

## **Emnerapport for NOR4910 Praksisemne i litteraturformidling, høsten 2021**

Dette emnet på 10 studiepoeng (tilsvarende 5–6 ukers praksis på heltid) er forbeholdt studentene på masterstudieretningen i litteraturformidling. Emnet er ikke obligatorisk, men alle – eller så å si alle studentene – tar det uansett, og de fullfører med entusiasme! Årsaken er at praksisopphold i en litterær institusjon innebærer en enestående mulighet til å lære den aktuelle institusjonen fra innsiden, få prøvd seg i relevante arbeidsoppgaver og knytte kontakter innenfor bransjen man ønsker å satse på. Flere av studentene har fått engasjementer og til og med ansettelse etter endt opphold.

Responser fra de utplasserte høsten 2021 viser at emnet og praksisoppholdet fungerer etter hensikten (og emnebeskrivelsen): Alle er godt fornøyde med utplasseringen, med arbeidet, hva de har lært, og hvordan de har blitt mottatt. Reaksjonen fra institusjonene (Aschehoug barn og ungdom, Aschehoug voksen skjønnlitteratur, Bokvennen Solum, Cappelen Damm barn og ungdom, Foreningen les!, Kagge forlag og Nasjonalbibliotekete) er like positive, og de vil gjerne ha nye kandidater neste gang emnet tilbys. Hvilke institusjoner som tilbyr praksisplasser, kan variere noe fra gang til gang: Enkelte faller fra og andre kommer til.

NOR4910 har ikke noe pensum og bare to undervisningssamlinger à to timer på Blindern (én i begynnelsen av oppholdet og den andre mot slutten). Det er ikke aktuelt å øke undervisningsdelen. Dette er – som jo navnet angir – et praksisemne, og mest mulig tid skal brukes i institusjonene. Oppholdet må imidlertid tilpasses annen undervisning som studentene følger, siden det ikke lar seg gjennomføre å rydde plass i studieløpet til at de utelukkende kan holde på med praksisemnet i det foreskrevne antallet uker. Studentene avtaler selv med praksisstedet hvordan arbeidstiden skal fordeles. Og det går helt fint.

Erfaringene fra flere omganger med utplassinger tilsier likeledes at lengden på oppholdet og antallet studiepoeng det gir, er optimalt. Plasseringen i det tredje semesteret gjør at studentene kan trekke på kunnskap fra de obligatoriske emnene i de to foregående semestrene. Særlig fremhever de tekstbedømmelse, trening i litterær vurdering, skriving av konsulentuttalelser og studier i den litterære institusjon som nyttig ballast.

Vurderingsformen fungerer også godt. Studentene leverer en mappe på ca 15 sider, som inneholder arbeidsprøver fra praksisoppholdet. I tillegg skriver de to korte notater: ett om institusjonen der de er utplassert (type virksomhet, organisasjon, økonomi m.v.), og det andre om erfaringer og tilegnet kunnskap fra utplasseringen.

Oslo, 9. februar 2022  
Marianne Egeland  
(emneansvarlig)