

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: V-sak
Møtesaksnr.: V-
Møtenr.: 8/2022
Møtedato: 05.12.22
Notatdato: 28.11.22
Arkivsaksnr.:
Saksbehandler: Fredrik Eugen Christiansen

Kunngjøring av en treårig stilling som doktorgradsstipendiat (SKO1017) til prosjektet «Made Abroad: Producing Norwegian World Literature in a Time of Rupture, 1900-1950» ved Senter for Ibsen-studier

Saksopplysninger

Senter for Ibsen-studier ber om å få kunngjøre en treårig doktorgradsstipendiat (SKO1017) stilling. Stillingen er en del av et eksternt finansiert forskerprosjekt med tittelen «Made Abroad: Producing Norwegian World Literature in a Time of Rupture, 1900-1950», som er ledet av Aina Nøding ved Nasjonalbiblioteket. Giuliano D'Amico og Senter for Ibsen-studier deltar i prosjektet som samarbeidspartnere, og ovennevnte stilling viderefremmes til senteret med tilsettelse her. Stillingen har planlagt oppstart medio 2023 og er fullfinansiert av Norges forskningsråd.

Målsetningen med prosjektet er å undersøke norsk litteraturs veier til en global leserskare, med vekt på perioden etter at forfattere som Ibsen og Bjørnson hadde fått åpnet døren for norsk litteratur til et internasjonalt marked. Prosjektet er tverrfaglig med innslag av moderne litteraturhistorie, innsikter i internasjonal bokhandel, bok- og medieteorier, filmstudier og oversettelsesstudier.

Både Senter for Ibsen-studier og Institutt for lingvistiske og nordiske studier deltar i prosjektet, og det vil inngås samarbeidsavtaler med Nasjonalbiblioteket om viderefremming av midlene for deltakelsen i prosjektet.

Henviing til lovverk, plandokumenter og tidligere behandling:

Statsansatteloven, Forskrift om ansettelsesvilkår for stillinger som postdoktor, stipendiat, vitenskapelig assistent og spesialistkandidat, personalreglementet ved Universitetet i Oslo, og retningslinjer for ansettelse i postdoktor- og stipendiatstillinger ved UiO.

FORSLAG TIL VEDTAK:

Instituttstyret godkjenner forslaget til kunngjøringstekst for doktorgradsstipendiat (SKO1017) til prosjektet «Made Abroad: Producing Norwegian World Literature in a Time of Rupture, 1900-1950» ved Senter for



Ibsen-studier. Styret oversender teksten til fakultetets tilsetningsutvalg for vedtak om kunngjøring, under forutsetning av at stillingen også kunngjøres på norsk.

Vedlegg:

- Bekreftelse på finansiering
- Utkast til utlysningstekst på engelsk