

Periodisk emnerapport for RUS 2503 og RUS 4503 – Russiske kulturmøter gjennom 1000 år

Da RUS 2503 og RUS 4503 er et såkalt heisemne, og det til sammen kun var åtte studenter som gikk opp til eksamen i disse to kursene (fem i RUS 2503 og tre i RUS 4503), har jeg valgt å lage en felles periodisk emnerapport for disse to kursene.

De innsamlede tilbakemeldingene fra studentene inneholdt knapt noe av interesse. Studentene rapporterte at de var fornøyde med kurset og undervisningen, og at de mente å ha arbeidet omtrent like mye med dette kurset som med andre kurs. Eksamensresultatet var rimelig bra (2 A-er, 5 B-er og en C), riktignok var jeg nok litt snill denne gang siden dette var et helt nytt kurs både for meg og studentene.

Den eneste tilbakemeldingen fra studentene jeg synes kan være av interesse, er at to av dem mente at beskrivelsen av emnets innhold og læringsmål var mangelfull. Denne kritikken er jeg enig i, og jeg tror den skyldes at selve emnet slik det idag er utformet, er uklart. Ut fra pensum som for en stor del dreier seg om utenrikspolitikk, er betegnelsen ”kulturmøter” lite treffende for innholdet i kurset. Jeg mener derfor det hadde vært bedre å rendyrke den utenrikspolitiske profilen og kalle kurset ”Russland og omverden fra vikingene til i dag” eller noe liknende. ”Kultur” og ”kulturmøter” kan dessuten være nesten alt mellom himmel og jord. Om jeg får sjansen til å holde dette kurset flere ganger, vil jeg derfor endre deler av pensum og gjøre kurset mer utenrikspolitisk orientert.

Dette kurset er skreddersydd ut fra Iver Neumanns interesser som egentlig skulle ha holdt det – og som studentene utvilsomt hadde funnet svært inspirerende.

Som en følge av en kjedelig ”glipp” ble informasjon om dette kurset ikke lagt ut på internett før semesteret hadde startet, noe som trolig langt på vei forklarer det lave antallet påmeldte studenter. Etter min mening er dette et interessant kurs – som også har blitt etterspurt av studentene – og det burde derfor kunne tiltrekke seg langt flere deltakere.

Bjørn Nistad