

## **Periodisk emnerapport**

Emne: LIT4357/4377 Den moderne kriminalroman.

Emnet ble opprettet på grunnlag av lignende undervisningsopplegg til mellomfag og hovedfag fra 1990-tallet og senere. Det ble ”modernisert” og avgrenset til de siste utviklingstrekk i denne formellitteraturen som gjør det mulig å lære mye om teksters struktur og narrative mønstre helt allment. Seminaret våren 2009 kom også i gang på grunn av at jeg høsten før utga en samling av kriminallitterære essays under tittelen Blodig alvor.

Det er færre studenter på masternivå i litteraturvitenskap nå enn før, men et deltakerantall på det som man skulle anta var et populært emne, på fire – 4 – er beklagelig. Det påvirket selvsagt mitt opplegg fordi alt nå kunne gjøres i gruppesamtaler og som egentlig seminar, der studentene også fikk god anledning til å legge frem utkast til semesteroppgaver. Emnebeskrivelsen ble fulgt til punkt og prikke. Studentene var ivrige og dyktige, selv om ingen av dem i utgangspunktet var krimlesere. Ellers er det ingenting å bemerke til undervisning, studentbidrag, gjennomføring. Det hele ble usedvanlig enkelt. Undervisningsrommet i Wilhelm Bjercknes var en katastrofe, men med så få studenter lot jeg være å be om å bli flyttet.

Resultatene til eksamen – delvis kontrollert ved hjelp av medbedømmersensor – var tilfredsstillende, og helt i tråd med det jeg trodde studentene ville være i stand til.

Oslo, 15. juni 2009

Hans H. Skei