

Handlingsplan for Senter for Ibsen-studier (2021–2023)

Bakgrunn: Arbeidsgruppas mandat

Ledelsen ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier (ILN) nedsatte 27. august 2020 en arbeidsgruppe som skal utvikle en handlingsplan for Senter for Ibsen-studier (heretter SIS). Arbeidsgruppa, oppnevnt av instituttleder Piotr Garbacz, har bestått av Hans Kristian S. Rustad (leder), Aasta Bjorvand Bjørkøy (representant for instituttledelsen), Ellen Rees (representant for SIS), Bjarne Skov (fagforeningsrepresentant), May Maria Tollerud (representant for studieadministrasjonen). Gruppa har hatt fire møter (9. sept., 23. sept, 28. okt., 18. nov.), samt kommunisert via e-post.

I ILNs årsplan (2019–2021) heter det om arbeidsgruppa og handlingsplanen:

ILN har som vertsenhet for Senter for Ibsen-studier utredet en modell for faglig samvirke mellom senter og institutt som sikrer økonomisk bærekraft for senteret og gjensidig faglig utvikling for både senteret og instituttet. Som en følge av endret finansieringsmodell for Senter for Ibsen-studier, vil instituttledelsen i samarbeid med senterledelsen ha utarbeidet en handlingsplan som sikrer senteret varig og stabil drift til å ivareta oppgavene som ligger i senterets mandat, Samtidig skal handlingsplanen bidra til realisering av de synergiene som ligger i det faglige skjæringsfeltet mellom instituttet og senterets fagportefølje på undervisnings- og forskningssiden. Forventede resultater ved utgangen av 2019: ILN har nedsatt en arbeidsgruppe med representasjon fra både senter og institutt for å utrede hvilke muligheter og rammer som kan ligge til grunn for videre faglig utvikling av Senter for Ibsen-studier.

Arbeidsgruppa skal utvikle en plan som skisserer handlinger som trengs for å nå de mål som ILN har skissert opp. Arbeidsgruppa definerer mandatet som er gitt dithen at dens mål er tredelt:

1. utarbeidet en handlingsplan som sikrer senteret varig og stabil drift til å ivareta oppgavene som ligger i senterets mandat
2. Handlingsplanen skal bidra til realisering av de synergiene som ligger i det faglige skjæringsfeltet mellom instituttet og senterets fagportefølje på undervisnings- og forskningssiden
3. hvilke muligheter og rammer som kan ligge til grunn for videre faglig utvikling av Senter for Ibsen-studier.

Handlingsplanen inneholder ikke en spesifisert tidsramme for de enkelte mål og tiltak. Dette fordi arbeidsgruppa er av den oppfatning at det er senterleders privilegium og ansvar å prioritere mellom de foreslåtte tiltakene, og som har best oversikt over hvordan ressursene ved SIS kan disponeres i perioden for å nå de oppsatte målene.

Innledning

SIS ble opprettet av Kollegiet i 1991. Fram til 1999 var senteret lokalisert i kjelleren i det som dengang var Universitetsbiblioteket i Drammensveien (nå Nasjonalbiblioteket), og fra 1999 til 2009 var senteret plassert i Observatoriet. I 2009 ble det vedtatt at SIS skulle flyttes til Blindern og inngå som en egen enhet under Institutt for lingvistiske og nordiske studier I dag innebærer dette

administrativt samarbeid, men der SIS har beholdt eget budsjett og senterleder, samt i en periode, eget råd. Et engelskspråklig masterprogram i Ibsen-studier ble opprettet i 2004. Dette masterprogrammet hører inn under programrådet ved ILN.

Senteret er tverrfaglig med hovedoppgavene forskning på, undervisning om, samt dokumentasjon og formidling av Henrik Ibsens forfatterskap og liv. Ifølge formålsparagrafen i vedtektene vedtatt av Kollegiet i 1996 er det SIS' oppgave «å legge forholdene til rette for forskning og kunnskapsformidling om Henrik Ibsen og hans forfatterskap, med sikte på en styrking av Ibsenstudiene i nasjonal og internasjonal sammenheng.» I Fakultetsstyrets vedtak om organisering og lokalisering av senteret i 2009 ble det understreket at «Senterets tverrfaglige profil med hovedoppgavene forskning, formidling og dokumentasjon videreføres.»

SIS er hybridfinansiert med en kombinasjon av øremerkede midler, lønn til de ansatte fra basisbevilgningen, samt resultatbaserte midler fra forskning og undervisning. Fordi SIS-mandatet inkluderer «dokumentasjon» som et hovedelement i senterets virksomhet, og fordi «dokumentasjon» ikke gir uttelling på samme måte som studiepoengsproduksjon og publisering, har SIS siden 2010 mottatt øremerkede midler fra Det humanistiske fakultet (HF).

Senteret har i lang tid vært et samlingspunkt for Ibsen-forskere både nasjonalt og – i enda større grad – internasjonalt. SIS har flere gjesteforskere fra forskjellige land hvert år, og senterets digitale ressurser brukes hyppig av forskere fra hele verden. Det har lenge hatt tett samarbeid med forskningsmiljøer i Kina (Nanjing University), Bangladesh (Khulna University), Ghana (University of Ghana), Australia (Flinders University), Frankrike (University of Strasbourg) og USA (flere læresteder, samt Ibsen Society of America). Målt i publiseringspoeng er de vitenskapelig ansatte ved SIS blant HFs mest produktive. De ansatte ved senteret har dessuten vært svært aktive i utviklingen av digital humaniora, nasjonalt og internasjonalt.

Oversikt over ansatte på SIS per H2020:

SIS har seks faste stillinger: tre vitenskapelige ansatte, en seniorkonsulent for administrative oppgaver, en forsker (ansvarlig for utvikling og drift av senterets digitale ressurser) i 100 % stilling og en spesialbibliotekar i 50 % stilling. SIS har også en senterleder i en fireårig åremålstilling. SIS har i tillegg to vikarer, siden en av FVA-ene er ansatt som senterleder og en annen er ansatt som dekan ved HF, samt en rullerende 2-årig 30% vitenskapelig assistent-stilling.

- **Giuliano D'Amico:** førsteamanuensis; FVA siden august 2017 (stilling etter Jon Nygaard)
- **Nina Evensen:** forsker; 100 % FVA siden august 2019
- **Frode Helland:** (i permisjon) professor; FVA siden 2018 (stilling etter Astrid Sæther); senterleder 2005–2018; dekan på HF i perioden 2019–2022
- **Kristin Kosberg:** spesialbibliotekar; 50 % FTA siden 2019
- **Ellen Rees:** professor; FVA siden juni 2013 (stilling etter Vigdis Ystad); forskningsdekan på HF i perioden 2015–2018; fungerende senterleder V2019; senterleder fra H2020
- **Ragnhild Schea:** seniorkonsulent; FTA
- **Ruth Schor:** førsteamanuensis (vikar) for Frode Helland;
- **Hedvig Bergem Sjøiland:** vitenskapelig assistent i 30 % stilling
- **Liyang Xia:** førsteamanuensis (vikar) for Ellen Rees; MVA i perioden 2020–2022; fungerende senterleder H2019 og V2020

I tillegg har SIS de siste årene hatt flere ph.d.-stipendiater. I perioden 2010–2018 disputerte fem stipendiater, og i inneværende år, i 2020, disputerte seks stipendiater. Arbeidsgruppa merker seg at SIS fra og med januar 2021 står uten stipendiatstillinger.

Forskning

De vitenskapelig ansatte på SIS er alle aktive forskere med høy publiseringsrate. En oversikt over forskningsresultater for perioden 2015–2020 (se vedlagt rapport) viser at senterets ansatte i denne perioden har publisert tre monografier, 15 artikler i vitenskapelige tidsskrifter og 8 artikler i vitenskapelige bøker. I tillegg kommer 4 redigerte antologier som ikke gir publiseringspoeng, men som likevel er et viktig og betydningsfullt bidrag til forskning på Ibsens forfatterskap og på nordisk litteratur.

Forskningsaktiviteten over tilsier at SIS har et robust forskningsmiljø. Antallet publikasjoner er høyt og godt over tilfredsstillende. Her er det verdt å legge merke til at én av senterets forskere, professor Frode Helland, er i permisjon fra sin stilling da han siden 2019 har vært ansatt som dekan ved HF, UiO. Før det har professor Ellen Rees, i perioden 2015–2018, hatt 50 % permisjon fra sin stilling ved SIS for å inneha vervet som prodekan for forskning ved HF, UiO. Høsten 2017 var Giuliano D’Amico i 80% pappaperm.

Mål: Tydeliggjøre sammenhengen mellom senterets mandat og framtidige forskningspublikasjoner.

Ifølge senterets mandat fra 1996 skal senteret «legge forholdene til rette for forskning og kunnskapsformidling om Henrik Ibsen og hans forfatterskap, med sikte på en styrking av Ibsen-studiene i nasjonal og internasjonal sammenheng.» Formuleringen “Henrik Ibsen og hans forfatterskap” gjenspeiler ikke bredden i Ibsen-forskningen i dag. Arbeidsgruppa anser det derfor som positivt at de ansatte på SIS aktivt har gått inn for å utvide Ibsen-forskningen til å romme områder som performance-studier, resepsjonstudier, adaptasjonsstudier og kvantitative metoder. Det er verdt å notere seg at det publiseres en god del forskning som er innenfor fagfeltet nordisk litteratur, men som ikke er direkte Ibsen-relatert. Arbeidsgruppa anbefaler at SIS jobber internt med å tydeliggjøre hvordan de kan styrke og utvikle Ibsen-forskningen på sikt for å sikre at SIS følger sitt mandat.

Tiltak: De vitenskapelige ansatte etablerer en felles forståelse for mandatet og utvikler en forskningsstrategi som ivaretar både senterets særlige ansvar som et senter for forskning på Henrik Ibsens liv og forfatterskap, slik dette er forstått i utvidet forstand (jf. over), og med støtte i Lov for universiteter og høyskoler, § 1-4 (3 og 4). Arbeidsgruppa presiserer at det er viktig at en slik felles forståelse ikke går på bekostning av samarbeid med andre forskningsmiljøer og i prosjekter som ikke direkte angår Henrik Ibsens forfatterskap og liv.

Ansvarlig: Senterleder

Mål: Øke eksternt finansiert forskning ved SIS.

SIS-ansatte har vært aktive i å søke forskningsmidler eksternt, og senest inneværende år (2020) har senterets ansatte sendt inn søknader til NFR. Ekstern finansiering av forskning er viktig for å opprettholde SIS som en stabil og robust forskningsinstitusjon,

Tiltak: For å øke muligheten for eksternt finansiert forskning bør SIS utvikle en femårsstrategi for forskningssøknader. Her bør SIS orientere seg bredt og blant annet vurdere COST-prosjekter via ERC. I de tilfeller hvor en ansatt ved SIS søker NFR-prosjekt, bør det gis insentivmidler for å stimulere til at vedkommende også søker ERC-midler. Videre bør SIS sikre seg flere postdoktor-stipendiater ved å oppfordre aktuelle kandidater til å søke Marie Curie-stipend og tilby dem kontorplass ved senteret.

Ansvarlig: Senterleder og forskningsleder ved ILN.

Undervisning

Det to-årige engelskspråklige masterprogrammet i Ibsen-studier ble opprettet i 2004 og har en ramme på opp til 15 studieplasser hvert år. Masterprogrammet er tverrfaglig, med hovedvekt på litteraturvitenskap og teatervitenskap bredt forstått. Dette er det eneste studieprogrammet med en teatervitenskapelig komponent som er igjen ved UiO etter at teatervitenskap ble avviklet i 2012.

I perioden 2010 til 2015 var det hvert år mellom 6 og 9 nye studenter som har fått opptak til programmet, men da regjeringen la ned Kvoteprogrammet fra opptaket 2016 falt antallet nye studenter til kun 3 eller 4 hvert år. På bakgrunn av dette innførte SIS i 2018 en rekrutteringsstrategi for å øke antall søkere. Denne rekrutteringsstrategien er først og fremst rettet mot institusjoner i inn- og utland som underviser i kjerneområdene til SIS (nordisk litteratur og teatervitenskap). Disse nås gjennom gjesteforelesninger og audiovisuelt materiale som blir tilsendt i forkant av de aktuelle fristene for opptak. De ansatte ved SIS tar direkte kontakt med kollegaer ved de aktuelle læresteder på avtalte tidspunkter før søknadsfristen for den aktuelle gruppa (utenfor EØS, innenfor EØS, og i Norge). I tillegg brukes sosiale medier aktivt, blant annet ved at ansatte produserer en rekke videosnutter. Dette har gitt god avkastning, og senteret har erfart en god økning i rekruttering masterprogrammet de to siste årene. I 2019 begynte 11 studenter på programmet. I 2020 var tallet 13 studenter.

Arbeidsgruppa anser det som positivt at SIS har innført disse rutinene og oppfordrer senteret til å fortsette med dem. Samtidig finnes det flere andre tiltak på studiesiden som kan bidra til å sikre det økonomiske grunnlaget til senteret.

Mål: Å utvide eksisterende masterprogram med et digitalt tilbud.

Arbeidsgruppa foreslår at SIS også innfører et heldigitalt opptak på masterprogrammet i tillegg til det ordinære opptaket. Dette vil gjøre det mulig å rekruttere de studentene som ikke kan oppholde seg i Norge under hele studieløpet. Ved et digitalt opptak i tillegg til ordinært opptak bør man søke om å øke antall studieplasser til ca 20 studenter. Det er p.t. uutnyttede studieplasser og veiledningskapasitet i fagmiljøet som kan dekke denne økningen.

Tiltak: Utrede muligheten for å opprette digitalt opptak til masterprogrammet fra høsten 2022

Ansvarlig: Undervisningskoordinator, SIS og studieleder, ILN

Mål: Flere masterstudenter skal gjennomføre masterprogrammet på normert eller tilnærmet normert tid.

Det er færre studenter på SIS som i dag ferdigstiller sitt masterstudium på normert tid (fire semestre), enn det er på Nordiske studier (ILN) og HF. Unntaket er kullet fra 2013 hvor 33,33 % av studentene (3 av 9) fullførte på normert tid. For de resterende kullene i perioden (2011–2018) har det vært mellom 0 % til 16,67 % som har fullført Ibsen Studies på normert tid. Til sammenligning har det vært mellom 29,03 % og 46,34 % som har fullført master i Nordiske Studier til normert tid i samme periode. Tallene for hele fakultetet i samme periode er mellom 30,97 % og 36,33 %. Programmet har derfor et stort uutnyttet potensial for å intensivere studentgjennomføringen. Arbeidsgruppa vurderer det sånn at det er flere tiltak, inkludert bruk av læringsassistenter og kollokviegruppeledere kan sikre en tettere og mer kontinuerlig oppfølging av studentene gjennom hele masterutdanningsløpet, noe som kan øke gjennomføringen. Dette vil være spesielt viktig om man oppretter et digitalt masterløp hvor studentene ikke nødvendigvis befinner seg på Blindern.

Tiltak: Prøve ut en mer aktiv bruk av læringsassistenter til oppfølging av studentene, for eksempel i kombinasjon med kollokviegruppeledere.

Tiltak: Utarbeide rutiner for å kommunisere klare forventninger til studentene om studieprogresjon enda tydeligere

Tiltak: Vurdere muligheten for å bruke obligatoriske masterseminar (etter samme mønster som avhandlingsseminar i ph.d.-utdanningen) i tilknytning til masteroppgaven.

Tiltak: Undersøke muligheten for gruppeveiledning på masterprogrammet.

Ansvarlig: Undervisningskoordinator, SIS

Mål: Øke studiepoengproduksjonen både på norsk- og engelskspråklige emner.

Studiepoeng er et viktig inntektsgrunnlag, og økning i studiepoeng vil derfor være viktig for å sikre senterets økonomi. Studiepoengproduksjonen på emner på bachelor- og masternivå har siden 2010 vært lav, med mellom 7 og 34 studenter per semester fordelt på alle emnene (tallene gjelder for perioden 2010–2018). Fra høsten 2018 ble det opprettet to nye emner på norsk, IBS2210/IBS4210: Ibsen i praksis og IBS2220/IBS4220: Ibsen og det moderne drama. På disse emnene er studiepoengproduksjonen langt høyere. De siste fire semestrene har det vært mellom 34 og 68 studenter som samlet har bestått Ibsen-emner (merk at masteroppgaven ikke er inkludert i disse tallene).

Studentene som tar disse norske emnene, er hovedsakelig fra lektorprogrammet, både på bachelor- og master-nivå. Det er få studenter som kommer fra for eksempel bachelor i Nordiske studier. Hvis man utvikler disse emnene til å bli enda mer skolerelaterte er det også mulig at det vil tiltrekke seg flere lektorstudenter enn det gjør i dag. I tillegg bør SIS lage en 40-gruppe på Ibsen, noe som vil gjøre det mer attraktivt for studenter på andre studieprogram å følge SIS-emner.

Tiltak: Revisjon av pensum på emnene IBS2210/4210 og IBS 2220/4220 i samråd med relevante fagpersoner fra lektorutdanning og nordisk litteratur for å gjøre disse enda mer relevante for respektives studentene

Tiltak: Utrede muligheten for å legge Ibsen-emner tilgjengelig i flere emnegrupper på UiO.

Tiltak: Utrede muligheten for å opprette en 40-gruppe i Ibsen-studier i samarbeid med nordisk litteratur.

Ansvarlig: Undervisningskoordinator, SIS, og undervisningskoordinator, nordisk litteratur

Mål: Øke arbeidslivsrelevansen for masterstudiene

I 2020 ble studieløpet på master i Ibsen Studies lagt om slik at det nå er mulig å ha praksis i tredje semester av masteren og i siste semester skrive en masteroppgave på 30 studiepoeng. Dette kan bidra til en raskere gjennomføring av studiene, i tillegg til at studentene får verdifull relevant arbeidserfaring. I forbindelse med denne innføringen er SIS i ferd med å utvikle en praksisbank med relevante partnerinstitusjoner fra ABM-sektoren og underholdningsbransjen. SIS er også selv en aktuell "arbeidsgiver" i denne sammenhengen, gitt at studenter kan jobbe med senterets digitale ressurser.

Tiltak: Utvide kontaktnettverket i relevante bransjer og opprette gode avtaler med nære samarbeidspartnere om praksisplass for studentene.

Tiltak: Inngå i et mer aktivt samarbeid med nordisk litteratur-miljøet om å etablere og dele gode samarbeidspartnere.

Ansvarlig: Undervisningskoordinator, SIS og undervisningskoordinator, nordisk litteratur

Formidling, samfunnskontakt og dokumentasjon

Formidling

Mål: Å øke senterets synlighet i offentligheten

SIS har to ganger vunnet ILNs interne formidlingspris, først for utviklingen av Det virtuelle Ibsen-senteret (2018) og senere for senterets omfattende sosiale mediekampanje (2019). SIS vedtok i 2020 en overordnet mediestrategi som skal sikre bred formidling av høy kvalitet i årene framover. Målgruppene er potensielle studenter, forskere, teaterbransjen, og et bredt, Ibsen-interessert publikum. SIS har som mål å gå enda bredere ut i sosiale medier.

Redaksjonen av *Ibsen Studies*, et engelskspråklig vitenskapelig tidsskrift på nivå 2, har siden 2000 bestått av ulike kombinasjoner av de vitenskapelige ansatte ved SIS. Dette er den viktigste arenaen for formidling av Ibsen-forskning, og redaksjonsarbeidet sikrer at de ansatte er med på ikke bare å kartlegge, men også å prege fagfeltets utvikling.

Tiltak: SIS skal ta i bruk den nye mediestrategien og utvide formidlingen av senterets virksomhet på sosiale medier (medieplattformene Facebook og YouTube er allerede tatt i bruk av senteret)

Ansvarlig: Senterleder peker ut en ansvarlig

Tiltak: En av de ansatte ved SIS bør utpekes til formidlingsansvarlig.

Ansvarlig: senterleder

Tiltak: SIS skal lage en formidlingsplan for de digitale ressursene.

Ansvarlig: Forsker

Mål: Økt satsing på bibliotekets tjenestetilbud.

Formidling av kunnskap er en av bibliotekets viktigste oppgaver, både internt og i offentligheten. Kunnskap kan være den personlig kunnskapen som åpenbarer seg gjennom debatt, foredrag og vitenskapelige publikasjoner, sosiale medier-innlegg, og det kan være den samlede kunnskapen som huses i et bibliotekes samling. Ved SIS formidles den gjennom utstillinger, personlig veiledning og ikke minst, gjennom fysiske oppstillinger og digitale verktøy som oppmuntrer til oppdaging av ny kunnskap på egenhånd.

Tiltak: Oppdatere faglitteratur, informasjonsressurser, referansetjeneste, innlånstjeneste, tidsskriftsamling, vurdere muligheten for å øke bibliotekets veiledningstjeneste og undervisning i kildebruk og kildesøk, samt sikre fagutdannet personale med spesialkompetanse på Ibsen. Et slikt tiltak vil dessuten kunne være med på å øke gjennomføringsgraden på Ibsen-studier. Tjenestetilbudet vil også spille en rolle for forskning, dokumentasjon og formidling da det nettopp er direkte knyttet opp til senterets mandat der det heter at senteret skal «legge forholdene til rette for forskning og kunnskapsformidling om Henrik Ibsen og hans forfatterskap, med sikte på en styrking av Ibsen-studiene i nasjonal og internasjonal sammenheng.»

Ansvarlig: Senterleder i samarbeid med bibliotekar

Samfunnskontakt

Mål: Å styrke samfunnskontakten lokalt, nasjonalt og globalt

I løpet av det siste tiåret har SIS satset på en strategi for å styrke samfunnskontakten globalt framfor nasjonalt og lokalt. Dette medførte en intensiv reisevirksomhet, med mye deltakelse på internasjonale konferanser og seminarer, samt teaterfestivaler og andre kulturelle arrangementer i ulike land. Mange av disse arrangementene har vært finansiert i større eller mindre grad av Utenriksdepartementet, som har ønsket vitenskapelig representasjon fra SIS. Det er vanskelig å måle effektene av denne tidkrevende virksomheten, men SIS har per i dag et veldig omfattende nettverk av kontakter både i akademiet og i teaterverden i Afrika, Asia, Australia, Europa, og Nord- og Sør-Amerika. Dette nettverket er løst knyttet sammen gjennom The International Ibsen Committee (IIC), som har hovedansvaret for å arrangere Den internasjonale Ibsen-konferanse hvert tredje år. Dette har blant annet resultert i flere vitenskapelige publikasjoner fra forskere fra ikke-europeiske land (og Nord-Amerika) enn tidligere. Arbeidet spiller også indirekte inn på studentrekruttering. SIS er i ferd med å utvikle et nytt «Global Fellows»-program som vil systematisere arbeidet med studentrekruttering og gjøre det mer effektivt og målrettet. Dessuten mener arbeidsgruppa at ILN bør utnytte sine kontakter i nordisk-miljøer ved utenlandske universiteter for også å rekruttere til Ibsen-relaterte emner, samt masterutdanningen. Dette vil ytterligere utvide samarbeidsflaten mellom ILN og SIS.

Lokalt har SIS lenge finansiert et årlig Ibsen-foredrag, holdt av en internasjonal toppforsker eller teaterregissør. Arbeidsgruppa mener at det kan bli gjort mer ut av denne årlige begivenheten.

SIS har i mange år satset sterkt på å bygge opp et robust og omfangsrikt internasjonalt nettverk. Det er behov for en tilsvarende satsing nasjonalt og å styrke samarbeidet med nasjonale partnerne. I forkant av det store Ibsen-jubileet i 2028 bør SIS knytte tettere bånd til aktuelle nasjonale og internasjonale organisasjoner for å sikre at de aktivitetene som blir utviklet i forbindelse med feiringen

av Ibsens 200-års jubileum, er tuftet på et solid vitenskapelig grunnlag. Vi identifiserer derfor fire tiltak for å styrke samfunnskontakten lokalt, nasjonalt og globalt

Tiltak: SIS bør jobbe systematisk for å etablere tettere samarbeid med de tre norske Ibsen-museene (Oslo, Skien, Grimstad) samt de mest relevante teatrene

Ansvarlig: senterleder

Tiltak: SIS bør utarbeide en plan for å utnytte, utvide og forbedre det årlige Ibsen-foredraget som et element i formidlingen av senterets virksomhet.

Ansvarlig: Senterleder delegerer ansvaret

Tiltak: SIS bør ferdigstille planen om et «Global Ibsen Fellows»-program og lansere dette.

Ansvarlig: Senterleder delegerer ansvaret

Tiltak: SIS bør knytte tettere bånd til nasjonale Ibsen-institusjoner og begynne samarbeidet om Ibsen-året 2028.

Ansvarlig: Senterleder

Dokumentasjon

Dokumentasjonsarbeid har helt siden SIS ble opprettet, vært en sentral del av senterets virksomhet, men det har manglet en tydelig overordnet strategi, og arbeidet bærer preg av silotekning og vilkårligheter. Det kan også som nevnt være vanskelig å skille mellom formidling og dokumentasjon. Grenseoppgangen mellom grunnforskning og dokumentasjon kan noen ganger være uklar. Dokumentasjonsarbeidet på SIS kan deles i to hovedbolker: bibliotek og digitale ressurser. Bibliotekarer har naturlig nok tatt hånd om biblioteksarbeidet, mens de digitale ressursene som oftest er blitt utviklet av de vitenskapelige ansatte, gjerne i forbindelse med eksternt finansierte prosjekter. Disse to kjerneområdene innen dokumentasjonsarbeid har stort sett blitt betraktet som uavhengig av hverandre. Hvilken funksjon de vitenskapelige ansatte har i dokumentasjonsarbeidet, har i liten grad vært definert. Betydningen av denne funksjonen har også variert fra ansatt til ansatt og fra periode til periode.

En stor utfordring med tanke på de vitenskapelige ansattes bidrag ligger i det faktumet at dette dokumentasjonsarbeidet formelt og juridisk sett ikke er nedfelt i deres kontrakter, samt at det er vanskelig å synliggjøre eller registrere arbeidet i det påkrevde arbeidstidsregnskapet. Bemanningshistorikken kan gi viktig informasjon om utviklingen og vektleggingen av dokumentasjonsarbeidet på SIS over tid. Formelt sett har SIS bare hatt følgende stillinger knyttet til dokumentasjonsarbeidet:

Stilling	2012	2018	2020
bibliotekar	2 spesialbibliotekarer i fast 100 % stilling	1 spesialbibliotekar i midlertidig 50 % stilling	1 spesialbilibotekar i fast 50 % stilling
forsker	1 forsker i 50 % fast stilling	1 forsker i midlertidig stilling (ubemannet)	1 forsker i fast 100 % stilling

Tiltak: Dokumentasjonsarbeid knyttes tydeligere til enkelte stillinger og muligheten for å kontraktfeste dette bør undersøkes. SIS bør i samråd med ILN og HF utrede formalitetene rundt de vitenskapeliges arbeidsvilkår knyttet til dokumentasjonsarbeidet og undersøke om det er mulig (og ønskelig) å innføre dokumentasjonsarbeid som en del av kontrakten

Ansvarlig: Senterleder, HFs dekan

Tiltak: Utarbeide et forslag til hvordan dokumentasjonsarbeid kan bli synliggjort i arbeidstidsregnskapet.

Ansvarlig: Senterleder i samarbeid med forskningsleder og instituttleder ved ILN.

Bibliografi og bibliotek

Bemanningen på SIS var i mange år stabil, med to faste bibliotekarer som samarbeidet med Nasjonalbiblioteket (NB) om registreringen av metadata om Ibsen-relaterte publikasjoner i Den internasjonale Ibsen-bibliografien (IIB) og betjente brukerne av senterets fysiske bibliotek.

Mål: å utvide spesialbibliotekar-stillingen fra 50 % til 100 % for å sikre tettere samarbeid om å videreutvikle senteret digitale ressuser

IIB og biblioteket har kun i liten grad blitt utviklet med tanke på interoperabilitet med senterets andre digitale ressuser og fremstår per i dag som en silo. Samtidig har teknologiske utviklinger de siste årene gjort at disse to områdene er kommet mye nærmere hverandre. Det er mange områder hvor bibliotekaren har relevant ekspertise og bør trekkes dypere inn med utviklingsarbeidet på SIS. En slik manøvrering er i dag vanskelig så lenge stillingsbrøken er på 50 %. Biblioteket bør også utarbeide en samlingsplan for å sikre hensiktsmessig utvikling. En slik plan er meldt inn fra spesialbibliotekaren, men ikke ferdigbehandlet.

Tiltak: SIS bør lage en strategi for å sikre finansiering til en utvidelse av spesialbibliotekar-stillingen fra 50 % til 100 %

Ansvarlig: Senterleder

Tiltak: SIS bør ferdigbehandle og innføre en samlingsplan for biblioteket

Ansvarlig: Senterleder har ansvaret, men delegerer arbeidet til bibliotekar

Digitale ressuser

Arbeidsgruppa registrerer at senteret i dag har velutviklede digitale ressuser som har blitt utviklet i ulike perioder, ofte i forbindelse med større prosjekter ledet av de vitenskapelige ansatte. De viktigste ressursene er:

- 1) Henrik Ibsens skrifter (HIS) er en historisk-kritisk og kommentert utgave av alt Ibsen skrev (dramaer, dikt, brev, varia), og den er tilgjengelig både på trykk og digitalt (HISe, siden 2014). Prosjektet ble ledet av professor Vigdis Ystad og varte fra 1998 til 2010. HIS er det hittil største utgaveprosjektet i Norge (16 dobbeltbind og ett registerbind), og det ble finansiert av Norges forskningsråd i samarbeid med Universitetet i Oslo, Universitetet i Bergen, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet i Trondheim, UiT Norges arktiske universitet,

Høgskolen i Sør-Trøndelag og Nasjonalbiblioteket. ILNs Enhet for digital dokumentasjon (EDD) har hatt hovedansvaret for utvikling og drift av HISe. Fra og med høsten 2020 har ILNs Tekstlab overtatt denne rollen. HISe er under kontinuerlig utvikling, og nettutgaven er åpent tilgjengelig for alle brukere.

2) IbsenStage er en hendelsesbasert relasjonell database over oppsetninger av Ibsens verker som ble lansert i 2017. Den er utviklet gjennom et samarbeid mellom Frode Helland og Julie Holledge (avtroppende professor II ved SIS) og er opprinnelig klonet av AusStage, en database over teateroppsetninger i Australia. HFs gruppe Digitale medier i læring og forskning (DMLF) har utført det tekniske arbeidet. IbsenStage dekker oppsetninger fra hele verden i perioden fra 1850 til i dag og har så langt registrert cirka 24 000 unike oppsetninger. Databasen er under kontinuerlig utvikling og er åpent tilgjengelig for alle brukere.

3) I tillegg har SIS arvet innholdet i nettsiden *ibsen.net*, som NB sluttet å oppdatere i 2014. Da den var operativ, var denne nettsiden i hyppig bruk og en viktig kanal for formidling av informasjon om Ibsens liv og virke. SIS fikk innholdet i *ibsen.net* som en stor datadump i 2017. Noe av dette er nå tilrettelagt og gjort tilgjengelig via Det virtuelle Ibsen-senteret. Her må også nevnes IIB, samt The Multilingual Ibsen, en parallellvisning av oversettelser på ulike språk overtatt fra Bibliotheca Polyglotta.

Mål: Integrere IIB og de øvrige digitale ressursene og fortsette arbeidet med å få til interoperabilitet

I en periode ble de digitale ressursene røktet tilsynelatende ad hoc av ansatte i ulike stillinger, men fra og med 2019 har SIS viet en 100 % fast forskerstilling til dette dokumentasjonsarbeidet. I 2020 søker SIS om infrastrukturmidler fra UiO og NFR til å oppgradere disse ressursene og gjøre dem interoperabile; IIB inngår som en sentral del av det planlagte infrastrukturprosjektet, noe som er et resultat av en ny, mer helhetlig strategi for dokumentasjonsarbeidet på SIS. Mye kan gjøres om SIS får tilslag på disse søknadene. Arbeidsgruppa bemerker at denne målsettingen ikke er mulig å oppnå uten teknisk støtte fra programmerere. I dag har senteret ingen programmerere eller ingeniører tilknyttet ressursene som helhet, bare 20% teknisk oppfølging fra Tekstlaboratoriet for å drifte HISe. Dette behovet for programmererassistanse må derfor tas høyde for i budsjettet, eller dekkes inn på andre måter.

Tiltak: Uavhengig av infrastrukturensøknadene, må SIS integrere IIB og de øvrige digitale ressursene og fortsette arbeidet med å få til interoperabilitet.

Ansvarlig: Senterleder, spesialbibliotekar og forsker

Tiltak: SIS bør undersøke muligheten for å endre stillingskategorien for nåværende forskerstilling knyttet til de digitale ressursene fordi betegnelsen "forsker" ikke er i samsvar med arbeidsoppgavene.

Ansvarlig: Senterleder i samarbeid med FL, ILN.

Organisering

Mål: Å gjenopprette rådet ved Senter for Ibsen-studier

SIS hadde opprinnelig eget styre med budsjettmyndighet, men gikk omkring årtusenskiftet over til råd. I tråd med SIS' Styrings- og administrasjonsreglement, § 2 skal SIS ha et eget råd, og ut 2015 hadde SIS et virksomt råd, med Tore Rem som leder fra 1.1.2007–31.12.2011, deretter med Christian Janss som leder ut 2015. Fra 2016 ble nyoppnevning av rådet satt på vent da daværende dekan ved HF satte i gang en prosess for å vurdere finansieringen.

Rådet skal uttale seg om faglige og strategiske saker som skal gjøres til gjenstand for vedtak i ILNs styre, dvs. langtidsplaner, årsplaner, budsjett, intern organisering, regnskap og årsrapport. Rådet kan drøfte andre saker som senterleder eller øvrige medlemmer tar opp og ønsker forankre, eller som instituttleder pålegger rådet. Rådet har ingen beslutningsmyndighet, men skal fungere som et rådgivende organ for senterleder.

Ifølge paragraf 6 skal rådet ha følgende sammensetning:

- To representanter fra det vitenskapelige personalet ved aktuelle fagmiljøer ved UiO
- Én representant for de teknisk-administrative ansatte ved senteret
- Én representant fra Nasjonalbiblioteket
- Én ekstern representant, fortrinnsvis fra en av teaterinstitusjonene
- Én studentrepresentant, fortrinnsvis en masterstudent fra SIS

Instituttleder oppnevner ett av rådets medlemmer til rådsleder.

Rådsmedlemmene har ikke vararepresentanter.

Rådet oppnevnes av instituttleder, normalt for en periode på fire år.

Rådsleder har ansvar for å kalle inn til rådsmøter. Senterleder deltar på rådsmøtene.

Tiltak: Senterleder arbeider i samarbeid med instituttleder ved ILN for å gjenopprette et råd for SIS.

Ansvarlig: Senterleder og instituttleder, ILN

Mål: Oppnevne stedfortreder for senterleder

Ifølge paragraf 4 i «Styrings- og administrasjonsreglement» kan instituttleder oppnevne en stedfortreder for senterleder som overtar senterleders oppgaver og myndighet når denne har lengre fravær.

Tiltak: Oppnevne stedfortreder for senterleder.

Ansvarlig: Senterleder og instituttleder, ILN