

PERIODISK EMNERAPPORT – POR1314 H09

Gjelder emnet POR 1314 høst 2009 / Anne sletsjøe

1. Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen

Ingen avvik eller endringer.

2. Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet (karakterer, stryk, frafall)

Av totalt 10 påmeldte, gjennomførte 8 studenter kurset. De 2 som falt fra, trakk seg i løpet av første uke. Årsaken til dette syntes å være dels at påmeldingen ikke var vel gjennomtenkt og dels at undervisningen på kurset kolliderte med den på et annet kurs.

Det var ingen stryk til eksamen.

Karakterene til eksamen fordelte seg mellom B og D; 4 av de 8 fikk B, 3 fikk C og 1 fikk D. Sett i forhold til de forkunnskaper flere av kursdeltakerne hadde ved semesterstart, må dette sies å være et godt resultat og et uttrykk for at mange hevet sin språkkompetanse betraktelig i løpet av kurset.

3. Er det indikasjoner/eksempler på særlig god kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Kurset ble høsten 2009 gitt for siste gang i sin nåværende form. Innen den nye studiestrukturen blir deler av kursets pensum kombinert med deler av pensum i de to øvrige eksisterende litterære introduksjonseminene (POR 1311 og POR 1315).

4. Er det indikasjoner på sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

De 3 litterære introduksjonseminene på 1000-nivå har siden starten i 2003 gradvis gjennomført en reduksjon av pensum. Dette har vært nødvendig av hensyn til fakultetets endrede normer og av hensyn til studentenes forkunnskaper, som jevnt over har vært i svakeste laget. Også vurderingsformen (2 skriftlige og 1 muntlig ”mappeoppgave”) som emnene har hatt siden de ved forrige revisjon gikk fra 5- til 10-poengsemner, har vært i overkant krevende for mange, særlig i de siste semestrene. De 2 nye emnene som nå etableres (POR 1300 og POR 1302) tar hensyn til dette og reduserer omfanget av skriftlig vurdering, kombinert med et noe redusert pensum. Endringen i vurderingsform gjør dessuten at undervisningsomfanget på kurset økes fra 10 til 14 undervisningsuker, noe studentene helt åpenbart har behov for. Studentene får dermed mindre tekstmengde å forberede til hver time. Dette vil forhåpentlig vis gjøre det enklere å engasjere dem aktivt i seminarundervisningen, noe som jo faller tungt for den som ikke har rukket å forberede dagens tekst.

5. Hva er det fokusert på i denne perioden mht utvikling av studiekvalitet?

Det har vært fokusert på - og forberedt - overgang til ny studiestruktur (kfr. pkt. 4).

6. Forslag til tiltak for å forbedre emnet

Hva er det viktig å fokusere på i fremtiden for å forbedre kvaliteten på emnet i lys av beskrivelsene ovenfor?

*Mal godkjent av rektor 08.06.05 etter Studiekomiteens anbefaling
Utfyllende kommentarer godkjent av studiedekanen ved HF 19.12.06.*

Det nye 1000-emnene POR 1300 og POR 1302 vil i mindre grad enn hva tilfellet er for dagens POR 1314s og 2 øvrige litterære 1000-emner bruke ressurser på skriftlige besvarelser og individuelle tilbakemeldinger på disse. Erfaringene med dagens mappe-evaluering er entydig: bare et mindretall av eksamenskandidatene forbedrer i praksis sine besvarelser *vesentlig* fra første til endelig innlevering, til tross for at tilbakemelding ofte gis både muntlig og skriftlig. Evalueringen fra eksamenskandidatene bekrefter dette bildet av situasjonen. Det nye POR 1300 vil derfor ha muntlig prøve som karaktergivende. Forut for denne skal studentene levere 2 kortfattede kvalifiseringsoppgaver. Dette bør sikre en faglig mer effektiv bruk av såvel studentenes som lærerens ressurser og føre til ytterligere forbedring av eksamenskandidatenes muntlige ferdigheter.