

IFIKKs studiekvalitetsrapport for 2014

Instituttet tilbød i 2014 følgende studieprogrammer: årsenhet, bachelor- og masterprogram i kunsthistorie, bachelorprogram i filosofi og idéhistorie, masterprogrammer i henholdsvis filosofi og idéhistorie samt bachelor- og masterprogram i antikk kultur og klassiske språk. Emneporteføljen utgjøres av rundt 300 emner innenfor disse fagene.

IFIKK har også ansvaret for Universitetet i Oslos største emne, Examen philosophicum. Selv om malen for denne rapporten først og fremst etterspør opplysninger om studieprogrammer, vil vi også flette inn opplysninger om Examen philosophicum der det er mulig og relevant.

Rapporten er basert på relevant statistikk, evalueringer av emner og studieprogram, rapporter fra tilsynssensorer og innspill fra program- og studiekonsulenter og faglederne.

0 Hvilken behandling får rapporten i instituttets organer?

Rapporten er behandlet i IFIKKs styre den 26. mars. Det vil bli orientert om rapporten i samtlige program- og emneråd i løpet av våren 2015, og den vil dessuten diskuteres på minst ett ledergruppemøte tidlig på høsten 2015 for å sikre oppfølging av viktige tiltak.

1 Instituttledelsens strategiske vurdering

Til tross for at det er et er flere positive tendenser, står IFIKK fremdeles foran en rekke utfordringer når det gjelder studiene som tilbys på instituttet. Den aller mest prekære er studiepoengsproduksjonen, som har falt dramatisk de siste to årene. Men vi sliter også med gjennomføring, tilstrømning til MA-programmer, yrkesrelevans og internasjonalisering, som påpekes på ulike måter i fjorårets tilsynssensorrapporter, periodiske evalueringer, frafallsrapport og i kandidatundersøkelsen. Vi anser studiepoengsproduksjonen å henge sammen med disse utfordringene, derfor vil vi det kommende året arbeide særlig med:

- å forsøke å gjenreise den totale studiepoengsproduksjonen på IFIKKs emner etter den kraftige nedgangen i 2013, gjennom arbeid med emneporteføljer og oppfølging av studenter
- å fortsette tiltak mot stadig høye frafallstall og for gjennomføring på normert tid, gjennom tettere oppfølging av studenter på alle nivåer og strammere studietilbud

- å få flere kvalifiserte søkere til våre masterprogrammer, ved å gjennomføre tiltak for høyere studiekvalitet både på BA- og MA-nivå
- å fortsette arbeidet med å integrere praksis i studieløpene og høyne kompetansebevisstheten blant studentene særlig på våre masterstudieprogrammer med tanke på deres muligheter på arbeidsmarkedet
- å fortsette arbeidet for å øke den internasjonale studentmobiliteten, gjennom arbeid med skreddersydde utvekslingsavtaler og informasjonsarbeid som kan endre holdningen til utveksling blant studentene

Søkertall og studiepoengsproduksjon for 2014 med kommentarer

Tabell 1 – ramme/ kvalifiserte førsteprioritetssøkere¹/møtt² til IFIKKs programmer, bachelor og årsenhet

Program	2014	2013	2012	2011	2010
HF1-KUN	35/112/50	35/113/34	25/117/24	25/106/30	25/134/26
HFB-ANT	25/12/17	25/44/30	25/19/23	25/35/28	25/28/28
HFB-FIDE				115/146/115	115/179/114
HFB-FIDE-FILO	75/120/80	75/112/73	75/140/72		
HFB-FIDE-IDE	35/49/42	35/51/39	35/40/34		
HFB-KUN	75/89/70	75/92/74	75/84/65	75/104/83	75/97/72

Årsenheten for kunsthistorie hadde rekordmange fremmøte i 2014, hele 50 stykker til 35 plasser. Antikkprogrammet hadde en kraftig nedgang både i kvalifiserte førsteprioritetssøkere og fremmøtte, men hadde også kuttet ned på antall fordypningsgrupper (historie, arkeologi og religionshistorie). Filosofi hadde en økning i antall kvalifiserte førsteprioritetssøkere og antall fremmøtte. Idéhistorie har hatt en stigende tendens siden 2012 og på bachelorprogrammet for kunsthistorie er hovedbildet stabilt.

¹ Tall for ramme og kval. førstepri.søkerer er hentet fra NOM statistikken <http://www.uio.no/for-ansatte/arbeidsstotte/sta/fs/statistikk/> 22.01.2015

² Tall for møtt til studiestart er hentet fra <http://www.uio.no/for-ansatte/arbeidsstotte/sta/fs/statistikk/opptak/> 22.01.2015

Tabell 2 – ramme³/ kvalifiserte førsteprioritetssøkere⁴/møtt til IFIKKs masterprogrammer

Program	2014	2013	2012	2011	2010
HFM2-ANT	5/5/5	5/4/4	5/6/5	5/4/3	5/4/4
HFM2-FIL	30/28/ 21	30/49/33	30/30/24	30/34/24	35/40/29
HFM2-IDE	15/10/9	25/9/8	25/16/14	25/25/22	30/18/14
HFM2-KUN	36/39/27	36/35/26	36/46/29	36/38/26	36/31/27

På master var antikkprogrammet det eneste som fylte kvoten i 2014. Søkningsen til programmet er ellers stabil. På filosofi var det i 2013 en stor økning i antall kvalifiserte førstegangssøkere, etter at programmet da for første gang ble tilbudt internasjonalt. I 2014 gikk imidlertid denne økningen helt tilbake, antallet fremmøte ved semesterstart var det laveste for hele perioden og hele ni plasser gjensto for å fylle kvoten. På idéhistorie var det omtrent like mange kvalifiserte førstegangssøkere i 2014 som i 2013 og omtrent like mange som møtte ved semesterstart. Nedgangen fra 2012 til 2013 har altså vedvart. Kunsthistorie hadde en oppgang igjen i antall kvalifiserte førsteprioritetssøkere etter nedgang i 2013.

Tabell 3: studiepoengsproduksjon pr heltidsekvivalent (HØST)

Program	2014		2013		2012	
	Stud	SP pr stud	stud	SP pr stud	Stud	SP pr stud
HFB-ANT	33	36,7	63	24,7	49	35,2
HFM2-ANT	11	17,3	12	27,9	12	35
HFB-FIDE	239	31,5	207	34,5	204	37,4
HFM2-FIL	68	36,8	80	27,9	82	30,7
HFM2-IDE	28	40,4	36	22,2	42	28,3
HF1-KUN	56	19,8	37	24,3	23	36,5
HFB-KUN	139	31,4	144	30,3	146	33,9
HFM2-KUN	78	32,2	69	33,6	72	35,7
IFIKK – totalt		31,5		30,4		34,8

Nedgangen i studiepoengproduksjonen per programstudent har flatet ut totalt sett, men det er store variasjoner mellom programmene. På masterprogrammene for filosofi og idéhistorie har nedgangen i studiepoengproduksjonen per programstudent gått tilbake etter det kraftige fallet ved IFIKK høsten 2013. Studiepoengproduksjonen på disse to programmene er også bedre enn høsten 2012, og best i klassen er idéhistorie. På årsenheten i kunsthistorie, bachelorprogrammet for filosofi og idéhistorie og masterprogrammene for kunsthistorie og antikk kultur og klassiske språk har derimot nedgangen fortsatt, hvilket er bekymringsverdig. Nedgangen er størst på masterprogrammet for antikk kultur og klassiske språk og årsenheten i kunsthistorie.

³ Tall for ramme og møtt er hentet fra <http://www.uio.no/for-ansatte/arbeidsstotte/sta/fs/statistikk/opptak/> 22.01.2015

⁴ Tall for prioriterte kval. førstpri.søkere er hentet fra FS rapport 101.001 22.01.2015

Oversikt over studiepoengproduksjonen ved IFIKKs emner totalt

FS-sted	2014	2013	2012
IFIKK	51.570	52.545	58.455
Exphil	27.260	27.830	30.970
Filosofi	7590	7695	8170
Klassisk	2275	2410	2910
Idehistorie	5165	5240	5825
Kunsthistorie	9280	9370	10580

Oversikten over viser hvor mange studiepoeng som ble avlagt per fag ved IFIKK i 2014. Totalt er det fortsatt en nedgående trend, men idehistorie har hatt økning både vår- og høstsemesteret for master i forhold til 2013. Filosofi har hatt økning i vårsemesteret i forhold til 2013 og kunsthistorie har hatt økning i høstsemesteret for master og vårsemesteret for bachelor. Men dette er altså ikke tilstrekkelig for noen total økning.

Det er naturlig å kommentere studiepoengproduksjonen på Exphil her selv om Exphil er et enkelt emne med studenter fra hele Universitetet i Oslo. Nedgangen i studiepoengproduksjonen i forhold til 2013 skyldes mest sannsynlig at stadig færre studenter har meldt seg opp til Exphil, slik FS-tallene viser: 2012 = 4385, 2013 = 3799, 2014 = 3652. Strykprosenten er noenlunde lik for begge varianter fra år til år. Vi må derfor regne med at studiekvaliteten er like god eller bedre – det siste bekreftes også i periodisk evaluering av Exphil høsten 2014.

2 Tiltak for 2015 og videre med mål og tidshorisont

I 2015 ønsker IFIKK å fokusere på følgende når det gjelder studiekvalitet:

1. Gjennomføring av bachelor- og mastergrader. IFIKK vil bruke tall fra bakkula for gjennomføring på programmene over tid (se eget vedlegg), erfaringer fra pilotprosjekter (som førstesemestersamtaler og mentorordning på BA idéhistorie) og arbeidet med EKUL-programmet, samt NIFUs rapport om tiltak mot frafall ved Humanistisk fakultet og diskusjonene rundt denne, til å sette inn målrettede tiltak i 2015 for å forbedre gjennomføring generelt, og gjennomføring på normert tid, på våre BA- og MA-programmer. Tiltakene vil rettes mot de områdene som kan ha størst effekt, på kort og lang sikt:

På MA-nivå: Innlevering av framdriftsrapport i 2. semester kreves fra våren 2015 på alle 60-poengs masteroppgaver ved IFIKK. På kunsthistorie skal det leveres framdriftsrapport i alle semestre frem til fullføring av oppgaven. Videreføring av mentorordning i første semester på filosofi og innføring av mentorordning på EKUL, innføring av nytt framleggingsseminar på kunsthistorie fra høsten 2015 og etablering av pris for beste MA-oppgaver levert til normert tid fra 2015. Vi vil også arbeide målrettet for å styrke bevisstheten om arbeidslivsrelevans og

generiske ferdigheter i 2015, både gjennom eget praksisemne på idéhistorie (EKUL) og integrert fokus på arbeidslivsrelevans i flere emner på filosofi, kunsthistorie og idéhistorie.

På BA-nivå: Evaluere mentorordning for bachelorstudenter på idéhistorie høsten 2015.

Videreføre obligatoriske grupper/kollokvier på idéhistorie i 2015 (har økt gjennomføring på innføringsemner i 2014). Vi vil vurdere hvordan vi kan tilby enda mer skrivetrening generelt på IFIKKs emner våren 2015 samt holde egne informasjonsmøter om valg av 40-grupper i løpet av våren og høsten 2015 for førsteårsstudenter på alle fag (det er etter førsteåret at frafallet setter inn for alvor). På disse møtene kan det også bli snakket om å reise på utveksling og valg av fordypningsemner og frie emner.

2. Forbedring av Exfac-tilbudet ved instituttet. Vi arbeider med en pilot for et nytt Exfac-emne på IFIKK, uten fagspesifikke varianter, som vil gi en generell, tverrfaglig innføring i grunnlagsproblemer i humaniora kombinert med aktuelle forskningsperspektiver og praktiske ferdighetsøvelser. Fra høsten 2015 vil piloten prøves ut under emnekoden EXFAC03-IDE, som vil kunne brukes av alle IFIKKs programmer. Kunsthistorie, filosofi og klassisk vil ikke tilby sine Exfac-varianter fra høsten 2015. Les mere under pkt 4. om studiekvalitet.

3. Internasjonalisering. IFIKK vil videreføre arbeidet som allerede er i gang med å utvikle en mer spisset avtaleportefølje med utgangspunkt i programprofil, lærerinteresser og kontakter, som nøkkel til økt mobilitet på alle nivåer fra BA-MA-PhD og undervisning. Samtidig vil vi arbeide med å utvikle flere avtaler med engelskspråklige studiesteder. Studentmobiliteten viser positive tegn i 2014, med stor økning i antall innreisende og positive søkertall fra høsten 2014 for utreise. Men vi vil fortsette arbeide med konkrete tiltak for å løfte fram utvekslingsopphold som en naturlig og integrert del av studieløpet.

3 Hvordan er det gått med tiltakene i forrige rapport? (jf punkt 2 i 2013-rapportmalen)

1) Internasjonalisering

IFIKK har fortsatt arbeidet med å utvikle en mer spisset avtaleportefølje med utgangspunkt i lærerinteresser, kontakter og steder som studenter ønsker å dra, for å stimulere til økt mobilitet på alle nivåer fra BA til MA og PhD og undervisning. Vi har foreløpig ikke brukt tid på å knytte studentmobiliteten tettere sammen med pågående forskningsaktivitet, som er et mer ambisiøst mål. I 2014 har vi har videreført og utviklet promoteringstiltakene fra 2013 (bortsett fra arbeidslivsseminar). Internasjonaliseringskonsulenten har hatt utvidet treffetid i forkant av søknadsfristen for delstudier og mer individuell oppfølging av studenter. Det er sendt flere mail til studentene om utveksling. Bruk av promoutstyr som messevegger og bukker har vært vellykket. Det er blitt gjennomført orienteringsmøte med tidligere studenter, som også har blogget fra sine utenlandsopphold. Orienteringsmøter og promotering har hatt økt fokus på anbefalte IFIKK-avtaler, på Tyskland og noe økt fokus på Frankrike, samt på betydningen av

språk. Det er etablert en ny avtale med Brighton (kunsthistorie), foretatt kontaktreiser til tre tyske universiteter med utgangspunkt i lærer- og studentinteresse (filosofi), det planlegges flere avtaler med UK (filosofi) og det arbeides med utvekslingsavtale med UCL for det nye MA-programmet i Europeisk kultur (idéhistorie).

2) Evaluering

For 2014 ble det satt som mål å arbeide med å utvikle rutiner for å bruke informasjon fra evalueringer på ulike nivåer til å styrke kvaliteten på studiene instituttet tilbyr. Så langt har dette blitt fulgt opp ved å vektlegge i lederteamet at faglærer står ansvarlig for å ta opp viktig informasjon i emne- og programevalueringer i lærerråd og/eller programråd. Evalueringer har dessuten vært tatt opp i alle medarbeidersamtaler som instituttleder har hatt i 2014.

3) Frafall

Både på HF og på IFIKK har det vært sterkt fokus på frafall i 2014. I forbindelse med innspill til NIFUs rapport om tiltak mot frafall ved Humanistisk fakultet, ble det laget en oversikt over tiltakene som har blitt iverksatt mot frafall på de ulike studieprogrammene på IFIKK i perioden 2009-2014, med egenvurdering av resultatene. Listen over konkrete tiltak er omfattende, men det er få av tiltakene på BA som foreløpig har gitt resultater. Dette til tross for at mange av tiltakene (gruppeundervisning, podcast osv) synes å være godt likt og ha innvirkning på trivselen blant studentene. Størst effekt på gjennomføring synes endringer i emner og emneportefølje særlig på innføringsnivå å ha hatt (ANT1101 og nytt logikkemne på filosofi), sterkere fokus på skrivetrening (KUN1000) og lektorledet obligatorisk gruppeundervisning (IDE1101). Tiltakene på MA-nivå viser større effekt generelt, der obligatoriske prosjektemner, bedre prosedyrer for tildeling av veileder, ekstra administrativoppfølging og faglig veiledning og strengere krav til søknader om ekstra semester allerede synes å ha en viss effekt. Vi følger utviklingen over tid i oversiktstallene for gjennomføring ved IFIKKs studieprogrammer (se eget vedlegg).

4 Studiekvalitet

Har kvalitetssystemet (tilsynsensrapporter, periodiske emnerapporter, periodiske programevalueringer) og andre evalueringer og rapporter gitt indikasjoner på sviktende eller særlig god kvalitet, og hvordan er dette fulgt opp?

Våren 2014 ble det foretatt periodisk evaluering av alle programmene ved IFIKK med unntak av bachelorstudiet for antikk kultur og klassiske språk. I den periodiske evalueringen av BA-studiet og MA-programmet på filosofi ble det konkludert med at det for begge nivåer må arbeides mer

med å få flere til å reise på utveksling, at BA-studiet særlig har en utfordring når det gjelder frafall og at MA-programmet særlig har en utfordring når det gjelder å få flere til å gjennomføre på normert tid. Et tiltak som ble innført allerede høsten 2014 var en mentorordning og et obligatorisk fremleggingsseminar for MA-studentene, som ble nesten utelukkende positivt mottatt blant studentene. Gjennomføringstallene for 2012-kullet var for øvrig langt bedre enn for 2010- og 2011-kullene, selv om det er et godt stykke igjen til 70% gjennomføring til normert tid (som er HFs 2020-mål). MA-programmet har en stor andel undervisning på engelsk, og for at alle studentene skal få trening i skriftlig og muntlig engelsk har filosofi innført obligatorisk innlevering på engelsk i tilknytning til FIL4080-oppgaveseminar. I tillegg er det lagt opp til at studentene skal holde et muntlig fremlegg på engelsk på et av emnene de tar i løpet av de første tre semestrene. Det har blitt søkt om opprettelse av en studieretning for antikkens filosofi.

I den periodiske evalueringen av BA-studiet og MA-programmet i idéhistorie ble det pekt på utfordringene knyttet til kollektiv læring og kumulativ kunnskapsvekst på faget, med tydelige nivåforskjeller fra 1000- til 4000-nivå. For å møte disse har faget arbeidet med å tilby mer varierte vurderings- og undervisningsformer og flere rene MA-emner som kan inngå i det nye MA-programmet i Europeisk kultur. Det har også vært arbeidet med å tydeliggjøre og variere læringsmål på ulike emner. Eksternrapporten etterspør også bacheloroppgave på idéhistorie, som vi har innført valgfritt fra våren 2015 og obligatorisk for nye BA-studenter fra høsten 2015. Fra høsten 2014 ble deltakelse på gruppeundervisning på innføringsemnene obligatorisk. Fra våren 2014 har vi innført informasjonsmøte om 2000-emner og valg av 40-gruppe, der vi anbefaler at studentene tar 60 stp i et støttfag, fortrinnsvis språk. Våren 2014 tilbød idéhistorie sitt første rent engelskspråklige emne, knyttet til Grunnlovsjubileet, og vi vil arbeide med å tilby flere emner på engelsk. Faget vil evaluere førstesemestersamtaler, mentorordning på BA og fortsette tett administrativ oppfølging av MA-studenter. En gledelig nyhet er at 2014 viser en sterk økning i studieproduksjon på MA idéhistorie, som vi håper videreføres på EKUL.

Både filosofi og idéhistorie har hatt en gjennomgang av emnebeskrivelsene på både BA- og MA-nivå, med tanke på om disse dekker emnenes faktiske innhold godt nok. Dette arbeidet videreføres, i likhet med arbeidet for å tydeliggjøre hva de ulike emnene fra 2000-nivå og oppover krever av forkunnskaper. Flere av de periodiske emneevalueringene peker på ujevne forutsetninger blant studentene, som ikke minst er en utfordring på heisemner (der undervisningen er felles på BA- og MA-nivå). Dette er også påpekt i tilsynsensorenes årsrapport for disse to fagene, uten at det gis konkrete råd om løsninger. På en rekke heisemner på idéhistorie er det innført ekstra seminargrupper og egne krav (om blant annet muntlige framlegg) og eksamensoppgaver for MA-studentene.

BA- og MA-programmene på kunsthistorie ble våren 2014 evaluert for perioden 2007-2013. For BA ble det konkludert med at til tross for arbeidet som er lagt ned i endringene av de obligatoriske emnene, samt oppbyggingen av programmet, har dette hatt liten positiv effekt på gjennomføringen. Etter gjennomgang av studentundersøkelser, tilsynsensorrporter og

statistisk materialer vil det på KUN2001 fra 2015 gjennomføres en del revideringer i pensum, undervisning og eksamensform.

Videre ble det konkludert at der det har vært arbeidet mye med strukturen og innhold av det rent faglige, må vi nå se på utfordringen som ligger i å oppnå et godt læringsmiljø for en så stor og mangfoldig studentgruppe. Tettere administrativ oppfølging, felles arrangementer kan være et viktig bidrag, men vi må også klare å formidle hva de vil sitte igjen med ved å faktisk fullføre studiene sine. For å oppnå siste punkt skal fagmiljøet bl.a. se nærmere på muligheter for «studentskygger» og revidering av nettsider med sterkere anbefalinger i studieløp ut fra ønsker om videre jobb/utdannelse.

Kunsthistorie ser med bekymring på at mange studenter faller fra emnene på 2000-nivå og skal derfor se nærmere på innhold og undervisningsformer for emnene i porteføljen. Særlig skal det ses nærmere på digitale løsninger for bruk av virtuelle utstillingsrom for bruk i undervisningssammenheng (ved lektor Anny Fremmerlid).

Resultatet av evalueringen av MA-programmet viser til en bedre gjennomføring enn på BA, men gjennomføringen er fortsatt ikke god nok. Vi sliter også med mange deltidsstudenter. Kunsthistorie har allerede tatt grep for å bedre gjennomføringer med endringer i de obligatoriske emnene for å sikre tettere oppfølging og skal arbeide videre for økt arbeidsrelevans, ved opprettelse av praksisemne.

Kunsthistorie innførte høsten 2014 endringer på de obligatoriske emnene KUN4010 - Introduksjon til metodologi og oppgaveskriving og KUN4030 - Faghistorie og metode. KUN4030 er intensivert til første halvdel av første semester, slik at studentene i større grad kan få teoretiske perspektiver inn i sin prosjektbeskrivelse. KUN4010 er nå todelt. Første del består av fellesundervisning, i andre halvdel deles studentene inn i grupper utfra tema for oppgave og har gruppeseminarer med veileder.

Bachelorprogrammet i antikk kultur og klassiske språk fikk en nedgang i antall søkere i 2014, som følge av periodisk evaluering i 2012 ble fagforydningene i arkeologi, historie og religionshistorie stengt fra og med kullet høsten 2014. Fagmiljøet jobber i 2015 videre med tiltak som skal sikre at de studentene vi tar opp er interessert i og motivert for de språkstudiene som ligger til grunn for studiet og vil dreie bacheloren i klar språklig retning, mens de som er interessert i antikken som periode kan ta antikken som støttefag (40-gruppe) eller eventuelt også som tilbud om årsenhet i antikkens kultur.

Som følge av den periodiske evalueringen av masterprogrammet for antikk kultur og klassiske språk vil vi gjøre mindre endringer i studiestruktur og emneportefølje. Vi jobber videre med å forbedre prosessen rundt tildeling av veiledning og utvikling av prosjektskisser.

For alle studienivåer på klassisk gjelder det at man må se på hvor mye og hvordan som skal tilbys av undervisning til en liten gruppe studenter. På den ene siden er forholdstallet mellom studenter og lærere lavt, som betyr at det er rom for tett oppfølging på de fleste kursene. På den andre siden skal undervisningen dekkes inn på alle nivåer, og det er derfor mange emner som gis av få ansatte. En spesiell utfordring er planleggingen av undervisning på masternivå, hvor det er få studenter med ulike individuelle behov, og der studentene i stor grad kan importere kurs som tilbys andre steder.

For MA-studiene i idéhistorie, klassisk og kunsthistorie er det laget masterkataloger med oversikt over de ulike veiledernes kompetanseområder og enkelte forslag til MA-prosjekter. Slike oversikter er tilgjengelige for alle IFIKKs fag på de nye nettsidene for MA-studiene ved instituttet som ble lansert høsten 2014, der det også gis informasjon om en rekke praktiske sider ved MA-studiet og om rettigheter og plikter for veiledere så vel som studenter under MA-studiet.

Resultatet av periodisk evaluering av Exphil høsten 2014 er positivt fordi det viser svak økning i antall fornøyde studenter (31,2% er godt fornøyd mens 38,8 er middels fornøyd). Exphil har høstet gode erfaringer med utvidelse av engelsk undervisningstilbud til også norske studenter. Høsten 2014 fungerte to seminargrupper i motsetning til tidligere én, og våren 2015 økes antallet til tre. Vi ser frem til å utvide tilbudet ytterligere etter hvert som det blir kjent. Dette er en trening i ”English for Academics” for de av UiO’s studenter som planlegger å reise utenlands i forbindelse med sine studier.

Høsten 2014 ble Flexphil lagt ut på nett som MOOC. Lederteamet på IFIKK ser på Flexphil som en pedagogisk innovasjon i digitalisering av humanistiske fag og at bruk av Canvasplattformen med tilhørende løsninger på de ulike funksjonene i Flexphil har innovativ verdi i teknisk-digital forstand. I periodisk evaluering av Exphil fra samme semester gis Flexphil gode karakterer: 63% av seminarstudentene synes Flexphil er bra/svært bra, mens hele 81% av selvstudiumsstudentene synes Flexphil er bra/svært bra. Respondentgruppen fra selvstudium er dessverre liten og vi savner mer utbredt bruk av Flexphil blant disse studentene. Det er en utfordring å gjøre dem oppmerksomme på tilbudet.

Har FS-tall (karakterstatistikk, klager, frafall, stryk, trekk og ikke møtt på eksamen) gitt indikasjoner på sviktende eller særlig god kvalitet, og hvordan er dette fulgt opp?

Generelt opprettholdes bildet av stort frafall både på programmer og emner som tilbys på IFIKK. 2014 viser imidlertid at Exfac-empnene har særlige utfordringer, både når det gjelder frafall, evaluering og eksamensresultater. Evalueringer viser at det er særlig oppdelingen i en fellesdel og fagspesifikke deler, med todelt eksamen, som byr på problemer, en utfordring som bemerkes av både lærere og studenter. Derfor arbeider vi med å utvikle et nytt felles og helhetlig exfac-emne på IFIKK, som i større grad kan integrere humanvitenskapelig faghistorie og grunnlagsproblematikk med aktuelle forskningsperspektiver og konkrete øvelser og ferdigheter som studentene kan oppleve som meningsfulle og nyttige uansett videre studium. En pilot vil

prøves ut høsten 2015 under emnekoden EXFAC03-IDE, med målsetting om at vi kan tilby et helt nytt, generelt Exfac-emne fra høsten 2016, med idéhistorie som hovedansvarlig. Kunsthistorie, klassisk og filosofi vil høsten 2015 ikke tilby fagspesifikke varianter av Exfac03.

Har Si fra-systemet (saker instituttet har fått) gitt indikasjoner på sviktende eller særlig god kvalitet, og hvordan er dette fulgt opp?

IFIKK har mottatt én substansiell klage fra to studenter, som gjelder misforhold mellom emnebeskrivelse og faktiske krav i emnet LAT1100 våren 2014. Klagen ble fulgt opp ved å legge til et avsnitt i emnebeskrivelsen for våren 2014 som mer konkret angir forventet innsats fra studentene på emnet.

5 Arbeidslivsrelevans

5.1 Hovedfunn for IFIKKs masterprogrammer i Rambøls kandidatundersøkelse for UiO 2014 (uteksaminerte 2011-2013) viser at IFIKKs masterkandidater har gjennomsnittlig sysselsetting på 73,7%. Kunsthistorie er best i klassen med 100%, mens resten av programmene ligger under gjennomsnittet for HF som er i underkant av 80%. Når det gjelder sektor og bransjer, skiller ikke IFIKKs kandidater seg nevneverdig fra HFs totalbilde, med unntak av kunsthistorikerne som i noe større grad oppgir å være sysselsatt i privat sektor. Kunsthistorikerne skiller seg også positivt ut hva gjelder følelse av sammenheng mellom utdanningens innhold og arbeidsoppgaver. Men undersøkelsen viser at samtlige av IFIKKs masterprogrammer har forbedringspotensial når det gjelder å få studentene til å føle at de er del av og delta i et fagmiljø. Det må imidlertid bemerkes at IFIKKs svarprosent ligger godt under snittet for HF, antagelig fordi IFIKK hadde en egen undersøkelse til samme målgruppe våren 2014. For bachelornivået er det bare kunsthistorie som har tilstrekkelig med respondenter til å komme med i oversikten i det hele tatt.

Undersøkelsen bekrefter at vi må fortsette arbeidet med å integrere praksis i studieløpene og høyne kompetansebevisstheten blant studentene særlig på våre MA-programmer.

5.2.1 Programmer/studieretninger med nye (i forhold til 2013-rapporten) muligheter for praksis som integrert del av graden.

Under det nye MA-programmet i Europeisk kultur med oppstart høsten 2015 vil idéhistorie tilby et 10-poengspraksisemne, basert på avtaler med blant annet Nasjonalbiblioteket og Teknisk museum.

5.2.2 Planlagte opprettelser av praksisemner

Kunsthistorie arbeider med et samarbeidsprosjekt med Universitetet i Uppsala og NTNU om et felles emne, med praksisdelt, om Nordisk kirkevern/kulturarv. Emnet var tenkt å starte våren 2015, men på grunn av eksterne omstendigheter er arbeidet forsinket og nytt oppstartsemester

blir våren 2016. Som en del av søknaden om endringer i MA-programmet i klassiske språk er det også søkt om opprettelse av et praksisemne i klassisk filologi. Aktuelle praksissteder er Nasjonalbiblioteket og papyrussamlingen ved UB

6 Internasjonalisering

Oversikt:

Innreise på IFIKK-avtale 2013: 11, 2014: 26 (fra Mannheim, Konstanz, Basel, Greifswald, Brighton, Bremen, Bologna, Rostock, Karlsruhe, Milano og Bologna)

Utreise IFIKK-studenter (eksterne og interne avtaler) 2013: 6, 2014: 21 (til Aarhus, Kiel, Mannheim, Humboldt, Auckland, Buenos Aires, Berkeley, Heidelberg, Hong Kong, Brighton, Goldsmiths, Barcelona, Rennes, St. Andrews og Basel)

6.1 Tallene viser stor økning i både antall innreisende på IFIKK-avtaler og utreisende IFIKK-studenter fra 2013 til 2014, med en dobling av innreisende og over en tredobling av utreisende. Flest innreisende studenter kommer fra Tyskland. De innreisende studentene studerer ikke nødvendigvis IFIKK-fag. De utreisende benytter i større grad enn tidligere IFIKKs egne avtaler, noe som antakelig er en effekt av promoteringen av anbefalte og faglig spissete utvekslingsavtaler på studieprogramsider, forelesninger og andre kanaler. Tross god økning er det fortsatt svært lave utvekslingstall, og særlig utreisestallene er fremdeles blant HFs aller dårligste. Det er allikevel grunn til å være noe optimistisk fordi vi merker en holdningsendring i positivt retning blant studentene til å ville reise ut. I forbindelse med promotering av utreise høsten 2014 var det stor pågang av faglig sterke studenter som kunne tenke seg utveksling på sikt. Det kan tyde på at effekt promoteringsarbeidet som vi startet med for 1-2 år siden. Det har også vært sterkt fokus på betydningen av å kunne språk, og flere viser også interesse for å bli bedre i både tysk og fransk før et utvekslingsopphold.

6.2 Redegjør for instituttets strategiske overveielser i arbeidet med å øke mobilitetstallene.

Som nevnt under punkt 1 har instituttet arbeidet med å lage en mer spisset avtaleportefølje for de ulike studieprogrammene, i nær tilknytning til lærerkontakter og -interesser. Det er et mål å etablere flere avtaler med engelskspråklige land. Vi arbeider også systematisk med å synliggjøre utveksling som en naturlig del av studiet både på BA- og MA-nivå, ikke minst på filosofi, der vi ser den svakeste framgangen i utreise. Det nye MA-programmet i Europeisk kultur har en klar satsning på utenlandsopphold, med håp om at utveksling skal bli en integrert del av masterstudiet.

7 Læringsmiljø

Mottaksuken og øvrige arrangementer for 1. semesterstudenter og nye MA-studenter

BA-programmet for filosofi og idéhistorie holdt for første gang separate orienteringsmøter for de to studieretningene for å kunne gi bedre og mer spisset informasjon. På alle fagene ble det arrangert smakebitforelesninger og servert pizza. Fagutvalgene for filosofi og idéhistorie inviterte som vanlig de nye studentene på hyttetur og rekrutterte faddere, mens kunsthistorie sliter med dette, og de nye studentene fikk derfor faddere fra andre programmer. Kunsthistorie har en utfordring med studiemiljøet og i tilbakemeldinger fra studenter er det store spennet i alder blant de studerende en av årsakene. Håpet er at ved å samle de yngre studentene i mottaksuken, vil dette øke mulighetene for å knytte sosiale bånd for den gruppen som kanskje har et større behov for et godt læringsmiljø.

De nye MA-studentene i filosofi fikk etter orienteringsmøtet en presentasjon av høstens masteremner og ble invitert på lunsj på CSMN, mens MA-studentene på idéhistorie fikk presentert fagets vitenskapelig ansatte og deres forsknings- og veiledningskompetanse.

Kunsthistorie har fortsatt praksisen med et eget info-møte om valg av 40-grupper og utreise i midten av første semester for BA-studentene, og ser fortsatt gode effekter av dette. Inntrykket er at fler tenker aktivt på studieløpet tidligere og fler benytter seg av veiledningstilbudet hos programkonsulenten.

Læringsmiljø generelt, samarbeid med studentforeninger

Filosofi og idéhistorie har aktive fagutvalg som bidrar aktivt til læringsmiljøet. Den årlige studieturen som arrangeres av disse to fagutvalgene i fellesskap gikk i 2014 til Berlin. Fagutvalget for filosofi arrangerer ellers jevnlig «Sokratisk aften» og studenttidsskriftet *Filosofisk Supplement* arrangerer filosofisk fredagsseminar og debattmøter, mens fagutvalget for idéhistorie tar ansvaret for «Idéhistorisk lunsjseminar» i samarbeid med fagleder. Fagutvalgene får innvilget støtte til arrangementer, det samme får studenttidsskriftene *Filosofisk supplement* og det nyoppstartede idéhistorietidsskriftet MOLO som kommer med sitt første nummer i april 2015. Det har vært mer kontakt mellom fagutvalgene og administrasjonen enn tidligere. Fagutvalget på idéhistorie arrangerte en vellykket fagkritisk dag i februar 2014 om det nye MA-programmet i Europeisk kultur.

Fagutvalget på kunsthistorie har hatt aktiviteter som Quizkvelder og omvisning, men både instituttet og studentene selv ser gjerne at aktiviteten øker. Kunsthistoriestudentenes tidsskrift *Paragone* lever i beste velgående og bidrar til arbeidsrelevant erfaring og det sosiale miljøet. Dette gjelder for både for bidragsyterne og for studentmassen som helhet og arrangementene de holder.

Tiltak på program- og emnenivå for å bedre gjennomføringen med en kort vurdering av effekten

For tiltak på program og emnenivå som skal bedre gjennomføringene viser vi til det vi har skrevet under punkt 3 og 4 IFIKKs oversikt over tiltak mot frafall i studieprogram 2014.