

SPA2302 (vår 2009)

Emneansvarlig Nelson González-Ortega
Periodisk emneevalueringsrapport

1. Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen

Ingen avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen.

Den emneansvarlige, Nelson González-Ortega, har basert sin rapport på

1. Skjemaet "Besvarelser for evalueringsskjema SPA2302" (som kun 7 studenter av 9 eksamenspåmeldte studenter har svart på). *Det ser ut som om studentene faktisk foretrekker å svare med egne ord som i "Underveisevalueringen: SPA2302" (7 svar) som foreleseren har delt ut midt i semesteret.*

2. Skriftlig underveisevaluering SPA2302 med studentene.

2. Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet (karakter, stryk, frafall)

Undervisningstermin Vår 2009

Emne SPA2302 Spanskspråklig litteraturkunnskap, eldre, 10 sp

Undervisningsform: Forelesning/seminar

Antall studenter: 15

Eksamensordning: Hjemmeoppgave

Karakterfordeling: 1: A = 12,5 %; 4: B = 50 %, 2: C = 25 %, 1: D = 12,5 %, Bestått: 8

Ikke evaluert på grunn av mistanke om plagiat: 1

Frafall: 6

3. Er det indikasjoner/eksempler på særlig god kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

SPA2302 er et kurs i eldre spansk litteratur basert kurs SPA1300, pensumet var obligatorisk og bestemt av foreleseren.

Studentene skriver at de har lært mye om litterære begrep og analyse. De er fornøyd med utdelingen av undervisningsmateriale, oversiktlig kursplan, lært mye av å gå gjennom tekstene i plenum, fått god forståelse av gullalderlitteraturen og den kulturelle og historiske konteksten. De fremhever også den gode kontakt med og tilgjengeligheten av foreleseren. Noen ønsker en repetisjonstime på slutten av kurset med gjennomgang av sentrale temaer og begreper. Det er også kommet forslag om mer system i de utdelte kopiene i form av et kompendium som jeg har brukt tidligere. Jeg som foreleser mener at et kompendium på en måte "låser" undervisningen, og det hindrer inkluderingen av nye tekster som dukker opp ilt kurset eller ved kursstart.

Noen studenter var ikke i den første undervisningstimen, og gikk derfor glipp av viktig informasjon om selve oppgaveskriving som ble først gjentatt på slutten av kurset. Det skulle derfor anbefales at det bør være obligatorisk å delta i den første timen.

4. Hva er det fokusert på i denne perioden for å forbedre emnet og gjøre det mer aktuelt?

Det ble spesielt lagt vekt på kulturelle og historiske aspekter fra et litterært perspektiv. Pensumet og undervisningen fokuserte på tre temaer: sosiale klasseskiller, etnisitet og forhold mellom kjønnene.