

Re-åpning av kontorgang og NFS-arealet, 06.06-2016

Kjære alle sammen,
Velkommen til re-åpning av kontorgangen og Norsk Folkemинnesamlings-areal!
Velkommen til semester-avslutning, litt tidlig kanskje, og *speed-dating* med arkivet!

Mitt navn er Kristina Skåden, jeg er post.doc tilknyttet Norsk Folkemинnesamling – og jeg vil lede oss gjennom dagens begivenhet.

«Den analoge samlingen trenger kjærleik» argumenterte konsulentfirmaet *Netlife Research* i en rapport (2015) fra sist sommer, der de skulle avdekke brukerbehov hos eksterne målgruppe og komme med anbefalinger til hvordan disse skulle kunne ivaretas i ny nettløsning for arkivet.

Hva kjærlighet er, eller hvordan kjærlighets skal gjøres, praktiseres, varierer som kjent i tid og rom. Ja, selv i de mest intime par-relasjoner kan diskusjonen gå varmt om hvordan kjærlighet burde utøves, og om hva som er nok kjærlighet. Slik er det også, med jevne mellomrom, i relasjonen mellom Norsk Folkemинnesamling og Universitetet med dets underliggende institutt og fakultet. Dagen i dag er imidlertid et ønske om å feire kjærligheten med dets mange ulike relasjoner.

Det er vanskelig å gjøre kjærlighet til en kvantitativ størrelse. Men skal vi tro på at kjærlighet er noe som kommer fram gjennom ulike former for handling, så vil jeg nevne noen eksempler på hvordan kjærlighet til arkivet har vært utøvd i tidligere tider og hvordan kjærlighet praktiseres i vår daglige virksomhet her på gangen.

1. Vi står nå i ett av to foaje-arealer til Institutt for Kulturstudier og orientalske språk. Her har instituttet valgt å stille ut kunst fra Folkemинnesamlingens arkiver. Kunst som viser «founding fathers» for fagene folkloristikk og etnologi. Ta dere en titt og se hvilke skatter som står utstilt!
2. Vi har de siste månedene ryddet, flyttet og re-møblet kontorgangen og NFS lokalene. Dette vil dere kunne se om litt. **Mattias Ekman**, post.doc med interesse for kunnskapens romlige elementer, er også arkitekt og han har stått for utformingen av arealet. Han skal snart få ordet for å fortelle mer om hvordan han har tenkt.
3. Tidligere forskning har tilført arkivet en rekke gjenstander som har bidratt til å konstituere fagene folkloristikk og etnologi – nå kulturhistorie. Enkelte av disse gjenstandene er utstilt i NFS-gangen. Her ser dere de klassiske etnologiske emnene «byggeskikk», «kystkultur» og «bondekultur» utstilt. Vider ser dere gjenstander som har hatt stor betydning for den mer institusjonelle og sosiale driften av fagene: en møteklutte, det runde bordet, en sigaretteske, og glass-skiltene til konditoriet Bon-Mot i Drammensveien 72 – stamstedet til Folkemинnesamlingens menn den gang samlingen var lokalisert i Universitetsbiblioteket. Mer om skiltenes historie kan dere lese på Folkemинnesamlingen nettsider. Stipendiat **Janne Werner Olsrud**, som er opptatt av dokumentasjonspraksiser i norske kulturhistoriske museer, har laget «arkivkort» som skal

ledsage de utstilte objektene. Enkelte eksempler er allerede plassert ut. Derigjennom kan vi sammen bevare og utvikle det kollektive minnet om fagenes historier.

4. På veggen bak «myshörnan», vår nye sofa-avdeling – finner dere bilder på veggen av sentrale forskere, en rekke menn, for Norsk Folkemинnesamling. Senere tids nyere forskning har frembragt at det også i tidligere tider fantes kvinner – kvinner med kjærlighet for Norsk Folkemинnesamling. Vår intensjon er at disse «founding mothers» skal få sin rettmessige plass på institusjonens vegg.
5. Til slutt: Det har vært og er knyttet en rekke forsknings- og undervisningsprosjekter til arkivet. Dette skal dere få bli kjent med gjennom en «speed-dating»:
6. Foruten at statsstipendiat og folkeminneforsker **Ørnulf Hodne**, innehar kongens fortjenestemedalje i gull, har publisert flere bøker enn alle oss andre til sammen, er på jobb kl. 06.00 hver morgen og skulle ha vært med på VM aking - dette har jeg bare hørt rykter om – så er han nå midt et stort arbeide om Magnus Brostrup Landstad. Dette vil han – så generøst - fortelle oss om i dag.
7. Postdok **Nora Sunniva Eggen** er arabisk filolog og hun er særlig opptatt av i tekstbaserte islamstudier. Hun skal fortelle oss om sin facinasjon for professor i semittiske språk og bibeloversetter Alexander Seippel. Også han har sin arkivskuff i Norsk Folkemинnesamling.
8. Førsteamanuensis **Ane Ohrvik** med interesse for kunnskapshistorie, bokhistorie og magi vil fortelle om svartebøker. Et tema som Ane skrev sin doktoravhandling om, der kildene bl.a. var hentet fra NFS.
9. Kulturhistorisk forskningshistorie, folketro og overtrobegrepets historie er gjenstand for stipendiat **Åmund Norum Resløyken** interesse. I dag vil han ta oss med til spørrelistenes magiske verden.
10. Innerst i gangen vil dere også finne førsteamanuensis **Line Esborg**: det er hun som virkelig kan arkivet og har det daglige ansvaret for arkivets ulike bestanddeler. Hun vil fortelle om hva som befinner seg innenfor ulike skuffer og skap.

Speed-datens praktiske organisering vil jeg komme tilbake til seinere.

Kjærlighet kan forstås som et veldig privat anliggende – intime handlinger. Imidlertid er kjærlighetens kår - som det heter – også avhengig av en rekke såkalte ytre faktorer: Noen må ha tro på kjærligheten.

Vi vil takke instituttet for økonomiske midler til kjøp av bokhyller, blomster og innramming. Takk til vit.ass **Amanda Olsen**, som hjelper oss med mange praktiske ting i dag, sette fram, skjenke opp, rydde osv. Litteraturviter og student ved Bibliotek- og informasjonsvitenskap ved Høyskolen i Oslo, **Kristin Kosberg**, har i dag levert sin flott prosjektoppgave der hun skriver om hvordan NFS kan organisere og tilrettelegge sine brevsamlinger bedre for

forskning. Tusen takk for din entusiasme for samlingen og for at du valgte den som case for ditt prosjekt. I særdeleshet vil vi takke førstekonsulent og mannen som redder oss alle sammen fra hverdagens motstand: **Asbjørn Brovold Gabrielsen**. Når vi startet opp sa jeg at dette blir ikke så mye arbeid – dette bare ordner vi opp i sånn litt vedsiden av alt det andre vi gjør. Mer enn noen skjønnte du nok at dette ikke var helt riktig. Tusen takk Asbjørn for at du er så løsningsorientert. Som symbol på vår takk får du den beste sjokolade som er å oppdrive innenfor sveitsiske grenser. En ekstra stor takk går også til **teknisk avdeling og renhold**: de har hjulpet oss med å henge opp ekstra tunge bilder, flytte enda tynger arkivskap og ikke minst rens og bone gulv og bord. Tusen takk!

Vi håper at denne ettermiddagen vil vise at arkivet har godt av oss, det er vårt kjærlighetsarbeid som holder det i live og viser dets aktualitet og potensiale for forskning, formidling og undervisning. Med dette vil jeg ønske instituttbestyrer **Bjørn Olav Utvik** – velkommen og overlate ordet til deg, slik at du kan foreta den offisielle re-åpningen av arealet.

Program:

Åpningstale – Kristina

Klippe snor: Bjørn Olav

Gratulere BA-studentene: Line

Fortelle om arkitektoniske grep: Mattias.

Speed-date: Ørnulf, Nora, Ane, Åsmund, Line