

Informasjon om praksisplass hos Festivalkontoret høst 2024 i forbindelse med masterstudent i MEVIT4930 høsten 2024

Om Festivalkontoret

Stiftelsen Festivalkontoret står bak tre av byens største filmfestivaler; Film fra Sør, Arabiske filmdager og Oslo Pix Filmfestival. Vi er et lite kreativt miljø med lang erfaring i produksjon av filmfestivaler. Det hele startet med Film fra Sør i 1991, og som er nå Oslos eldste filmfestival. Arabiske filmdager kom til under den arabiske våren i 2011. I 2016 kom Oslo kommunes filmmelding, og vi tok utfordringen og startet Oslo Pix Filmfestival i 2017.

Vi tror på filmens uttrykk for å skape en større forståelse i tiden vi lever i. Våre festivaler omfavner hele spekteret av film, vi presenterer både smal og bred kvalitetsfilm i våre programmer. Målet vårt er å skape et mangfold av produksjoner som gir filmkulturen større plass i samfunnet.

Først og fremst skaper vi filmopplevelser for Oslos befolkning i alle aldre. Hovedstaden vår er i stadig utvikling, og vi jobber målrettet med å utvikle våre filmfestivaler som gjør at vi alltid skal være aktuelle for et publikum som hele tiden fristes med ulike kulturtilbud.

Festivalkontoret har 9 faste ansatte, samt prosjektansatte til de ulike festivalene. Vi holder til på Vega Scene.

Om praksisplassen høsten 2024

Praktikanten vil være en del av staben under Oslo Pix Filmfestival som går av stabelen fra 26.08-01.09 og Film fra Sør 09.-17.11. Perioden varer fra 21. august til 20. november 2024.

Praktikanten vil være en del av markeds- og kommunikasjonsavdelingen, samtidig et fullverdig stabsmedlem til de to ulike festivalen.

En praksisplass vil gi god innsikt i festivalproduksjon, filmformidling og markedsføring/kommunikasjon til ulike målgrupper, samtidig som det gir praktisk erfaring i tekstskriving, publisering på nett, prosjektdeltagelse, innholdsproduksjon og outreach-arbeid. Det vil også være muligheter for f.eks gjøre introduksjoner av film og gjester under festival. For den rette kandidaten kan også være aktuelt å gjøre mindre Q&A med filmregissør under festival. Kandidaten vil også få selvstendige prosjektet knyttet til ulike seksjoner av festivalen.

Arbeidet med Oslo Pix Filmfestival vil være operativt og taktisk, mens arbeidet med Film fra Sør vil ha mer innslag av planlegging, kreativt arbeid og tekstproduksjon.

Praktiske oppgaver

- Se film og skrive filmomtaler på norsk og engelsk for Film fra Sør.
- Korrekturlese omtaler.
- Skrive artikler til nettsiden på norsk og engelsk
- Publisere filmer og artikler på nettsiden.

- Lage nyhetsbrev som sendes ut til ca 3.500 abonnenter.
- klippe/tilpasse filmmateriell til some.
- Jobbe med outreach til interesseorganisasjoner/bedrifter/ressurspersoner.
- Være med å utvikle materiell som eks lommeprogram.
- Produsere innhold for some.
- Være med å avholde festival (dette innebærer mange ulike oppgaver)
- Være kontaktperson for kommunikasjon/markedsføring til ett av våre visningssteder under Film fra Sør.
- Analyse av publikumsundersøkelse Oslo Pix Filmfestival.
- Utforming av publikumsundersøkelse under Film fra Sør.
- Deltagelse i evalueringsarbeid.