

## **TEKST I GRØNT – kan redigeres**

Instituttet legger inn fagområde og arbeidsoppgaver.

## **TEKST I SORT – standardtekst**

Ved vektlegging av flere særskilte kvalifikasjoner enn de som står i standardteksten, legges dette under 'Kvalifikasjonskrav'

## **STIPENDIAT**

### **Om stillingen**

En stilling som stipendiat (SKO 1017) innenfor norsk 1800-talls litteratur, særlig drama og teater, er ledig ved [Senter for Ibsen-studier](#), Universitetet i Oslo.

Denne ph.d.-stillingen er knyttet til et European Research Council-finansiert prosjekt, «Norwegian Romantic Nationalisms» (NORN), ledet av professor Ellen Rees. NORN har som hovedmål å etterprøve litteraturhistoriografiske fremstillinger av norsk 1800-talls litteratur og en hovedhypotese er at norsk litteraturhistoriografi i seg selv er et nasjonalromantisk prosjekt. Prosjektet stiller spørsmål ved hvordan og hvorfor enkelte verk og forfatterskap inkluderes i eller ekskluderes fra den norske litterære kanon. NORN undersøker hvordan litteraturhistoriske kriterier og begrep (perioder, sjangrer, høy- og lavkultur, osv.) bidrar til disse prosessene. Prosjektet rommer perspektiver fra kulturstudier, affektteori, «critical race»-studier og resepsjonsstudier og kombinerer kvalitative metoder fra litteraturvitenskap og historie med kvantitative metoder fra digital humaniora. Denne ph.d.-stillingen er knyttet til prosjektets tredje arbeidspakke, «Staging Romantic Nationalism», og vil ha enten prosjektpartner og professor Elisabeth Oxfeldt eller prosjektleder Ellen Rees som hovedveileder. Ph.d.-prosjektet til den som ansettes, bør bidra til NORNs overordnede mål ved å belyse relaterte problemstillinger i forbindelse med særlig interessante tilfeller.

Fordi denne stillingen inngår i et større prosjekt, er det viktig at søkerne utarbeider ph.d.-prosjekter som er i tråd med NORNs overordnede mål [[lenke til nettside](#)], og søkere oppfordres til å kontakte prosjektleder med eventuelle spørsmål: [ellen.rees@ibsen.uio.no](mailto:ellen.rees@ibsen.uio.no). Ph.d.-prosjektet til den som ansettes, bør ha som mål å bidra med ny kunnskap om norsk 1800-talls drama og/eller teaterkultur. Prosjekter som undersøker andre områder enn Henrik Ibsens forfatterskap og tar opp mindre kjente fenomener, er særdeles relevante. Aktuelle emner kan være f.eks. norsk drama 1800–1850, tableau vivant-fenomenet, empiriske studier om Christiania dramatiske Selskab og/eller andre amatørteatre, transnasjonale komparative studier av påvirkningen av det transnasjonale europeiske populærteateret, eller studier av relevansen av andre kanoniserte dramatikere som Henrik Wergeland eller Bjørnstjerne Bjørnson for det nasjonalromantiske prosjektet. Søkerne står helt fri til å foreslå egne problemstillinger, og oppfordres til å utforske hvordan kvantitative metoder kan bidra til å forstå komplekse kulturelle mønstre over tid.

Den som ansettes, vil bli knyttet til fakultetets organiserte forskerutdanning. Det vitenskapelige arbeidet skal munne ut i en doktoravhandling som skal forsvares ved fakultetet med tanke på å oppnå graden ph.d. Den som ansettes forventes å gå inn i et forskningsmiljø eller -nettverk og bidra til faglig utvikling i miljøet. Se mer informasjon om [doktorgrad og forskerkarriere](#).

Ansettelsen gjelder for en periode på 3 år. Samtlige doktorgradsstipendiater som leverer doktoravhandlingen til bedømmelse med skriftlig anbefaling fra veileder innen 3 år eller 3 ½ år etter stipendperiodens start, vil få tilbud om henholdsvis 12 eller 6 måneders [gjennomføringsstipend](#).

### **Kvalifikasjonskrav**

- mastergrad innen [nordisk litteratur, allmenn litteraturvitenskap eller et annet relevant fagfelt](#), eller tilsvarende utdanning. Avsluttende grad skal være oppnådd og sensur skal foreligge ved søknadsfrist. Mastergraden må inkludere en oppgave på minimum 30 studiepoeng.
- god fremstillingsevne skriftlig og muntlig på engelsk, i henhold til det [formelle språkkravet og på et skandinavisk språk](#)
- personlig egnethet og motivasjon for stillingen

For opptak til doktorgradsprogrammene ved Universitetet i Oslo, kreves det at du har minst femårig grunnutdanning (mastergrad eller tilsvarende). I særskilte tilfeller kan fakultetet gi opptak på bakgrunn av ettårig master, etter en vurdering av studiets omfang og kvalitet.

Ved vurdering av søknadene vil det bli lagt vekt på:

- prosjektets vitenskapelige kvalitet, herunder aktualitet og nyskapning
- søkerens faglige og personlige forutsetninger for å gjennomføre prosjektet innen tidsrammen
- søkerens forutsetninger for å gjennomføre forskerutdanningen
- [kompetanse innen digital humaniora](#)
- gode samarbeidsegenskaper og evne til å inngå i faglige fellesskap på tvers av disipliner

Søkere som nylig har avlagt avsluttende eksamen med meget gode resultater kan bli foretrukket.

#### Vi tilbyr:

- lønn fra kr ... til kr ... per år, avhengig av kompetanse ([lønnstrinn 54–59 LO/YS/UNIO](#))
- kompetanseutvikling i et stimulerende akademisk miljø
- medlemskap i [Statens Pensjonskasse](#)
- [gode velferdsordninger](#)

#### Søknaden skal inneholde:

- søknadsbrev som beskriver søkerens kvalifikasjoner og motivasjon for stillingen
- Curriculum Vitae (med oversikt over utdanning, ansettelse, undervisningserfaring, administrativ erfaring og andre kvalifiserende aktiviteter, samt publiserte og upubliserte verker)
- karakterutskrifter eller vitnemål for bachelor- og mastergrad. Søkere med utdanning fra et utenlandsk universitet bes legge ved en veiledning til karaktersystemet ved deres universitet
- evt. dokumentasjon av språkkrav, se [Language requirements](#)
- prosjektbeskrivelse, inkludert fremdriftsplan for prosjektet (3-5 sider, maksimum 14 000 tegn). Se [Mal for prosjektbeskrivelse](#).

Vennligst merk at alle dokumenter må være enten på engelsk eller et skandinavisk språk.

Diplomer, attester, masteroppgaver og lignende skal ikke vedlegges søknaden, men kan bli etterspurt senere.

Søknad med vedlegg må sendes inn via vårt elektroniske rekrutteringssystem, [jobbnorge.no](#).

Det benyttes intervju i ansettelsesprosessen.

## **Andre opplysninger**

Vi viser til [forskrift](#) om ansettelsesvilkår, samt retningslinjer for [søknadsprosess](#) og [ansettelse](#) i stipendiatstillinger.

I henhold til Offentleglovas § 25, 2. ledd kan opplysninger om søkeren bli offentliggjort selv om søkeren har anmodet om ikke å bli oppført på søkerlisten.

UiO har en [overtakelsesavtale](#) for alle ansatte med formål å sikre rettighetene til forskningsresultater m.m.

UiO har et personalpolitisk mål om å oppnå en balansert kjønns sammensetning og rekruttere personer med innvandrerbakgrunn. Som IA-bedrift vil vi legge forholdene til rette for medarbeidere med nedsatt funksjonsevne.

### **Søknadsfrist:**

### **Kontaktpersoner:**