

Sensorveiledning MEVIT2110 – Medie- og kulturteori

Våren 2018

Generelt:

Oppgave 1 og oppgave 2 teller 50% hver av karakteren. Studentene har jobbet med kildetekstene som nevnes i oppgave 1 underveis i semesteret, og har dermed mulighet til å jobbe med en relativt velkjent tekst i denne oppgaven dersom de ønsker det.

Oppgave 1:

Her skal man kunne vise:

- forståelse av de mest sentrale poengene i den valgte kildeteksten, evnen til å syntetisere dem klart og effektivt ved hjelp av kildetekst og kommentartekst
- evnen til å forstå og beskrive kildetekstens virkningshistorie som følge av teoretisk utvikling i faget og medieutvikling.

Oppgave 2:

Her er todelingen av lignende karakter:

- Første del kreves en konsis og dekkende presentasjon av sentrale sider ved Jenkins teori med vekt på begreper og tradisjon.
- Dernest skal det sammenlignes med McLuhan lang flere linjer. Også her kan både de rent teoretiske bidragenes originalitet og kvalitet bringes inn fra både Jenkins og McLuhan, men også den medieteknologiske utviklingen fra 1960-årene til i dag. Relevant og korrekt referering av de aktuelle teoriene er et minstemål for å oppnå akseptabel karakter, mens selvstendig kunnskapsbasert og moden diskusjon bør presenteres om god eller meget god karakter skal oppnås.