

Til: Instituttstyret

Fra: Instituttleder

Sakstype: V-sak

Møtesaksnr.: V-5

Møtenr. 4/2024

Møtedato: 10.06.24

Notatdato: 31.05.24

Arkivsaksnr.:

Saksbehandler: Jan Halvor Undlien

Kunngjøring av en treårig stilling som doktorgradsstipendiat (SKO 1017) innenfor norsk 1800-talls drama og teater tilknyttet ERC-prosjektet «Norwegian Romantic Nationalisms» (NORN) ved Senter for Ibsen-studier

Saksopplysninger

Senter for Ibsen-Studier ved prosjektleder Ellen Rees fikk i juli 2022 innvilget et European Research Council-finansiert prosjekt, «Norwegian Romantic Nationalisms» (NORN) med oppstart i januar 2023. Innvilget prosjektramme var på ca. 2,5 millioner euro.

NORN har som mål å avdekke nasjonalromantikkens affektive og ideologiske føringer ved å undersøke hvordan kollektive følelser knyttet til ideen om nasjonen ble tatt i bruk, aktivert og konstruert gjennom litteratur og teater, med Norge som eksempel. Prosjektet anvender en innovativ tilnærming som kombinerer kulturstudier, affektteori, kritiske rasestudier og resepsjonsstudier med kvalitative metoder fra litteraturvitenskap og historie og kvantitative metoder fra digital humaniora. Ph.d.-stillingen som ønskes kunngjort er knyttet til den andre av prosjektets tre arbeidspakker.

Stillingen ønskes kunngjort på norsk og engelsk og vil i tillegg til å bli lyst ut via JobbNorge og Universitetet i Oslos nettsider bli formidlet i relevant nasjonale og internasjonale nettverk.

Henvvisning til lovverk, plandokumenter og tidligere behandling:

Statsansatteloven, personalreglementet ved Universitetet i Oslo.

FORSLAG TIL VEDTAK:

Instituttstyret vedtar kunngjøringsteksten og utlysning av stillingene.

Vedlegg:

- Kunngjøringstekst på norsk og engelsk



- Invitasjonsbrev fra det europeiske forskningsrådet (ERC)
- Declaration of Honour for Beneficiaries