

Emnerapport NOR2320/4320 VÅREN 2024.

Øystein Tvede

Dette heisemnet om etterkrigsdebutanter omhandler syv skjønnlitterære forfattere som debuterte mellom 1945 og 1957: Torborg Nedreaas, Agnar Mykle, Jens Bjørneboe, Gunvor Hofmo, Marie Takvam, Axel Jensen og Georg Johannesen. Både lyrikk, noveller og romaner er representert på pensum. Noen forfattere er representert ved ett, andre ved to verk. Alfred Fidjestøl, som er pensumforfatter med sin Johannesen-biografi, opptrådte på forelesning 14. mars.

Elleve studenter svarte på evalueringsskjemaet som ble delt ut på forelesingen 4. april. Alle tilbakemeldingene var klart positive og ga bortimot full score på rangeringene som gjaldt forelesningene, trivsel, læringsmiljø og generell kvalitet på emnet. Emnet har da også preget av godt samhold og aktivitetsnivå, selv om noen økter har vært mer preget av diskusjon enn andre. Et visst inntrykk av at ikke alle har lest verkene i forkant av undervisningen blir riktig nok bekreftet i undersøkelsen, og noen har nok unnlatt å møte opp til noen økter fordi de ikke har vært forberedt. Dette er litt rart, gitt ordningen med hovedsakelig tretimersøkter, som har gjort at emnet har hatt flere strategisk plasserte leseuker i løpet av semesteret.

Noen gir uttrykk for at pensum er nokså omfattende, andre skriver at de liker valgmulighetene dette gir dem med tanke på hva de kan skrive om. Denne delte tilbakemeldingen gjelder også tretimersformatet, som noen synes kan bli litt i meste laget, selv om det har fungert fint. Noen synes fordelingen forelesning/seminar er god, et par studenter skriver at de skulle ønske det var litt mer seminarpreg.

Emneansvarlig konkluderer med at tilbakemeldingen er entydig positiv.