolle i prosessen. Vi fortsetter arbeidet med dette i første halvdel av 2011 (se punkt 9.).
- 4) Studiekvalitet: I forbindelse med øremerkingen av midler til studiekvalitet arrangerte vi veiledningsseminar for master og seminar for våre gruppelærere i tillegg til å bruke midler på emneevaluering (punkt 3).
- 5) Arbeidslivsrelevans: Vi arrangerte arbeidslivsrelevansseminar med deltagelse av fagkoordinatorer, studieadministrasjon, studenter og instituttledelse (med midler bevilget av HF). Dette resulterte i formuleringer som inngår i IFIKKs nylig vedtatte strategiplan.
- 6) Internasjonalisering: Arbeidet med internasjonalisering er forsinket p.g.a. sykdom og manglende ressurser. Vi fortsetter i 2011 med tanke på stort trykk i 2012, UiOs internasjonaliseringsår.
- 7) Administrasjon: Administrasjonen reviderte funksjonsplan og arbeidsfordeling (noe som var nødvendig gitt at programkonsulentene flyttet til instituttet).

9.2 Nye/videreførte tiltak med tidshorisont

IFIKK ønsker ikke å starte mange nye tiltak i 2020, men derimot implementere, forbedre og arbeide videre med de feltene som har utkrystallisert seg som utfordringer i 2010. Disse er også tatt inn i IFIKKs strategiplan (IFIKK 2020). Studiekvalitet – UiOs store sak 2011 - er også IFIKKs jobb nummer en i 2012 og listen nedenfor reflekterer det.

Kvalitetssikring:

- Studiekvalitetsrapporten skal brukes av instituttet og særlig av programrådene for å formulere (i løpet av mars) tiltak for forbedring samt fordeling av ansvar for arbeidet med tiltakene og tidsplan for hvert tiltak. Disse skal publiseres på IFIKKs kvalitetssikringswebseite.

- Utvidelse av kvalitetssikringssidene på web for å tillate gjennomsiktighet og oppfølging av alle evalueringer og kvalitetssikringsprosesser.
- Emneevaluering: Pilot: Test av 3 studentevalueringsmetoder som kan brukes ukentlig (15 emner på alle nivåer) noe som kan bidra vesentlig til studentenes bevissthet om egen læringskurve, skape mer data for læreren mens det er aktuelt å forandre noe, gi rom for tettere kontakt mellom studenter lærere og tettere oppfølging. Gjennomføres våren 2011, resultater og analyse samt planer for videre arbeid forventes ferdig i mai. Tanken er at lignende seminarer kan organiseres med jevne mellomrom for å gi mulighet for deltagelse av større antall lærere. Følges på sikt opp av opplæring om metodene og utvidelse av verktøykassen særlig når det gjelder fortløpende tilbakemeldinger (foredrag med workshop for 'hands on'-opplæring). Dette innebærer også involvering og samarbeid med studentene og studentutvalgene for å gi rom for større ansvar og deltagelse i prosessene for studentene . I forbindelse med dette nedsettes våren 2011 en arbeidsgruppe for videreutvikling av kvalitetssikringsprosedyrer og bedre kultur omkring evaluering og studiekvalitet: undervisning og kvalitetssikring av undervisning tilhører det offentlige domene og krever gjensidig ansvar og solidarisk, kontinuerlig innsats.
- Innføring av mentorordning for nyansatte, gjennomføringsstipendiater og postdoktorer med undervisningsplikt.
- Dagsseminar for alle gruppelærere ved IFIKK hvert semester (med hjelp fra Uniped)

Gjennomføring

- Pilot med månedlige faglige veiledningsgrupper for studenter på utvalgte 1000-emner.
- Forsøk med podcasting av enkelte av Exphils hovedforelesninger.

Arbeidslivsrelevans

- Samtlige programmer må gjennomgå sine porteføljer med tanke på at studentene skal få trening i generelle ferdigheter i løpet av studieløpet og utredning av mulighetene for mer yrkesrelevante emner.
- Pilot med populærvitenskapelige fremstillinger av master-prosjekter.

Internasjonalisering

- Rutgers University – Det er inngått en avtale om utveksling mellom HF og Rutgers University – School of Arts and Sciences. Filosofimiljøet har tradisjonelt hatt et godt samarbeide med Rutgers, og vi ønsker å videreutvikle samarbeidet ytterligere. Utvekslingen av studenter har til nå vært relativt beskjeden. Lærerutveksling antas å gi en viss effekt. Det settes av studiekvalitetsmidler til dette arbeidet i 2011.
- Klassisk skal gjennomføre en benchmarking-øvelse både med tanke på studiekvalitet (holder vårt tilbud internasjonal standard?) og eventuelt samarbeid på masternivå.

10 Instituttledelsens strategiske vurderinger

IFIKK har mye glimrende undervisning, men har også utfordringer. En åpenbar utfordring er som nevnt i 2.1. økonomien. En annen hovedutfordring er å få til en samtale om undervisningsspørsmål i staben der flere kan nyte godt av andres erfaringer. Mentorordningen for nyansatte m.fl. er et slikt tiltak, det samme er arbeidet med emneevaluering. Tiltakene ovenfor er forsøkt holdt på et realistisk nivå og mange tiltak er formulert som piloter. Det er imidlertid viktig at disse pilotene på sikt ikke bare forblir piloter men at resultatene også kommer flere til gode.

11 Treårsplan for periodisk evaluering av emner V2010-H2012 følger som vedlegg.