

NOR1302 – Nordisk barne- og ungdomslitteratur 1, høst 2023

Midtveisevaluering, 26. september 2023

Emneansvarlig: Janicke S. Kaasa

Oppsummering

22 svar (38 oppmeldte studenter)

Midtveisevalueringen viser at de fleste av studentene er fornøyde med læringsutbytte og undervisningsform. Variasjon i undervisningen og hyppige gruppe- og plenumsdiskusjoner peker seg ut som positivt, det samme gjør de obligatoriske, muntlige studentinnleggene. De fleste vurderer sin egen innsats i emnet som god, og melder at de forbereder seg godt til seminarene. Dette stemmer med mitt eget inntrykk av studentenes innsats i emnet.

Midtveisevalueringen gir noen viktige innspill til hva som kan og bør forbedres neste gang emnet avholdes. Flere av tilbakemeldingene trekker frem at de ønsker mer barnelitteraturhistorie og mer gjennomgang av de større utviklingslinjene, i tillegg til fordypningen i enkeltverkene på pensum. Dette er noe vi vektlegge mer i seminarene, men jeg tror det i tillegg det vil være hensiktsmessig å få (deler av) *Norsk barnelitteraturhistorie* (Tone Birkeland, Gunvor Risa, Karin Beate Vold, 2018) inn på pensum som obligatorisk, ikke bare anbefalt lesning. Her vil studentene få mye av den konteksten de etterspør i tilbakemeldingene. Dette vil også danne grunnlag for mer komparative aspekter (av eldre og nyere barnelitteratur, av barne- og voksenlitteratur), som flere etterspør. En utfordring er at flere av de eldre tekstene er vanskelige å få tak i fysisk, noe som påvirker studentenes arbeid med tekstene. En mulig løsning er at faglærer i større grad kan dele ut utskrifter av tekstutdrag i seminarene for å sikre studentene gode muligheter til nærlesning.

Til neste runde vil jeg oppfordre til en gjennomgang av pensum og emnebeskrivelsen for å tydeliggjøre profilen til emnet, og hvordan det skal sees i sammenheng med NOR2310/4310 – Nordisk, særlig norsk, barne- og ungdomslitteratur 2.

Janicke S. Kaasa

Oslo, 13. oktober 2023