

Emneevaluering av LIT 3461, LIT3462, LIT4461 og LIT4462: Kjønn og estetikk
ABR 21.08.09

Kjønn og estetikk finnes som emne i fire varianter, 10 sp og 20 sp på både bachelor- og master-nivå. Våren 2009 var det ingen studenter på LIT3462 (20 sp). Evalueringsrapporten omhandler alle de tre andre variantene.

1.

Endringer: Det var ingen endringer i forhold til oppsatt plan.

I forhold til forrige gang emnet ble undervist (2007) var det gjort endringer i pensum (færre småartikler på 20 sp-variantene og en styrking av kjønnteori og estetisk teori) Dette var vellykket, og kan bli enda bedre ved utskifting av et par av artiklene (fra nylig utgitte bøker)

2.

LIT3461: 2 studenter eksamensmeldt, 2 bestått, en C og en D

LIT4461: 5 studenter eksamensmeldt, 5 bestått med karakterene: 2 B, 1 C, 2 D

LIT4462: 4 studenter eksamensmeldt, 4 bestått med karakterene: 1 A, 1 B, 2 C,

Den ene på LIT3461 som fikk D, tilfredsstilte egentlig ikke opptakskravene og hadde ikke gode forutsetninger for faget. Dette ble først oppdaget da arbeidet med semesteroppgaven var påbegynt (noe må ha glippet i FS?).

To andre undervisningsoppmeldte studenter møtte de første ukene, men falt ut relativt tidlig.

3.

Studentene er jevnt over svært fornøyd med emnet, og vi som har undervist har hatt glede av svært aktive studenter, som alltid var klare for diskusjoner, om ikke alltid like godt forberedt. I muntlige tilbakemeldinger gir de gir særlig uttrykk for glede over det tverrfaglige perspektivet.

Jeg la inn egne veiledningsseminarer i mai, og de av studentene som brukte dem aktivt kom noe bedre ut enn de andre til eksamen. Etter at ordinær undervisning var slutt tilbød jeg i mai tre veiledningsseminarer. De som deltok på disse kom bedre ut med sine oppgaver enn de andre.

4.

Generelt er studentene for passive i oppgaveskrivingen – de kommer ofte sent i gang med å skrive og benytter seg av veiledningstilbudet i for liten grad. Vi har oppfordret dem til å ta kontakt, men problemet er at de selv kommer for sent i gang.

5.

Pensum er styrket

6.

Arbeide for å få studentene til å semesteroppgaveskrivingen mer alvorlig.